

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ

**Харківської державної академії культури
у 2023–2024 навчальному році
та завдання на наступний
2024–2025 навчальний рік**

(за матеріалами доповіді в. о. ректора ХДАК
Наталії Рябухи на конференції
трудового колективу Академії 30 серпня 2024 р.)

Харків, ХДАК, 2024

УДК 378.6:008](477.54-25)ХДАК(042.5)

П78

Рекомендовано до друку
вченою радою Харківської державної академії культури
(протокол № 3 від 20 вересня 2024 р.)

Матеріали звіту підготовлено авторською групою у складі:
Рябуха Н. О. (керівник), Сташевська І. О., Соляник А. А., Білик О. М.,
Жигайло М. О., Попова-Коряк К. О., Кирпа Т. О.,
Скрицька М. В., Бахуревич О. Д., Сторожук Н. В.

Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури
П78 у 2023–2024 навчальному році та завдання на наступний 2024–2025
навчальний рік : (за матеріалами доповіді в. о. ректора ХДАК Наталії
Рябухи на конференції трудового колективу Академії 30 серпня 2024 р.)
/ [авт. група: Рябуха Н. О., Сташевська І. О., Соляник А. А. та ін. ; Харків.
держ. акад. культури]. — Харків : ХДАК, 2023. — 264 с.

УДК 378.6:008](477.54-25)ХДАК(042.5)

У виданні вміщено основні відомості щодо результатів діяльності
колективу Харківської державної академії культури у 2023–2024 навч. році
та окреслено завдання на наступний 2024–2025 навч. рік.

ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ У 2023–2024 Н. Р. ТА ЗАВДАННЯ НА НАСТУПНИЙ 2024–2025 Н. Р.

Загальні положення

2023–2024 навчальний рік став для ХДАК, як і для всіх ЗВО України, роком напруженої праці в критичних умовах російської воєнної агресії, роком важких людських втрат, роком консолідації й гуртування навколо всебічної допомоги ЗСУ. Зусилля науково-педагогічного колективу ХДАК були спрямовані на підвищення якості освіти, забезпечення її мобільності, привабливості та конкурентоспроможності на ринку праці, підготовку кваліфікованих фахівців, здатних ефективно застосовувати в практичній діяльності здобуті знання й набуті навички.

Про освітню діяльність

Освітній процес у Харківській державній академії культури у 2023–2024 н. р. здійснювався відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативних актів та рекомендацій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України (від 06 вересня 2024 р. — Міністерства культури та стратегічних комунікацій України), внутрішніх нормативних документів Академії з огляду на вимоги та обмеження, що виникли у зв'язку із запровадженням 24 лютого 2022 р. воєнного стану в Україні.

З метою забезпечення всіх учасників освітнього процесу в умовах воєнного стану, навчання у 2023–2024 н. р. організовано в дистанційному форматі (у синхронному й асинхронному режимах), що регулюється Порядком організації освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій у ХДАК та Наказом в. о. ректора ХДАК «Про організацію освітнього процесу у 2023–2024 н. р. в ХДАК» № 97 від 29.08.2023 р.

Освітня діяльність в Академії здійснюється з огляду на державні та міжнародні освітні стандарти на підставі ліцензії, виданої відповідно до Наказу МОН від 29.01.2021 р. № 11-л (зі змінами щодо ліцензованих обсягів для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня на підставі Наказу МОН від 27.09.2021 р. № 189-л; для третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) — Наказу МОН від 25.09.2023 р. № 446-л.).

В Академії ліцензовано підготовку фахівців на трьох рівнях вищої освіти. Ліцензований обсяг на рік становить:

- на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти — 540;
- на другому (магістерському) рівні вищої освіти — 240;
- на третьому (освітньо-науковому / освітньо-творчому) рівні вищої освіти — 28 осіб.

Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності виконувались в Академії у звітному періоді в повному обсязі відповідно до Постанови Кабінету

Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (у редакції Постанови КМУ № 365 від 24.03.2021 р.).

З метою підвищення якості освітнього процесу в ХДАК, посилення конкурентоспроможності Академії та її випускників на ринку освітніх послуг протягом 2023–2024 н. р. оновлено внутрішні нормативні документи відповідно до актуальних вимог законодавства у сфері вищої освіти, зокрема: Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти в Харківській державній академії культури, Положення про Центр забезпечення якості Харківської державної академії культури, Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Харківської державної академії культури, Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії культури, Інструкцію з планування й обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури тощо.

Освітній процес у ХДАК в поточному навчальному році забезпечували 5 факультетів, 21 кафедра (20 з яких є випусковими), 3 центри (Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, Центр міжнародної освіти і співробітництва, Центр безперервної освіти та зв'язків із громадськістю), а також інші структурні підрозділи.

Основними напрямками надання освітніх послуг у ХДАК є: професійна підготовка громадян України та іноземних громадян (за ступенями «бакалавр», «магістр», «доктор філософії», «доктор мистецтва»); діяльність підготовчого відділення для іноземних громадян; робота підготовчих курсів для вступу громадян України до ЗВО; підготовка фахівців вищої кваліфікації в докторантурі; післядипломна освіта у формі підвищення кваліфікації, стажування тощо.

У 2023–2024 н. р. професійна підготовка фахівців у ХДАК здійснювалась за 12 спеціальностями за освітнім ступенем бакалавра, 12 — за ступенем магістра, 3 — за ступенем доктора філософії.

Загалом було здійснено набір і проводилась підготовка здобувачів вищої освіти за 62 освітніми програмами, з них:

- на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти — 37 освітніх програм;
- на другому (магістерському) — 20;
- на третьому освітньо-науковому — 3; освітньо-творчому — 2.

Відповідно до Графіка акредитацій, затвердженого Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, у поточному навчальному році в Академії успішно акредитовано ОПП «Соціальна та культурна журналістика» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Сертифікат про умовну (відкладену) акредитацію отримано за ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти «Туризмознавство». Окрім того, за спрощеною процедурою, визначеною Постановою КМУ № 295, отримали умовну (відкладену) акредитацію 2 ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти — «Менеджмент культури» та «Реклама та зв'язки з громадськістю в соціокультурній сфері», а також ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти — «Журналістика».

Для ОПП «Менеджмент соціокультурних проєктів» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти продовжено термін дії сертифіката до 1 липня 2025 р. (відповідно до Постанови КМУ № 295 від 16 березня 2022 р.).

Для якісної організації освітнього процесу ХДАК має необхідне кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, що відповідає чинним нормативним вимогам.

Реалізацію освітніх програм у ХДАК забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, 62,8% з яких мають науковий ступінь та/або вчене звання (з них: 30,8% — науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора). Деталізація за факультетами така: факультет культурології та соціальних комунікацій — 90,7% науково-педагогічних працівників мають науковий ступінь та/або вчене звання (з них: 38,7% — науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора); факультет музичного мистецтва — 56,6% і 40% відповідно; факультет аудіовізуального мистецтва — 51,7% і 20% відповідно; факультет сценічного мистецтва — 50% і 15,4% відповідно; факультет хореографічного мистецтва — 44,8% і 7,7% відповідно.

У 2023–2024 н. р. двічі (у жовтні та квітні) проведено ретельний моніторинг кадрового забезпечення освітнього процесу відповідно до вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. За підсумками моніторингу науково-педагогічні працівники отримали рекомендації щодо можливих шляхів інтенсифікації наукової, науково-методичної та/або мистецької діяльності.

Науково-педагогічні працівники Академії проходять регулярне підвищення професійної кваліфікації, що регламентовано Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ХДАК, а також активно беруть участь в інших заходах (семінарах, вебінарах, тренінгах), спрямованих на підвищення фахової та педагогічної майстерності. Так, у поточному навчальному році планове підвищення кваліфікації пройшли 58 осіб, взяли участь у позапланових заходах, спрямованих на розвиток професійної компетентності (вебінари, майстер-класи, онлайн-курси тощо) — понад 120 осіб. У межах роботи Школи педагогічної майстерності проводяться вебінари, спрямовані на професійне й особистісне зростання НПП, зокрема вдосконалення навичок цифрової компетентності, наукової діяльності, володіння англійською мовою, розвитку академічної доброчесності й культури якості, можливості створення інклюзивного освітнього середовища тощо.

Позитивною є динаміка науково-методичної роботи НПП Академії, що виявляється в збільшенні її якісних та кількісних показників. Усі освітні компоненти забезпечено комплексами навчально-методичних матеріалів (конспекти лекцій; методичні вказівки та рекомендації до практичних, семінарських, індивідуальних занять; завдання до самостійної роботи, глосарії, аудіо- та відеоматеріали, презентації тощо). Відповідно до сучасних вимог, оновлено робочі програми навчальних дисциплін, силабуси, програми практик, методичні рекомендації до виконання курсових та кваліфікаційних робіт тощо.

Водночас актуальним залишається розроблення авторських підручників та навчальних посібників, методичних вказівок, рекомендацій для самостійної

роботи здобувачів освіти. Зокрема, особливу увагу слід звернути на методичні матеріали, які забезпечують реалізацію індивідуальної траєкторії навчання здобувачів вищої освіти, а також дозволяють впроваджувати в освітній процес інноваційні педагогічні технології, на кшталт: збірники ситуаційних завдань (кейсів), приклади виконання типових завдань, комп'ютерні презентації, ілюстративні матеріали, каталоги ресурсів тощо.

Випусковими кафедрами до організації освітнього процесу активно залучаються професіонали-практики, експерти, роботодавці через викладання освітніх компонентів фахового спрямування, рецензування кваліфікаційних робіт, включення до складу атестаційних комісій, керівництво практикою здобувачів освіти тощо, зокрема з таких організацій та установ: Харківська обласна філармонія; Харківський академічний театр опери та балету, Харківський академічний драматичний театр, Харківський обласний театр для дітей та юнацтва, Харківський державний академічний український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківський державний цирк імені Д. Ф. Яшинова, Харківський акустичний музичний театр, Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка, Харківський історичний музей ім. М. Ф. Сумцова, КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», КЗ «Палац дитячої та юнацької творчості «ІСТОК»», Великий академічний слобожанський оркестр пісні і танцю, Народний художній ансамбль танцю «Щасливе дитинство», Палац студентів НТУ «ХП»; КП ХОР «ВАСАПТ», КЗК «Харківський муніципальний культурний центр», молодіжний театр «Мадригал», приватний театр «Life.Theater», шоу-театр «EASTFIRE SHOW», дитяча студія звукозапису «Korova Records», Holy dance school, КЗ ЦДЮТ № 7 Основ'янського району, КЗ «Станція юних туристів», ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Школа маркетингу й комунікацій «Багаж», Філія ПАТ Національного телебачення України «Харківська регіональна дирекція Суспільне UA», Інформаційна служба новин «Головне» тощо.

Рівень наукової, науково-методичної, організаційної, виховної й творчої активності викладачів та структурних підрозділів Академії протягом року віддзеркалює процедура рейтингового оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів, що є невіддільною складовою внутрішньої системи забезпечення якості освіти Академії, її культури якості, й опосередковано сприяє підвищенню якості освітнього процесу та освітніх послуг у ХДАК. Система рейтингового оцінювання в Академії постійно вдосконалюється, зокрема в поточному навчальному році було доповнено перелік критеріїв відповідно до різних видів діяльності НПП.

Загалом у поточному навчальному році в рейтинговому оцінюванні взяли участь 188 штатних НПП. Рейтингові показники НПП, кафедр та факультетів розглянуто та затверджено на засіданні Комітету із забезпечення якості освіти Академії (протокол № 4 від 30 квітня 2024 р.). Цьогорічне рейтингове оцінювання свідчить про суттєве зростання професійної активності НПП порівняно з попереднім навчальним роком, збільшення кількості наукових публікацій та мистецьких досягнень.

Найкращі показники за результатами рейтингового оцінювання мають такі науково-педагогічні працівники: професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Наталія Миколаївна Кушнарєнко (13370 балів), ректор з наукової роботи Алла Анатоліївна Соляник (12790 балів), декан факультету аудіовізуального мистецтва Наталія Віталіївна Мархайчук (10837 балів), професор кафедри музейно-туристичної діяльності Віктор Юрійович Степанов (10060 балів), завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій Олена Юріївна Мар'їна (10021 бал).

Серед кафедр Академії, за загальним рейтинговим балом, найкращі показники має кафедра цифрових комунікацій та інформаційних технологій (71534 бали), а найменші — кафедра фотомистецтва та операторської майстерності (12071 бал). В узагальненому рейтингу факультетів перше місце посідає факультет культурології та соціальних комунікацій (205672 бали), а останнє — факультет сценічного мистецтва (62528 балів).

Особливо слід відзначити, що наукова та мистецька активність науково-педагогічних працівників Академії позитивно впливає й на позиції ХДАК у світових та вітчизняних рейтингах. Зокрема, у вітчизняному рейтингу мистецьких ЗВО за 2023–2024 н. р. ХДАК посідає третю позицію; у рейтингу 200 ЗВО Україна — 162-гу. За даними Міжнародного рейтингу університетів світу “Ranking Web of Universities”, Академія посідає 127-му позицію (2024 р.); у рейтингу українських ЗВО за показниками бази даних SciVerse Scopus — 206-ту позицію (з кількістю цитувань — 74, h-індексом — 4); у рейтингу цитованості провідних вчених у профілях Google Scholar (за даними Cybermetrics) — 86-ту позицію (з кількістю цитувань — 2177).

Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу в ХДАК дозволяє забезпечити якісний освітній процес за всіма освітніми програмами, які реалізуються в Академії. Академія має п'ять навчальних корпусів, обладнаних відповідно до санітарних норм та потреб навчального процесу аудиторними приміщеннями, мультимедійними кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, спортивною залом. Загальна площа власних приміщень ХДАК становить 26365 кв. м. Навчальна площа приміщень для проведення освітнього процесу (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) становить 4785 кв. м, з них комп'ютерні лабораторії становлять 435,5 кв. м, спортивні зали — 190,5 кв. м.

Для забезпечення якості реалізації освітніх програм у ХДАК функціонують спеціалізовані кабінети, оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням. Окрім того, всі факультети забезпечено переносними мультимедійними системами, що суттєво розширює можливості організації навчальних занять. Загалом по Академії забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить 41 % при нормативі — не менше 30 %. Навчальні приміщення, у яких проводиться підготовка здобувачів, відповідають наявним будівельним та санітарним нормам, безпековим вимогам, чинним нормам з охорони праці.

Значна роль в інформаційному забезпеченні освітнього процесу належить бібліотеці ХДАК, загальний фонд якої становить 283,851 тис. примірників.

Обсяг розміщених у репозитарії Академії повнотекстових документів (підручників, навчальних посібників, навчально-методичних видань, статей та тез доповідей різноманітних конференцій учасників освітнього процесу, рукописів дисертацій, кваліфікаційних робіт) становить 2518 одиниць. Бібліотека приєднана до проекту «Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова», що надає доступ до ресурсів бібліотек інших ЗВО м. Харкова. Читальні зали бібліотеки розраховані на 94 посадкових місця для забезпечення науково-освітніх потреб здобувачів освіти під час їх самостійної роботи. Електронний каталог бібліотеки забезпечує оперативний пошук інформації. Здобувачі освіти мають можливість безоплатного доступу до електронних журналів і баз даних Scopus та Web of Science, повнотекстових ресурсів Springer Link та Science Direct, що вможлиблює вичерпне ознайомлення здобувачів освіти та викладачів із найновішими науковими публікаціями. Наявність у приміщеннях академії та на прилеглий території безкоштовного доступу до мережі Wi-Fi надає змогу користуватись учасникам освітнього процесу всім спектром інтернет-ресурсів. Усе це створює передумови для повноцінної реалізації мети й завдань освітньої діяльності ХДАК.

Організація освітнього процесу в Академії відбувається з огляду на актуальні вимоги держави, суспільства, ринку праці, потреби здобувачів освіти на основі інтеграції традиційних та інноваційних освітніх технологій, основні засади системного, компетентнісного й студентоцентрованого підходів в освіті. У ХДАК створено умови для вільного творчого навчання здобувачів освіти, формування їх індивідуальної освітньої траєкторії через розроблення й упровадження механізму надання індивідуального графіка навчання, забезпечення вибіркової навчальних дисциплін (зокрема, з інших освітніх програм), створення онлайн-платформи для їх обрання. Здобувачі освіти мають можливість самостійно обирати бази практики, форми й методи навчання відповідно до мети й результатів освоєння освітньої програми, висувати пропозиції щодо потреб самореалізації та персонального зростання. Запроваджені в ХДАК освітні програми передбачають гнучкість освітніх траєкторій, академічну свободу, безпосередню участь здобувачів у системі внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

Основними формами організації освітнього процесу є аудиторна та самостійна робота здобувачів освіти. Аудиторна робота передбачає лекції, практичні, семінарські, індивідуальні заняття, практику, які можуть проводитися із застосуванням дистанційних технологій.

Система методів навчання базується на принципах науковості, системності, інтерактивної взаємодії суб'єктів освітнього процесу. Залежно від змісту та особливостей кожного освітнього компонента, застосовується індивідуальний підхід до вибору методів навчання. Серед методів викладання, що сприяють досягненню програмних результатів навчання, використовуються: системно-аналітичний, дослідницько-когнітивний, дискусійний, аналітико-гіпотетичний, пояснювально-ілюстративний, а також методи проблемного викладу, дослідницького пошуку, коучингу, інтерактивні педагогічні технології (ділові ігри, кейси, дискусії, есе-рефлексії, лекції-презентації, лекції-бесіди, лекції-дискусії) тощо.

В умовах воєнного стану в Україні в ХДАК організовано ефективну консультативну допомогу здобувачам вищої освіти, їх інформаційну та психологічну підтримку як у навчальній, так і в позанавчальній сферах. Забезпечується постійна підтримка осіб з особливими потребами.

Організація занять у дистанційному режимі здійснювалась на базі платформи Google Workspace for Education. Для забезпечення ефективної взаємодії суб'єктів освітнього процесу, інформаційної та методичної підтримки здобувачів освіти, надання їм доступу до навчальних матеріалів, зворотного зв'язку зі здобувачами освіти, систематичної перевірки виконаних ними завдань тощо використовувались різноманітні інформаційно-комунікаційні технології, зокрема додатки Google Workspace (Google Classroom, Google Meet, Google Презентації та ін.), платформа Zoom тощо.

У ХДАК упроваджено механізм зарахування навчальних досягнень, отриманих здобувачами вищої освіти в результаті неформальної освіти, а також за програмами академічної мобільності, що регламентовано Положенням про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у ХДАК, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу ХДАК, Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Водночас аналіз навчально-методичного забезпечення обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів засвідчив, що відповідні зміни щодо можливості зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти не були враховані під час складання силабусів окремих навчальних дисциплін. Про необхідність запровадження реальної практики зарахування результатів неформальної освіти також зазначили члени експертних груп у звітах за результатами проведення акредитаційної експертизи ОПП «Соціальна та культурна журналістика» першого (бакалаврського) і ОПП «Туризмознавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Узагальнення та закріплення набутих в Академії навичок практичної діяльності, оволодіння професійним досвідом й умінням самостійної діяльності в умовах організацій, установ різної форми власності відбувається в процесі проходження здобувачами різних видів практики.

Практична підготовка відповідно до законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» є невіддільною складовою частиною освітнього процесу підготовки здобувачів Академії усіх рівнів вищої освіти, відповідає змісту освітньо-професійної програми підготовки фахівця, а також зважає на специфіку майбутнього працевлаштування випускників. Терміни проведення практики визначалися графіком освітнього процесу.

У 2023–2024 н. р., зважаючи на воєнний стан, практика здобувачів вищої освіти організована та проведена, як і весь навчальний процес, у дистанційному форматі (зі збереженням можливості для тих здобувачів, що перебувають у безпечних регіонах України та/або за її межами, можливості проходження практики в очному режимі). Практика проходила в структурних підрозділах Академії або на підприємствах / установах, з якими були укладені відповідні угоди про

проходження практики. Загалом по всіх факультетах цього року укладено 127 нових угод, що на 22 більше, ніж минулого року).

На кожній спеціальності організація практичної підготовки здобувачів освіти має свої особливості.

Так, на факультеті музичного мистецтва під час проходження практики здобувачі поглибили свої знання зі спеціальних дисциплін; вдосконалили практичні навички й знання для організаційної, творчої роботи та підготовки до концертних виступів з ансамблевими колективами та солістами; вивчили досвід викладачів-керівників при проведенні індивідуальних і групових занять; ознайомилися з методикою викладання спеціальних (фахових) дисциплін, методичною літературою; здобули глибші та ґрунтовніші знання щодо організації педагогічної роботи в закладах музичної освіти; провели відкриті заняття, удосконалили досвід з опанування дистанційної форми навчання як у педагогічній, так і у виконавській практиці.

Зважаючи на сучасні реалії (відсутність енергопостачання, тривоги тощо), здобувачі мали гнучкий графік проходження практики; потрібна методична та номенклатурна документація була надана їм в електронному вигляді. Здобувачі опанували сучасні педагогічні технології та навчалися упроваджувати в навчальний процес результати власної творчої та методичної діяльності (запис виконання музичних творів, створення онлайн-контенту для практичних та лекційних занять тощо).

35 здобувачів першого (бакалаврського) рівня та 25 здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» повністю виконали програмні вимоги (успішність — 100%) та були успішно атестовані.

На факультеті аудіовізуального мистецтва створено необхідні умови для професійно-практичної підготовки здобувачів освіти, напрацьовано нові формати дистанційної роботи з практикантами, налагоджено постійно діючі зв'язки з представниками медійної, аудіо- та фотосфер мистецтв Харкова та інших міст України. Новацією факультету стала організація т. зв. «активних днів практики» — кількадесятих виїзних програм до м. Львів, де за підтримки партнерів здобувачі отримали можливість безоплатно проживати та в очному режимі виконувати різні завдання практики відповідно до затвердженої робочої програми.

У цьому навчальному році практику пройшли 194 здобувачі факультету аудіовізуального мистецтва з успішністю 80%.

На факультеті сценічного мистецтва під час проходження практики здобувачі освіти ознайомились з особливостями діяльності творчих колективів; відвідали репетиції, вистави; особисто взяли участь у підготовці та проведенні різноманітних творчих заходів та проєктів, серед яких: тематичний концерт «Вкрадене дитинство» до 10-ї річниці від початку російсько-української війни; святкові концерти до міжнародного дня захисту дітей, Міжнародного дня жінок, Дня Матері, на підтримку ЗСУ; дитячий фестиваль-конкурс «Все починається з мрії»; тематичні заходи «Масляна у гості йде, радість в слободу веде», «Шевченківські читання»; «Всеукраїнський день вишиванки»; взяли

участь у постановках («Червона Шапочка», «Скляний звіринець», «Дім Бернарди Альби») Харківського театру для дітей та юнацтва.

У 2023–2024 н. р на факультеті сценічного мистецтва укладено 23 угоди з різними установами та організаціями як базами для проведення практики 55 здобувачів освіти, за результатами якої загальна успішність становить 96 %.

На факультеті культурології та соціальних комунікацій під час проходження практики здобувачі освітнього ступеня «Бакалавр» ознайомилися з організаційно-управлінськими засадами, структурою, технологіями, функціями та напрямками діяльності соціокультурних, адміністративно-кадрових, планово-економічних, маркетингових, інформаційно-журналістських служб та підрозділів установ і підприємств, сферою організації туристичної діяльності. У здобувачів освітнього ступеня «Магістр» було проведено два різновиди практики — педагогічна (проводилася на кафедрах Академії та в інших ЗВО м. Харкова) і переддипломна.

Проведення практики в дистанційному режимі для студентів забезпечило: по-перше, уникнення ризиків, пов'язаних зі створенням безпечних умов праці на базах практики, що особливо важливо в умовах воєнного стану; по-друге, формування індивідуального графіка виконання завдань.

На факультеті культурології та соціальних комунікацій у 2023–2024 навчальному році практику проходили 196 здобувачів (загальна успішність становить 98 %). Укладено 58 угод з новими базами практики.

На факультеті хореографічного мистецтва практика на 1–3 курсах проходить розосереджено двічі на тиждень протягом року. Практичним втіленням набутих програмних результатів навчання стала участь здобувачів у таких творчих заходах, конкурсах та фестивалях: міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Stars of Paris»; міжнародний молодіжний фестиваль «Північна зірка» Таллінн; XXII Міжнародний конкурс хореографічного мистецтва «Арабески Естонії»; створення відеокліпу для оркестру Національної гвардії України; концертна програма «Шлях до перемоги» з нагоди Дня Збройних сил України та концертна програма до 205-річчя НУ «Полтавська політехніка ім. Юрія Кондратюка»; Європейський мультижанровий конкурс-фестиваль «Сяюча зірка Праги»; святкові концерти для харків'ян, присвячені Новому року та Різду в метрополітені; творчий захід єдності та солідарності Україна / Харків — Литва / Вільнюс «Вогонь миру єднає нас»; Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва» (м. Гурово Ілавецьке, Польща).

Особливої уваги заслуговує мультифункціональний захід — Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва» (м. Гурово Ілавецьке, Польща), де у здобувачів вищої освіти I–III курсів освітньої програми «Народна хореографія» була можливість працювати над виконавською майстерністю в хореографічних залах Польщі протягом декількох днів. Покращенню рівня танцювальної майстерності здобувачів сприяло відвідування майстер-класів з хореографічних дисциплін видатних хореографів з різних країн.

Дистанційний формат дозволив керівнику практики від кафедри бути присутнім на більшості занять, що проводилися практикантами. Водночас здобувачі вищої освіти, котрі проходили педагогічну практику, завдяки онлайн-формату, мали можливість відвідувати заняття інших практикантів.

У 2023–2024 н. р. на факультеті хореографічного мистецтва укладено п'ять нових довгострокових угод: ХНПУ імені Г. С. Сковороди; ГС «Всеукраїнський танцювальний союз»; ТОВ «Оллстарс», КП «Харківський академічний театр музичної комедії»; ГО «Харківська міська федерація спортивних танців» та дві нові міжнародні довгострокові угоди про співпрацю з Zespol Szkol z Ukrainiskim Językiem Nauczania w Gorowie Paweckim (Polska) та Dance Centre Prague — Conservatory (Czech Republic).

Загальна успішність проходження практики здобувачами вищої освіти на факультеті хореографічного мистецтва становить 99 %.

Основними базами практики для здобувачів освіти ХДАК у 2023–2024 навчальному році були:

- на факультеті хореографічного мистецтва: ансамбль народного танцю «Заповіт», ансамбль сучасного танцю «Естет», ансамбль бального танцю «Креатив», Харківський вищий коледж мистецтв, Громадська організація «Федерація НТЛ України»; Зразковий художній хореографічний колектив «Зіронька», КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості № 3»; КЗ «Лозівський фаховий вищий коледж мистецтв» Харківської обласної ради; Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди.

- на факультеті музичного мистецтва: Харківська гуманітарно-педагогічна академія, Харківський вищий коледж мистецтв, КЗ «Пісочинська школа мистецтв «АРТ НОВА»»; оркестровий колектив при кафедрі оркестрових інструментів; «Харківська спеціальна школа № 12» Харківської обласної ради; КПСМНЗ «Дитяча школа мистецтв № 6»; КПСМНЗ «Дитяча школа мистецтв № 4 імені М. Д. Леонтовича»; КЗ «Харківський музичний фаховий коледж імені Б. М. Лятошинського»; КЗ «Кам'янський фаховий музичний коледж імені М. Скорика», КЗ «Криворізький обласний фаховий музичний коледж» Дніпровської обласної ради.

- на факультеті аудіовізуального мистецтва: Творче об'єднання «Широка ініціатива»; продакшен-студія «Dockinotransformazija» ФОП «Дмитро Коновалов»; Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди; випускова кафедра факультету АВМ; Громадська спілка «Музей Харківської школи фотографії»; ГО «Всеукраїнський благодійний фонд «Діти наше майбутнє»»; Філія акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Чернівецька регіональна дирекція»; Телевізійний канал «Brazy» (United Kingdom); ГО «Колекція Бориса і Тетяни Гриньових».

- на факультеті сценічного мистецтва: Національний академічний драматичний театр імені І. Франка; Харківський академічний театр музичної комедії; ТВЗК «Київський академічний театр «Золоті ворота»»; Київський академічний театр юного глядача на Липках; Театрально-концертний заклад «Київський академічний театр українського фольклору «Берегиня»»; Одеський академічний

театр музичної комедії імені М. Водяного; КЗК «Харківський муніципальний культурний центр»; КЗ «Центр культури і дозвілля» Новопокровської селищної ради; КЗ «Харківський Палац дитячої та юнацької творчості» Харківської міської ради; Харківський театр для дітей та юнацтва; Харківська спеціалізована музично-театральна бібліотека.

– на факультеті культурології та соціальних комунікацій: ТОВ «Науково-виробничий сервісний центр “Харківський народний архів”»; “Палац дитячої та юнацької творчості “Істок”»; Гімназія № 1 Павлоградської міської ради; ТОВ «Арт-простір “Білий світ”»; Диканський історико-краєзнавчий музей імені Д. М. Гармаша; КЗ «Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова»; ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму»; КЗ «Харківська обласна станція юних туристів»; Громадська організація «Харківський прес-клуб ринкових реформ»; ТОВ «Харків на долонях»; Палац творчості дітей та юнацтва; видавництво «Мачулін»; інтернет-видання «Студентська толока»; Муніципальний центр культурних ініціатив; Палац студентів НТУ «ХПІ»; Харківська спеціалізована школа № 50; Харківська гуманітарно-педагогічна академія; Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна; Харківська державна академія дизайну і мистецтв; кафедра культурології та медіакомунікацій ХДАК; кафедра психології, педагогіки та філології ХДАК.

Загалом практику проходили 674 здобувачі вищої освіти ХДАК, з них 547 здобувачів першого (бакалаврського) та 127 здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання.

У ХДАК створено сприятливі умови для дотримання співробітниками і здобувачами освіти норм академічної доброчесності, що регламентовано Положенням про систему запобігання й виявлення фактів академічної недоброчесності в наукових працях працівників і здобувачів вищої освіти ХДАК, Положенням про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики ХДАК тощо. З метою популяризації норм академічної доброчесності серед співробітників і здобувачів освіти, а також упередження плагіату в кваліфікаційних роботах випусковими кафедрами і структурними підрозділами Академії (зокрема, Центром забезпечення якості та інноваційного розвитку, бібліотекою) проводяться різноманітні заходи, як-от: вебінари задля інформування здобувачів освіти про необхідність дотримання академічної етики та підвищення відповідальності за недотримання норм доброчесності; формування, видання та поширення методичних матеріалів з вимогами до письмових робіт; забезпечення доступу учасників освітнього процесу до всіх нормативно-правових документів Академії тощо.

Важливою складовою успішного функціонування ЗВО є ефективний інформаційний супровід освітньої діяльності, що стає особливо актуальним в умовах організації освітнього процесу в дистанційному форматі. Наявні інформаційні ресурси (офіційний вебсайт Академії, окремих структурних підрозділів, сторінки в соціальних мережах, телеграм-канали, youtube-канали тощо) є основним джерелом поширення й отримання інформації про Академію серед потенційних абітурієнтів, стейкхолдерів та партнерів.

Так, у поточному навчальному році офіційний сайт Академії доповнився розділами «Довідник для осіб з особливими потребами», «Наукометрія» (в останньому розміщена узагальнена інформація з авторськими профілями науково-педагогічних працівників) тощо. Також оновлено інформацію щодо кафедр та їх діяльності. Під час проходження акредитації експертні групи позитивно відзначили висвітлення різних напрямів діяльності як Академії загалом, так і кафедр у віртуальному інформаційному просторі. Водночас, зважаючи на важливість інформаційного супроводу освітньої діяльності ХДАК, потрібно й надалі підтримувати належний рівень висвітлення діяльності Академії загалом, а також факультетів, кафедр, структурних підрозділів в інтернет-просторі.

З огляду на динамічність попиту на ринку праці, можливу зміну пріоритетів у роботодавців та здобувачів через запровадження військового стану, складність і непередбачуваність розвитку економічної ситуації в країні, в Академії запроваджено регулярний моніторинг якості змісту й реалізації освітніх програм та оперативне внесення на основі його результатів відповідних змін до навчальних планів, кадрового, матеріально-технічного й навчально-методичного забезпечення, організації управлінської діяльності на рівні всієї Академії та окремих структурних підрозділів тощо.

З метою вивчення думки різних груп стейкхолдерів, урахування їх потреб та інтересів в Академії організовано регулярні онлайн-опитування на різних рівнях: кафедри, факультету, адміністрації, Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку. Здобувачі, представники студентського самоврядування, потенційні працевластувачі регулярно запрошуються на засідання кафедр, робочих груп з розроблення освітніх програм тощо. Така системна взаємодія між учасниками освітнього процесу дозволяє своєчасно вносити актуальні корективи до змісту освітніх програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін, висвітлює позитивні сторони й недоліки кадрової політики тощо.

У поточному навчальному році структуру та зміст освітніх програм для 2024 року набору було переглянуто й оновлено, зважаючи на вимоги чинних нормативних документів й освітніх стандартів, а також рекомендації різних груп стейкхолдерів (роботодавців та їх представників, здобувачів, випускників, представників академічної спільноти). Відповідно до змісту оновлених освітніх програм і з огляду на вибір здобувачами освіти вибіркового освітніх компонентів, сформовано нормативні та робочі навчальні плани на 2024–2025 н. р.

Як свідчать результати онлайн-опитувань здобувачів освіти, проведених Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку протягом поточного року, більшість респондентів загалом задоволена якістю освітніх програм, організацією освітнього процесу в ХДАК за конкретною ОП та вважає обрану освітню програму повністю (54,6%) або частково (37,4%) відповідною сучасним вимогам і попиту на ринку праці. Кількість здобувачів, які повною мірою задоволені якістю організації навчального процесу та викладання за обраними ОПП, найбільша на факультеті музичного мистецтва (73,4%) і факультеті культурології та соціальних комунікацій (70,8%).

Серед найбільших труднощів у навчальному процесі у 2023–2024 н. р. були названі такі: нестабільний інтернет-зв'язок — 65,1 %, велика кількість письмових завдань — 17,7 % (найбільшими є показники факультетів КСК — 27,8 % і АВМ — 24,6 %), поєднання навчання з роботою.

Серед пропозицій здобувачів щодо покращення змісту освітніх програм та якості освітнього процесу загалом уваги заслуговує пропозиція щодо розміщення відеозаписів лекційного матеріалу в електронних кабінетах навчальних дисциплін, що створить можливість як для ознайомлення з пропущеним матеріалом у разі виникнення технічних ускладнень (наприклад, через відсутність електрики та/або інтернет-зв'язку), так і для повторного перегляду. Результати опитувань здобувачів освіти щодо якості освітніх програм, якості освітнього процесу та академічної доброчесності розглянуто й затверджено на засіданнях Комітету із забезпечення якості освіти Академії (протокол № 2 від 28 грудня 2023 р., протокол № 3 від 27 лютого 2024 р., протокол № 5 від 25 червня 2024 р.).

Одним зі стратегічних завдань ХДАК є розширення й підвищення якості контингенту здобувачів освіти. У 2023–2024 н. р. контингент здобувачів вищої освіти Академії за першим (бакалаврським), другим (магістерським) рівнями вищої освіти з урахуванням іноземних здобувачів станом на 01.11.2023 р. становив: 1302 особи (1056 — денна форма здобуття освіти, 246 — заочна форма здобуття освіти).

Денна форма здобуття освіти:

- бакалаври — 811;
- магістри — 245.

Заочна форма здобуття освіти:

- бакалаври — 124;
- магістри — 122.

За третім (освітньо-науковим / освітньо-творчим) рівнем вищої освіти контингент здобувачів становив 60 осіб денної форми здобуття освіти.

Контингент здобувачів вищої освіти Академії за першим (бакалаврським), другим (магістерським) рівнями вищої освіти з урахуванням іноземних здобувачів станом на 01.06.2024 р. становив 1072 особи (888 — денна форма здобуття освіти, 184 — заочна форма здобуття освіти).

За третім (освітньо-науковим / освітньо-творчим) рівнем вищої освіти контингент здобувачів становив 52 особи денної форми здобуття освіти.

Загальний контингент здобувачів освіти станом на 01.06.2024 р.

Спеціальність	Кількість здобувачів (денна)	Кількість здобувачів (заочна)	Загальна кількість здобувачів
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти			
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	122	6	128
Хореографія	151	51	202
Музичне мистецтво	156	0	156
Сценічне мистецтво	129	36	165
Музезознавство, пам'яткознавство	18	0	18

Менеджмент соціокультурної діяльності	23	0	23
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	66	0	66
Культурологія	7	0	7
Психологія	31	24	55
Журналістика	32	0	32
Менеджмент	6	0	6
Туризм і рекреація	6	0	6
Туризм	24	0	24
Загалом	771	117	888
Другий (магістерський) рівень вищої освіти			
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	8	8	8
Хореографія	22	9	31
Музичне мистецтво	33	10	43
Сценічне мистецтво	11	4	15
Музезнавство, пам'яткознавство	7	0	7
Менеджмент соціокультурної діяльності	7	0	7
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	8	0	8
Культурологія	4	0	4
Психологія	7	30	37
Журналістика	4	0	4
Менеджмент	0	0	0
Туризм і рекреація	6	6	6
Туризм	0	0	0
Загалом	117	67	184
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти			
Культура і мистецтво	35	0	35
Гуманітарні науки	17	0	17
Загалом:	52	0	52
Загалом усього:	1124		1124

Зміна кількості контингенту здобувачів освіти в Академії протягом навчального року відбулась через випуск здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти в січні — лютому 2024 р. (114 здобувачів денної та 57 здобувачів заочної форми здобуття освіти) і відрахування.

За 2023–2024 н. р. з 01.09.2023 р. по 01.06.2024 р. відраховано:

- 86 здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, з них:
 - 9 — за академічну неуспішність;
 - 57 — за власним бажанням;
 - 10 — за невиконання вимог навчального плану;
 - 10 — за порушення умов контракту.
- 29 здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, з них:

- 2 — за академічну неуспішність;
 - 15 — за власним бажанням;
 - 9 — за невиконання вимог навчального плану;
 - 3 — за порушення умов контракту.
- 9 здобувачів третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня вищої освіти, з них всі здобувачі відраховані за власним бажанням.

На кінець 2023–2024 н. р. в академічній відпустці знаходиться 2 здобувачі освіти другого (магістерського) рівня (за станом здоров'я та по догляду за дитиною до досягнення нею віку трьох років) та здобувач третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня у зв'язку з військовою службою під час мобілізації.

Загальний контингент іноземних громадян та осіб без громадянства, які здобувають освіту в ХДАК станом на 01.06.2024 р., становив 48 осіб. З них здобувачів:

- першого (бакалаврського) рівня — 10;
- другого (магістерського) рівня — 19;
- третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня — 19.

З метою розширення й підвищення якості контингенту в ХДАК було вдосконалено форми професійно-орієнтаційної роботи, проведено кілька творчих конкурсів і фестивалів, майстер-класів, тренінгів для талановитої молоді, організовано планомірну співпрацю з Асоціацією випускників ХДАК, розширено форми консультування й підготовки до вступних випробувань потенційних абітурієнтів, удосконалено форми співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти щодо виявлення й підтримки обдарованої молоді тощо; удосконалено структуру й інформаційне наповнення офіційного сайту Академії (українською та англійською мовами), оновлено контент офіційних сторінок факультетів і кафедр ХДАК у соцмережах, за допомогою яких в інформаційному просторі України поширюються відомості щодо переваг отримання вищої освіти в Академії, матеріали щодо професійної орієнтації тощо.

Організація семестрового контролю та атестації здобувачів освіти ХДАК в умовах запровадження воєнного стану в Україні відбувалась за допомогою дистанційних технологій і проходила відповідно до чинних нормативних актів.

Комплексний аналіз результатів літньої екзаменаційної сесії 2023–2024 н. р. засвідчує, що в Академії збережено високі показники, які характеризують успішність здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим) рівнем — доктор філософії. За першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти денної форми навчання абсолютна успішність становить 84,9%, якісна — 63,5%. Показник абсолютної успішності здобувачів освіти за зазначеними рівнями вищої освіти заочної форми навчання становить 83,2%, якісної — 72%.

Показник абсолютної успішності здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем — доктор філософії денної форми здобуття освіти становить 97%, якісної успішності — 90%.

Так, загальна характеристика успішності здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями з урахуванням усіх форм навчання, порівняно із зимовою сесією, така:

Факультет	Зимова сесія 2023–2024 н. р.			
	Денна форма		Заочна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Культурології та соціальних комунікацій	84,4 %	56,3 %	89,6 %	80 %
Музичного мистецтва	89 %	60,82 %	100 %	77,78 %
Сценічного мистецтва	86 %	65 %	76 %	77 %
Аудіовізуального мистецтва	81,5 %	67,5 %	85,7 %	72,2 %
Хореографічного мистецтва	71 %	65,4 %	58,6 %	66 %
Загалом	83 %	62 %	78 %	75 %

Факультет	Літня сесія 2023–2024 н. р.			
	Денна форма		Заочна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Культурології та соціальних комунікацій	94 %	54,3 %	100 %	65 %
Музичного мистецтва	97 %	64 %	100 %	100 %
Сценічного мистецтва	83 %	71 %	75 %	80 %
Аудіовізуального мистецтва	69,2 %	70 %	64,2 %	89 %
Хореографічного мистецтва	71,6 %	69 %	73,8 %	66,7 %
Загалом	84,9 %	63,5 %	83,2 %	72 %

Загальна абсолютна успішність денної та заочної форм здобуття освіти за першим (бакалаврським), другим (магістерським) рівнями літньої екзаменаційної сесії 2023–2024 н. р. на 1,9 % (денна), 5,2 % (заочна) більша, ніж за підсумками зимової сесії цього ж навчального року. Також на денній формі здобуття освіти спостерігається збільшення якісної успішності — на 1,5 %, водночас як на заочній формі вона, навпаки, зменшується на 3 %.

Значно підвищилась якісна успішність на заочній формі здобуття освіти на факультетах музичного мистецтва на 22,2 % та аудіовізуального мистецтва на 16,8 %. Зменшення якісної успішності, як денної, так і заочної форм здобуття освіти, спостерігається на факультеті культурології та соціальних комунікацій.

Абсолютна успішність здобувачів факультету культурології та соціальних комунікацій, порівняно з результатами зимової сесії, збільшилась як на денній, так і на заочній формі здобуття освіти: 9,6 % — на денній, 10,4 % — на заочній. Якісна успішність денної форми здобуття освіти зменшилась на 2 %, якісна успішність заочної форми здобуття освіти зменшилась на 15 %.

Абсолютна успішність здобувачів факультету музичного мистецтва, порівняно з результатами зимової сесії, збільшилась на денній формі здобуття освіти на 8 %, та залишилась незмінною на заочній формі здобуття освіти — 100%. Якісна успішність збільшилась як на денній, так і на заочній формі здобуття освіти: 3,18 % — денна, 22,22 % — заочна.

Абсолютна успішність здобувачів факультету сценічного мистецтва, порівняно з результатами зимової сесії, зменшилась як на денній, так і на заочній формі здобуття освіти: 3 % — денна, 1 % — заочна. Якісна успішність збільшилась як на денній, так і на заочній формі здобуття освіти: 6 % — денна, 3 % — заочна.

Абсолютна успішність факультету аудіовізуального мистецтва, порівняно з результатами зимової сесії, зменшилась як на денній формі здобуття освіти — 12,3 %, так і на заочній — 21,5 %. Якісна успішність, навпаки, збільшилась на 2,5 % для денної форми здобуття освіти, 16,8 % — заочної.

Абсолютна успішність здобувачів факультету хореографічного мистецтва, порівняно з результатами зимової сесії, збільшилась як на денній, так і на заочній формі здобуття освіти: 0,6 % — денна, 15,2 % — заочна. Якісна успішність збільшилась як на денній, так і на заочній формі здобуття освіти: 3,6 % — денна, 0,7 % — заочна.

Загалом помітне зростання успішності на денній формі здобуття освіти, порівняно з минулою, зимовою сесією. Абсолютна успішність здобувачів денної форми навчання збільшилась на 1,9 % і становить 84,9 %, якісна збільшилась на 1,5 % та становить 63,5 %. Загальні показники абсолютної успішності здобувачів заочної форми освіти збільшились на 5,2 % і становлять 83,2 %, а показники якісної успішності зменшились на 3 % та становлять 72%.

Таким чином, найменше зниження абсолютної успішності здобувачів денної форми навчання спостерігається на факультеті сценічного мистецтва — 3 %, найбільше на факультеті аудіовізуального мистецтва — 12,3 %. На заочній формі здобуття освіти найбільше знизились показники абсолютної успішності здобувачів на факультеті аудіовізуального мистецтва — 21,5 %; найменше — на факультеті сценічного мистецтва — на 1 %.

Підвищення абсолютної успішності здобувачів спостерігається на всіх факультетах, окрім факультету сценічного мистецтва та факультету аудіовізуального мистецтва. Найвищим показником підвищення абсолютної успішності на денній формі здобуття освіти є 9,6 % (факультет культурології та соціальних комунікацій); на заочній формі — 15,2 % (факультет хореографічного мистецтва).

На факультетах музичного мистецтва, культурології та соціальних комунікацій наявна стовідсоткова абсолютна успішність на заочній формі здобуття освіти. Також факультет музичного мистецтва має стовідсоткову якісну успішність на заочній формі.

Контингент здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем — доктор філософії ХДАК на 01.06.2024 р. (з урахуванням іноземних здобувачів) становив 52 здобувачі денної форми освіти. Навчальна робота на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти здійснюється впродовж 1 та 2 років

здобуття освіти. Загальна характеристика успішності здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем — доктор філософії денної форми здобуття освіти у 2023–2024 н. р. така:

Спеціальність	Літня сесія 2023–2024 н. р.	
	Денна форма	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Музичне мистецтво	100 %	92,3 %
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	100 %	80 %
Культурологія	88,8 %	87,5 %
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	100 %	100 %
Загалом	97 %	90 %

Проведення підсумкової атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти і присвоєння їм кваліфікації у 2024 р. у ХДАК відбувалося в терміни, визначені графіком освітнього процесу, відповідно до Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у ХДАК, Порядку організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в ХДАК, Порядку проведення кваліфікаційної роботи із використанням дистанційних технологій, Порядку проведення атестаційного екзамену із використанням дистанційних технологій.

У зв'язку із запровадженням воєнного стану та проведенням військових дій на території України для забезпечення якісної та вчасної підсумкової атестації здобувачів вищої освіти в Академії у 2023–2024 н. р. були задіяні дистанційні технології. Здебільшого в якості інформаційно-комунікаційної платформи для проведення підсумкової атестації в дистанційному режимі виступав корпоративний сервіс Google Workspace for Education. Іспити та захисти кваліфікаційних робіт проводились у синхронному режимі з використанням відеоконференцій Google Meet (рідше Zoom) і додатку Google Classroom та відповідали таким вимогам:

- авторизованого доступу до інформаційно-комунікаційних інструментів організації дистанційного навчання;
- можливості визначення часу початку і завершення доступу, тривалості виконання завдань;
- об'єктивності критеріїв перевірки результатів виконання з активним використанням автоматизованих засобів оцінювання знань;
- варіативності формування завдань із використанням алгоритмів випадкового вибору запитань.

Проведення атестаційного екзамену мало на меті перевірку теоретичних знань та практичних навичок, відповідно до чого формувалися екзаменаційні завдання. Проведення захисту кваліфікаційних робіт стало перевіркою теоретичних знань та аналітичних навичок здобувачів першого (бакалаврського)

рівня вищої освіти, а також вміння застосовувати їх при вирішенні практичних завдань власного проєкту.

У підсумковій атестації на здобуття ступеня бакалавр брали участь здобувачі освіти 12 спеціальностей: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 034 «Культурологія», 053 «Психологія», 061 «Журналістика», 073 «Менеджмент», 242 «Туризм».

Загалом, за результатами підсумкової атестації на здобуття освітнього ступеня бакалавр у 2023–2024 н. р., якість освітньої діяльності в ХДАК була оцінена головами ЕК як така, що має достатній рівень організації, забезпечення й реалізації освітнього процесу та відповідає стандартам вищої освіти, забезпечує здобуття особам якісної вищої освіти й сприяє здобуттю ними нових знань і набуттю нових навичок. Голови екзаменаційних комісій зазначили, що дистанційний формат проведення атестації не ускладнив процес встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти та присвоєння кваліфікацій. Також голови ЕК відзначили належність й сприятливість створених представниками деканатів і випускових кафедр умов для проведення підсумкової атестації.

У результаті складання атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційних робіт здобувачами освіти було продемонстровано достатній для успішного виконання професійних обов'язків за відповідними спеціальностями й реалізації в обраних професіях рівень теоретичних знань та практичних умінь і навичок.

Підсумкову атестацію на здобуття освітнього ступеня бакалавр у 2023–2024 н. р. успішно склали:

- 190 осіб на денній формі навчання (з них 37 осіб — з відзнакою), зокрема 5 громадян іноземних держав;
- 18 осіб на заочній формі навчання (з них 1 особа — з відзнакою) (інформація щодо чисельності наведена станом на 24.06.2024 р.).

Для аналізу якості роботи Академії з надання якісних освітніх послуг важливим показником є відмінні результати навчання здобувачів вищої освіти. У 2023–2024 н. р. випускники денної форми навчання здобули дипломи з відзнакою: за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти — 19,47%, заочної форми навчання — 5,55%.

Випуск студентів ХДАК 2023/2024 н. р. за спеціальностями
Бакалаври (зокрема, з іноземцями)

	Спеціальність	Бакалаври							
		Денне				Заочне			
		Бюджет	Контракт	Всього	Відзнака	Бюджет	Контракт	Загалом	Відзнака
1	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	6	5	11	3	-	-	-	-
2	Музеєзнавство, пам'яткознавство	5	-	5	3	-	-	-	-
3	Туризм	-	14	14	1	-	-	-	-
4	Психологія	-	10 (1 іноз)	10	-	-	-	-	-
5	Культурологія	2	3	5	-	-	-	-	-
6	Менеджмент соціокультурної діяльності	7	1	8	3	-	-	-	-
7	Журналістика	1	10	11	1	-	-	-	-
8	Менеджмент	-	6	6	-	-	-	-	-
	Загалом КСК	21	49	70	11	-	-	-	-
9	Музичне мистецтво	29	5 (4 іноз.)	34	6	-	-	-	-
10	Сценічне мистецтво	28	4	32	5	-	-	-	-
11	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	17	7	24	8	-	-	-	-
12	Хореографія	30	-	30	7	9	9	18	1
	Загалом по Академії	125	65	190	37	9	9	18	1

Завдання на 2024–2025 н. р.:

1. Забезпечення якості кадрового, інформаційного та матеріально-технічного забезпечення ОП.
2. Організація регулярного моніторингу якості освітніх програм, навчальних планів, кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення відповідно до актуальних вимог і перспектив розвитку вищої освіти й ринку праці.
3. Здійснення регулярного аналізу ситуації на ринку праці, відстеження кар'єрних траєкторій випускників, отримання зворотного зв'язку від роботодавців щодо рівня теоретичної та практичної підготовки випускників.
4. Забезпечення практичної реалізації інноваційних педагогічних і віртуальних технологій в освітньому процесі, інтеграції наукової та освітньої діяльності, ефективного використання результатів наукових досліджень НПП у процесі викладання навчальних дисциплін.

5. Запровадження дуальної форми освіти, розроблення необхідного пакету документів та укладання угод з відповідними установами / організаціями.
6. Розширення можливостей зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти.
7. Розширення співпраці з іноземними фахівцями-практиками шляхом проведення тренінгів, майстер-класів та інших форм поширення інноваційного досвіду.
8. Підвищення іншомовної компетентності та медіаграмотності науково-педагогічних працівників Академії.
9. Підвищення публікаційної активності науково-педагогічних працівників у контексті навчально-методичної роботи.
10. Неухильне дотримання етичного принципу невикористання джерел інформації, творів культури й мистецтва держави-агресора в освітньому процесі.
11. Забезпечення дотримання принципів академічної доброчесності та свободи, норм академічної етики під час комунікації учасників освітнього процесу, запобігання проявів нетолерантності чи дискримінації щодо здобувачів і працівників, протидію академічному шахрайству і плагіату.

Про наукову діяльність

У ХДАК діє і розвивається потужна наукова інфраструктура. У 2023–2024 н. р. в Академії успішно функціонували 10 наукових та 7 мистецьких шкіл, члени яких продукували нові наукові знання та збагачували культуру України і Європи науковими й творчими здобутками.

Оновлено тематику кафедральних науково-дослідних тем, окрім них ученими Академії реалізуються дві фундаментальні НДР, зареєстровані в УкрІНТЕІ:

«Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» (державний реєстраційний номер 0109U00511), науковий керівник — В. Шейко, д. і. н., проф., дійсний член НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, радник ректора ХДАК);

«Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку» (державний реєстраційний номер 0109U00512), науковий керівник — А. Соляник, д. п. н., проф., проректор з наукової роботи ХДАК. З державного бюджету фінансування цих НДР не здійснюється, але їх результати знаходять відбиття в монографіях, дисертаційних дослідженнях, навчальних посібниках, наукових статтях та тезах доповідей на конференціях різних рівнів.

Основні положення та висновки наукових досліджень науково-педагогічних працівників й аспірантів ХДАК впроваджуються в освітній процес, відбиваються в змісті освітніх компонентів освітніх програм, навчальних видань, науково-методичних матеріалів.

У 2023–2024 н. р. науково-педагогічними працівниками ХДАК отримано 25 свідоцтв про державну реєстрацію авторського права на твір та подано 5 завок на реєстрацію об'єктів інтелектуальної власності.

У 2023–2024 н. р. науково-педагогічними працівниками ХДАК опубліковано 882 наукові, науково-методичні та навчальні праці, з них 7 монографій, 4 навчальних посібники, 14 конспектів лекцій, 126 навчально-методичних матеріалів, 458 наукових статей (з них 95 — у фахових наукових виданнях України, 69 — в інших періодичних виданнях; 30 — у журналах, які індексуються в наукометричних базах Scopus (13 статей) та WoS (17 статей), 264 — тези доповідей на наукових конференціях різних рівнів, переважно міжнародних.

У 2023–2024 н. р. суттєво зріс рівень інкорпорованості НПП ХДАК у цифровий науковий простір: в інформаційно-аналітичній системі «Бібліометрика української науки» представлено 149 активних профілів вчених ХДАК (74 % від основного науково-педагогічного складу). Наступного року планується довести цей показник до 100 %.

Поступово зростають показники цитування науковців ХДАК: Індекс Гірша ≥ 10 мають 10 осіб, зокрема: Н. М. Кушнарченко — h-індекс 18; В. М. Шейко — h-індекс 17; О. Ю. Мар'їна, Л. Я. Філіпова — h-індекс 14; В. Ю. Степанов — h-індекс 13; А. А. Соляник — h-індекс 12; І. О. Давидова, К. В. Кислюк — h-індекс 11; Л. Д. Божко — h-індекс 10. Індекс Гірша ≥ 5 мають 28 учених академії.

Наукометричні показники (станом на 29.05.2024 р.):

ХДАК: h-індекс = 41
i10-індекс = 345
кількість цитувань — 17551 (за 2023 рік — 15459 цитувань);

«Культура України»: h-індекс = 13
i10-індекс = 37
кількість цитувань — 2249 (за 2023 рік — 1034 цитування);

«Вісник ХДАК»: h-індекс = 16
i10-індекс = 49
кількість цитувань — 2974 (за 2023 рік — 1256 цитувань).

Покращення наукометричних показників наукової діяльності ХДАК дозволило підвищити її рейтинг у Національному Рейтингу ТОП 200 Україна — 2023, за підсумками якого Академія посіла 158 місце, випередивши всі інші ЗВО, підпорядковані Міністерству культури та інформаційної політики України (від 06 вересня 2024 р. — Міністерство культури та стратегічних комунікацій України).

У рейтингу Webometrics Ranking of World's Universities ХДАК — на 126 місці.

Підготовка наукових та науково-педагогічних кадрів в аспірантурі ХДАК

Кількість аспірантів ХДАК у 2023–2024 н. р. становить 53 особи, з них громадян України — 34, іноземних громадян — 19.

Назва ОНП	Кількість здобувачів
«Музичне мистецтво»	25 осіб
«Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»	8 осіб
«Культурологія»	17 осіб
«Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»	3 особи
Загалом	53 особи

Робота спеціалізованих вчених рад

За 2023–2024 н. р. у спеціалізованих вчених радах ХДАК відбулися успішні захисти 12 дисертацій:

1. Чжан Юй (науковий керівник — Олена Георгіївна Рощенко, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики). Назва дисертаційної роботи — «Жанрові типи китайської національної опери у творчості Інь Цінь» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з музичного мистецтва.

Дата проведення захисту — 08.09.2023 р.

2. Євген Петрович Кеменчеджи (науковий керівник — Ірина Іллівна Польська, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики). Назва дисертаційної роботи — «Музичне мистецтво Запоріжжя другої половини ХХ — початку ХХІ ст.: композиторський та виконавський аспекти» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з музичного мистецтва.

Дата проведення захисту — 05.12.2023 р.

3. Ольга В'ячеславівна Мусієнко (науковий керівник — Зоя Іванівна Алфьорова, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій). Назва дисертаційної роботи — «Художньо-естетичні особливості відеохостингів у сучасній аудіовізуальній культурі» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з культурології.

Дата проведення захисту — 11.12.2023 р.

4. Ян То (науковий керівник — Олена Георгіївна Рощенко, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики). Назва дисертаційної роботи — «Китайська фортепіанна соната: історія та теорія жанру» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з музичного мистецтва.

Дата проведення захисту — 24.01.2024 р.

5. Наталя Станіславівна Тюркеджи (науковий керівник — Олена Юріївна Мар'їна, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент, зав. кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій). Назва дисертаційної роботи: «Асистивні технології в документно-інформаційних структурах: сервісний підхід» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи.

Дата проведення захисту — 06.02.2024 р.

6. Владислав Валерійович Жуков (науковий керівник — Костянтин Володимирович Кислюк, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій). Назва дисертаційної роботи — «Реаліті-шоу в українському телевізійному просторі: культурологічний аспект творення» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з культурології.

Дата проведення захисту — 28.02.2024 р.

7. А Гудаму (науковий керівник — Ірина Юріївна Коновалова, доктор мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри теорії та історії музики). Назва дисертаційної роботи — «Вокальне мистецтво Внутрішньої Монголії в контексті розвитку китайської музики XX — початку XXI століть» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з музичного мистецтва.

Дата проведення захисту — 29.02.2024 р.

8. Анастасія Миколаївна Біленька (науковий керівник: Василь Миколайович Шейко, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та медіакомунікацій). Назва дисертаційної роботи — «Еволюція сценічного слова в українському театрі та кінематографі: історико-культурний контекст (XX — перша чверть XXI ст.)» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з культурології.

Дата проведення захисту — 04.03.2024 р.

9. Тетяна Ігорівна Клюка (науковий керівник — Андрій Якович Шашевський, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри народних інструментів). Назва дисертаційної роботи — «Жанрово-стильова специфіка хорової творчості Ю. Алжнева та І. Гайдена початку XXI століття» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з музичного мистецтва.

Дата проведення захисту — 06.03.2024 р.

10. Дін Боюй (науковий керівник — Василь Миколайович Щепакін, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики). Назва дисертаційної роботи — «Семантичні функції жіночих образів у драматургії китайської опери» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з музичного мистецтва.

Дата проведення захисту — 03.04.2024 р.

11. Лі Ян (науковий керівник — Олена Георгіївна Рощенко, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури). Назва дисертаційної роботи — «Флейтове мистецтво Китаю у вимірах міжкультурного діалогу» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з музичного мистецтва.

Дата проведення захисту — 18.06.2024 р.

12. Пен Лю (науковий керівник — Юрій Іванович Лошков, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури). Назва дисертаційної роботи — «Вокальне мистецтво Харкова другої половини XIX ст.».

Дата проведення захисту — 19.06.2024 р.

Науково-видавнича діяльність та публікаційна активність викладачів ХДАК

Основними напрямками науково-видавничої діяльності ХДАК є видання фахових наукових збірників, матеріалів міжнародних наукових конференцій, монографій, підручників, навчальних посібників та науково-методичних праць викладачів, формування повнотекстового ресурсу електронних видань викладачів через цифровий репозитарій ХДАК.

На базі ХДАК видаються два збірники наукових праць: «Вісник ХДАК» (1999) і «Культура України» (1993), що визнані МОН України як фахові наукові видання з культурології, мистецтвознавства, інформаційної, бібліотечної та архівної справи (категорія «Б»). ХДАК є співзасновником науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати України», який входить до категорії «Б» переліку фахових наукових видань у галузі соціальних комунікацій. У 2024 р. індекс Гірша ХДАК становить 41 (проти 41 у 2023 р.), цитувань праць викладачів — 17404 (проти 15459 у 2023 р.); «Вісник ХДАК» — індекс Гірша 16 (проти 16 у 2023 р.), цитувань — 2925 (проти 1256 у минулому році); «Культура України» — індекс Гірша 13 (проти 11 у 2023 р.), цитувань 2068 (проти 1034 у минулому році).

Зважаючи на наукометричні показники та показники роботи редакційно-видавничого відділу, ефективність науково-видавничої діяльності ХДАК поступово зростає. Попри діяльність в умовах воєнного стану, обсяги роботи редакційно-видавничого відділу ХДАК не зменшуються, у поточному навчальному році видано продукції 339,55 обліково-видавничих аркушів).

Дата	Вид	Обсяг (обл.-вид. арк.)
04.07.2023	Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. Вступ до фаху: навч. посіб. / Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В. / Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2023. — 132 с.	8,86
21.09.2023	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2023. — Вип. 81. — 96 с.	12,1
24.10.2023	Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2022–2023 навчальному році та завдання на наступний 2023–2024 навчальний рік : (за матеріалами доповіді в.о. ректора ХДАК Наталії Рябухи на конференції трудового колективу Академії 29 серпня 2023 р.) / [авт. група: Рябуха Н. О., Сташевська І. О., Соляник А. А. та ін. ; Харків. держ. акад. культури]. — Харків : ХДАК, 2023. — 176 с.	14,65
20.11.2023	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 1 / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2023. — 284 с.	26,8
20.11.2023	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф., 22–23 листопада 2023 р. У 2 ч. Ч. 2 / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2023. — 268 с.	24,8

24.10.2023	Про підсумки діяльності Харківської державної академії культури у 2023–2024 навчальному році та завдання на наступний 2024–2025 навчальний рік / ХДАК. Харків : ХДАК, 2023. — 176 с.	14,65
20.11.2023	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : прогн. міжнар. наук. конф. (22–23 листоп. 2023 р.) / Під ред. доц. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2023. — 64 с.	3,2
28.11.2023	340 сертифікатів	40,8
29.11.2023	Науково-методичний семінар: програма та навч.-метод. матеріали до курсу для здобувачів другого (магістер.) рівня вищої освіти, спец. 028 «Менеджмент соціально-культурної діяльності» / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури, ф-т культурології та соціальних комунікацій; [уклад.: Л. І. Колесник]. — Харків : ХДАК, 2023. — 52 с.	8,52
13.12.2023	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2023. — Вип. 82. — 104 с.	12,8
26.12.2023	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2023. — Вип. 64. — 192 с.	12,4
09.02.2024	34 сертифікати до конференції 8 лютого 2024 р. (муз.)	4,1
21.03.2024	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2024. — Вип. 83. — 124 с.	13,4
15.04.2024	Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 1 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2024. — 320 с.	30,1
15.04.2024	Культура та інформаційне суспільство XXI століття : матеріали міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2024 р. У 2 ч. Ч. 2 / За ред. Н. Рябухи та ін. — Харків : ХДАК, 2024. — 280 с.	27,2
15.04.2024	Культура та інформаційне суспільство XXI століття : програма міжнар. наук.-теорет. конф. молодих учених, 18–19 квітня 2024 р. / Харків. держ. акад. культури ; відп. за вип. О. О. Косачова. — Харків : ХДАК, 2024. — 80 с.	4,1
02.05.2023	399 сертифікатів до конференції	47,88
24.06.2024	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. В. Шейка. — Харків : ХДАК, 2024. — Вип. 84. — 120 с.	13,2
26.06.2024	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2024. — Вип. 65. — 272 с.	17,2
	Обкладинки до усіх видань	2,8
Підсумок:		339,55

Окрім фахових збірників наукових праць, редакційно-видавничий відділ забезпечував видання програм і збірок матеріалів міжнародних наукових конференцій ХДАК «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (листопад 2023 р.) і «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (квітень 2024 р.), обсяг цих видань суттєво перевищив минулорічні

показники. Також було віддруковано й розіслано учасникам наукових конференцій 773 сертифікати, що перевищує минулорічний показник.

Крім підготовки до випуску двох періодичних наукових видань «Вісник ХДАК» (2 випуски) і «Культура України» (4 випуски) та матеріалів двох міжнародних конференцій, редакційно-видавничий відділ ХДАК видав друком «Звіт ректора про підсумки діяльності ХДАК у 2023–2024 н.р. та завдання на наступний навчальний рік» (14,65 обліково-видавничих аркушів) та навчальний посібник «Вступ до фаху» кафедри журналістики (Маркова В. А., Булах Т. Д., Куликова О. М., Мартюхіна К. В.), але в масштабах ХДАК такої кількості навчальних посібників вкрай недостатньо. Проблемою є також мала кількість монографій, відсутність підручників, конспектів лекцій.

З метою підвищення якості наукових статей та дотримання процедури їх сліпого рецензування суттєво розширено базу даних рецензентів з інших ЗВО, що сприяє підвищенню рейтингу фахових збірок ХДАК. Налагоджено ефективну комунікацію між авторами, редакційно-видавничим відділом та рецензентами, зміцнюються доброзичливі робочі стосунки з усіма суб'єктами редакційно-видавничого процесу. Особлива увага приділяється виконанню календарного графіка проходження рукописів на всіх ланках виробничого процесу: перевірка на плагіат, сліпе рецензування, коректура, редагування, верстка, вичитка, оприлюднення видань на сайті ХДАК, розсилка обов'язкового примірника видань до установ-отримувачів та авторам статей.

З метою переведення збірників наукових праць «Вісник ХДАК» та «Культура України» до категорії "А" здійснювалося немало заходів щодо збільшення кількості в них англомовних статей авторитетних зарубіжних учених, підвищення кількості цитувань авторами тих праць, що індексуються в міжнародній наукометричній базі Scopus. З метою підвищення показників цитування праць викладачів ХДАК та фахових наукових збірок Академії на всіх кафедрах призначено відповідальних за наукометричні рейтинги, які здійснюють впорядкування та актуалізацію профілів НПП Академії та їх просування в міжнародний комунікаційний простір.

За 2023/24 навчальний рік науково-педагогічними працівниками було оприлюднено в репозитарії ХДАК 140 навчально-методичних видань. Зокрема, для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти — 118 видань, для другого (магістерського) рівня вищої освіти — 19 видань, для третього (доктор філософії) рівня вищої освіти — 3 видання (025 «Музичне мистецтво»).

Загальна кількість публікацій у репозитарії ХДАК на 01.06.2024 р.:

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Спеціальність	Загальна кількість публікацій
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	161
Хореографія	136
Музичне мистецтво	286
Сценічне мистецтво	192
Музеезнавство, пам'яткознавство	96

Менеджмент соціокультурної діяльності	123
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	112
Культурологія	97
Журналістика	133
Менеджмент	66
Туризм	124
Загалом	1526

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Спеціальність	Загальна кількість публікацій
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	51
Хореографія	41
Музичне мистецтво	190
Сценічне мистецтво	77
Культурологія	83
Музезнавство, пам'яткознавство	66
Менеджмент соціокультурної діяльності	54
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	61
Журналістика	45
Туризм	77
Загалом	745

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

Спеціальність	Загальна кількість публікацій
025 Музичне мистецтво	50
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	43
034 Культурологія	64
Загалом	157

Міжнародні та всеукраїнські наукові конференції

Щорічно в ХДАК проводиться до 30 міжнародних, всеукраїнських, регіональних наукових конференцій, приблизно 100 круглих столів, вебінарів та майстер-класів. Найважливішими серед них є міжнародні наукові конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (листопад 2023 р.) і «Культура та інформаційне суспільство XXI століття» (квітень 2024 р.), міжнародна наукова конференція «Культура в новий і новітній час: дослідження, збереження, соціалізація» (листопад 2023 р.), у якій ХДАК є співорганізатором разом з Інститутом балканістики із центром по тракології Болгарської академії наук (м. Софія, Болгарія), всеукраїнські наукові конференції «Королівські читання», «Музей у глобальному світі: інновації та збереження традицій», «Фестиваль молодіжної науки ХДАК» (листопад 2023 р.),

«Григорій Сковорода та його епоха: переосмислення» (травень, 2024 р.) та ін. Під час організації конференцій Академія тісно співпрацює з профільними ЗВО та науковими установами України. Перспективним напрямом розвитку цієї співпраці є вихід на міжнародний рівень та залучення більшої кількості європейських партнерів-учасників міжнародних наукових форумів.

Завдання на 2024–2025 н. р.

1. Підвищувати якість підготовки докторів філософії та докторів наук у спеціалізованих вчених радах ХДАК, звернути особливу увагу на проблему формування складу разових рад для проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії випускників аспірантури ХДАК зі спеціальностей 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», 034 «Культурологія».
2. Активізувати роботу щодо залучення здобувачів освіти усіх рівнів до виконання конкурентоздатних дослідницьких проєктів та їх результативної участі у всеукраїнських олімпіадах і конкурсах наукових студентських робіт.
3. Активізувати публікаційну діяльність науково-педагогічних працівників та аспірантів ХДАК у фахових наукових виданнях і таких, що індексуються міжнародними наукометричними базами Scopus та Web of Science.
4. Усесторонньо сприяти підвищенню якості публікацій та показників їх цитованості в збірниках наукових праць ХДАК «Культура України» та «Вісник ХДАК» з метою долучення фахових видань Академії до міжнародної наукометричної бази Web of Science.
5. Підвищити рівень інкорпорованості наукових здобутків викладачів ХДАК в цифровий науковий простір, довести до 100 % представленість їх активних профілів в інформаційно-аналітичній системі «Бібліометрика української науки».
6. Активізувати підготовку та видання колективних монографій науково-педагогічними працівниками ХДАК за основними напрямками наукової діяльності Академії.
7. Сприяти залученню провідних зарубіжних науковців до участі в міжнародних конференціях ХДАК та науково-педагогічних працівників і аспірантів ХДАК в аналогічних конференціях поза межами України.
8. Продовжувати запровадження комерціалізації наукової та творчої діяльності науково-педагогічних працівників ХДАК, активізувати пошук фінансово спроможних споживачів платних наукових послуг через організацію науково-практичних конференцій, вебінарів, круглих столів, семінарів, лекцій, майстер-класів, тренінгів тощо.

Про виховну та творчу діяльність

Стратегічним планом діяльності Міністерства освіти і науки України до 2027 року «Освіта переможців» стосовно пріоритету 5 «Якісна вища освіта» визначено пріоритети трансформації вищої освіти, серед яких «суб'єктність як принцип організації освітнього процесу і його мета», зосередження уваги на студентоцентристському підході до організації освітнього процесу, посилення ролі студентського самоврядування в закладах вищої освіти. Відповідно, зростає значення виховної діяльності закладів вищої освіти, спрямування уваги на формування соціально відповідальної особистості здобувачів вищої освіти, забезпечення гендерної рівності та збереження ментального здоров'я усіх учасників освітнього процесу.

Метою виховання здобувачів вищої освіти у Харківській державній академії культури є: формування особистості громадянина України з національною свідомістю, характером, світоглядом та ідеалами на традиціях культури, духовності рідного народу, досягнення високої культури міжнаціональних взаємин, формування в молоді фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, правової, політичної, трудової, екологічної культури.

Виховна діяльність у Харківській державній академії культури протягом 2023–2024 навчального року відбувалася відповідно до Стратегії розвитку ХДАК на 2020–2025 рр. та «Концепції виховної роботи в Харківській державній академії культури».

Виховна робота зі здобувачами вищої освіти в Академії здійснюється за пріоритетними напрямками, зокрема: духовне та моральне виховання, національно-патріотичне виховання, інтернаціональне виховання, правове виховання, трудове виховання, професійне виховання, естетичне виховання, виховання культури поведінки та спілкування, виховання культури навчальної та науково-дослідної діяльності, виховання інформаційної культури, екологічне виховання, фізичне виховання, гендерне виховання, інклюзивне виховання.

Перший етап виховної роботи в ХДАК включав в себе організаційну роботу, яка передбачала здійснення певних заходів на початку навчального року (вересень — жовтень):

- формування інституту кураторів 1–4 курсів та старост академічних груп 1 курсу на факультетах;
- проведення зборів здобувачів вищої освіти факультетів та обрання складу студентських рад факультетів;
- анкетування здобувачів перших курсів з метою виявлення творчого потенціалу, обдарованих студентів, осіб з організаційними якостями та спортивними інтересами;
- розроблення тематики кураторських профорієнтаційних годин, просвітницьких програм;
- проведення бесід зі здобувачами-першокурсниками «Вища освіта: вимоги та стандарти» з метою адаптації першокурсників до навчання в ХДАК;

- проведення семінару-наради з кураторами курсів та заступниками деканів щодо організації виховної роботи на факультетах;
- проведення конференції здобувачів вищої освіти та обрання складу студентської ради ХДАК.

Разом з тим, організаційна робота, яка проводилася систематично протягом року, охоплювала:

- розроблення тематики виховних заходів у межах проходження педагогічної і виробничих практик здобувачами ХДАК;
- індивідуальну роботу зі здобувачами з питань відвідування занять, поведінки, етичних норм, робота з батьками;
- контроль за виховною роботою на факультетах, у гуртожитках;
- координацію роботи кураторів, деканів, ректорату зі студрадою ХДАК з виховних питань;
- здійснення контролю відвідування навчальних занять студентами, аналіз пропусків без поважних причин і розроблення заходів щодо їх усунення;
- проведення бесід про дотримання правил безпеки при навчанні в умовах карантину.

Щодо іноземних здобувачів вищої освіти проводилась виховна робота, зважаючи на умови онлайн-навчання:

- індивідуальні психологічні консультації щодо подолання академічних та особистісних проблем іноземних здобувачів вищої освіти;
- надання організаційної підтримки щодо навчання в умовах онлайн-освіти та воєнного стану в Україні; онлайн-консультації: «Правовий статус іноземців в Україні», «Система вищої освіти в Україні», «Іноземці в Україні».

Пріоритетом виховної роботи в ХДАК є національно-патріотичне виховання здобувачів, в основі якого — ідея зміцнення української державності як консолідуючого чинника розвитку суспільства. Упродовж звітного періоду проведено заходи, які сприяли утвердженню патріотичних цінностей, переконань і поваги до історичної та культурної спадщини України.

25 червня 2026 року заступником декана факультету культурології та соціальних комунікацій було представлено на обговорення нову Концепцію планування виховної та профорієнтаційної роботи в ХДАК, яку запропоновано впровадити як експериментальну у 2024–2025 навчальному році на факультеті культурології та соціальних комунікацій.

Протягом звітного періоду було проведено понад 200 заходів відповідно до напрямів виховної роботи.

Духовне та моральне виховання

- Концертні виступи викладачки кафедри хорового диригування та академічного співу Вікторії Гіголаєвої до Дня незалежності України (факультет музичного мистецтва, 18 та 24 серпня 2023 р.);
- благодійні вистави фентезі «Зачарована» від Театру Мадрігал у ТРЦ “Nikolsky” (факультет сценічного мистецтва, 10 вересня — 29 жовтня 2023 р.);

- виступ викладачки Вікторії Гіголаєвої на Фінальних іграх з мініфутболу Спартакіади з масових видів спорту серед працівників Харківської міської ради (факультет музичного мистецтва, 14 вересня 2023 р.);
- круглий стіл «Кінопропаганда в СРСР та нацистській Німеччині у 1930–1940-х роках» у межах проєкту «Кіно Он-Лайн», (факультет аудіовізуального мистецтва, 26 вересня 2023 р.);
- онлайн-концерт «З Україною в серці» для підтримки ЗСУ (факультет сценічного мистецтва, 28 вересня 2023 р.);
- виступ творчих колективів «Заповіт» та «Креатив» до Дня вчителя та Дня Захисників та Захисниць України у Фельдман Екопарку міста Харків (факультет хореографічного мистецтва, 1 жовтня 2023 р.);
- благодійний концерт до Дня музики та Всеукраїнського дня бібліотек у ТРЦ “Nikolsky” (факультет сценічного мистецтва, 2 жовтня 2023 р.);
- науково-практичний семінар «Трагедія митця» на честь Леся Курбаса (факультет сценічного мистецтва, 5 жовтня 2023 р.);
- науково-практичний семінар, присвячений 75-річчю з дня народження Івана Гаврилюка — українського кіноактора, режисера, сценариста, народного артиста України(факультет сценічного мистецтва, 26 жовтня 2023 р.);
- участь студентів у I етапі XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка та I етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (факультет культурології та соціальних комунікацій, 27 жовтня — 15 листопада 2023 р.);
- участь кафедри музейно-туристичної діяльності в Міжвузівському науково-практичному семінарі «Духовний туризм в Україні: Раббі Нахман & Григорій Сковорода» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 8 листопада 2023 р.);
- участь викладачки Юлії Соловійової у виставці «Ляльки для ненароджених» (Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва, м. Харків). Виставка авторських ляльок присвячена роковинам Голодомору 1932–33 років (факультет аудіовізуального мистецтва, 18 листопада — 2 грудня 2023 р.);
- науково-практичний семінар «Народний мудрець та світський гуморист», присвячений 245-річчю з дня народження Григорія Квітки-Основ'яненка (факультет сценічного мистецтва, 29 листопада 2023 р.);
- круглий стіл до дня народження Григорія Сковороди від кафедри музейно-туристичної діяльності (факультет культурології та соціальних комунікацій, 4 грудня 2023 р.);
- новорічний відеокліп “Happy New Year” від Харківської державної академії культури та військового оркестру Слобожанської бригади Національної гвардії України (факультет хореографічного мистецтва, 27 грудня 2023 р.);
- новорічний онлайн-концерт від Харківської державної академії культури на платформі YouTube (факультет сценічного мистецтва, 27 грудня 2023 р.);

- онлайн-флешмоб до 210-ї річниці з Дня народження Т. Г. Шевченка (всі факультети). «Шевченко у моему серці» (4–10 березня 2024 р.);
- участь студентів в онлайн-турнірі «Всесвіт Шевченка: українська ідентичність у часі і просторі» (14 березня 2024 р.);
- творче привітання від бібліотеки та викладача кафедри режисури Марини Островської до Дня матері (12 травня 2024 р.);
- творче привітання з Днем матері від Студентської ради (12 травня 2024 р.);
- творче привітання до Дня матері від здобувачів факультетів сценічного та музичного мистецтва (12 травня 2024 р.);
- зустріч з викладачкою іноземних мов університету Яшар (м. Ізмір, Туреччина) Ельвірою Ісметівною Корукчу на тему «Культура кримських татар» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 28 лютого 2024 р.);
- круглий стіл «Українська й кримськотатарська: діалог мов і культур» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 20 березня 2024 р.);
- круглий стіл «Кримськотатарське музичне мистецтво: традиція та сучасність» (факультет музичного мистецтва, 22 лютого 2024 р.);
- круглий стіл у межах проєкту Кіно Он-Лайн «Хайтарма»: поетична розповідь про трагічну долю народу» (факультет аудіовізуального мистецтва, 11 березня 2024 р.);
- прем'єра артпроєкту «Хвиля 19.86» до трагедії на Чорнобильській АЕС (факультет сценічного мистецтва, 26 квітня 2024 р.);
- регіональна (не)конференція для шкільних педагогів «Сучасна етика: синергія розуму, серця й дії». Участь викладача Романа Набокова (факультет сценічного мистецтва, 11 травня 2024 р.);
- науково-практичний круглий стіл «Олена Пчілка. Фольклористичні виміри філософії життя» (факультет музичного мистецтва, 23 травня 2024 р.);
- зустріч з відомим журналістом та викладачем Леонідом Логвиненком, який представив свою нову книгу «Тінь війни» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 16 лютого 2024 р.).

Національно-патріотичне виховання

- Участь майстрині й викладачки Юлії Соловійової у Всеукраїнській виставці творчих робіт образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «З любов'ю до України» (м. Стрий, Меморіальний комплекс «Борцям за волю України») (факультет аудіовізуального мистецтва, 23 серпня — 30 вересня 2023 р.);
- участь майстрині та викладачки Юлії Соловійової у Виставці «Мотанка Фест» та ярмарку на підтримку 3-ї окремої штурмової бригади ЗСУ (м. Київ) (факультет аудіовізуального мистецтва, 24 серпня 2023 р.);
- участь Харківської державної академії культури в благодійній акції «Смілива гривня» для збору коштів для ЗСУ (4 вересня — 30 листопада 2023 р.);
- прем'єра фільму «20 днів у Маріуполі» від України на премію «Оскар». Над ним, серед інших, працювала і випускниця Харківської державної академії

культури, журналістка та продюсерка “Associated Press” Васи́ліса Степаненко (18 вересня 2023 р.);

- на базі кафедри естрадного та народного співу, факультет музичного мистецтва, з метою збору коштів для ЗСУ у 2023 р. було проведено фестивалі-конкурси. Організатори конкурсу — викладачі кафедри Світлана Манько та Людмила Кудрич;
- патріотично-благодійний захід II Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс «Харків — місто-герой 2023» (online) до Дня пам’яті захисників України та Дня міста Харків (19–23 серпня 2023 р.);
- патріотично-благодійний захід III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Буду жити в Україні — 2023» (online) (22–29 жовтня 2023 р.);
- патріотично-благодійний захід XIII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв “Dance Song Fest — 2023” (online) (26 листопада — 3 грудня 2023 р.);
- патріотично-благодійний захід III Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «До небес долетять голоси — 2024» (online) (з 18 по 25 лютого 2024 р.);
- патріотично-благодійний захід VIII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв “Kharkiv Fest — 2024” (online) (з 24 по 31 березня 2024 р.);
- патріотично-благодійний захід III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Нас єднає Україна — 2024» (online) (28 квітня — 5 травня 2024 р.);
- патріотично-благодійний захід XIV Міжнародний Двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв “Dance Song Fest — 2024” (online) (з 2 по 9 червня 2024 р.);
- фотопроєкт «Завіса ілюзій» у межах мистецької акції Харківської державної академії культури «Мистецтво незламних» (факультет аудіовізуального мистецтва, 7 вересня 2023 р.);
- прем’єра документального фільму викладача «Домівка на спині» (факультет аудіовізуального мистецтва, 8 жовтня 2023 р.);
- академічна спільнота Харківської державної академії культури взяла участь у написанні Радіодиктанту національної єдності — 2023 (27 жовтня 2023 р.);
- відеопривітання від Харківської державної академії культури з Днем захисників та захисниць України (1 жовтня 2023 р.);
- благодійний концерт-аукціон «Дорога до перемоги» у м. Харків (факультет сценічного мистецтва, 22 жовтня 2023 р.);
- участь викладачів Юлії Соловйової та Станіслава Остроуса в художньому пленері «Перемоги на мистецькому фронті» в с. Тюдів, Івано-Франківська область (факультет аудіовізуального мистецтва, 1–9 жовтня 2023 р.);
- проєкт «Цикл науково-популярних лекцій «Незалежність — шлях через століття» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 13–15 листопада 2023 р.);

- фотовиставка викладача Станіслава Остроуса «Херсон, місто X» у галереї Клайпедського культурного центру (м. Клайпеда, Литовська Республіка) (факультет аудіовізуального мистецтва, 17 листопада — 1 грудня 2023 р.);
- фотовиставка викладача Леоніда Логвиненка «Тінь війни» в Галереї Харківського Медіа ХАБу (м. Харків) (факультет культурології та соціальних комунікацій, 30 листопада — 10 грудня 2023 р.);
- концерт-вітання «Шлях до Перемоги» від творчих колективів Харківської державної академії культури з нагоди Дня Збройних сил України та 205-річчя Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (5 грудня 2023 р.);
- участь творчих колективів Харківської державної академії культури в благодійному новорічному святковому марафоні «Разом до перемоги» на станціях Харківського метрополітену (14 та 24 грудня 2023 р.);
- благодійний захід “Students meet up” за сприяння Студентської ради ХДАК (3 лютого 2024 р.);
- онлайн-флешмоб до Міжнародного дня рідної мови від бібліотеки ХДАК (факультет культурології та соціальних комунікацій, 21 лютого 2024 р.);
- онлайн-захід «Шлях додому» (факультет сценічного мистецтва, 26 лютого 2024 р.);
- артпроект «Вкрадене дитинство» (факультет сценічного мистецтва, 5 квітня 2024 р.);
- відеопроєкт «Пам’ятаємо. Перемагаємо» (факультет сценічного мистецтва, 8 травня 2024 р.);
- творче привітання від бібліотеки з Днем вишиванки (16 травня 2024 р.);
- відеопроєкт «Вишиваємо Україну» (факультет сценічного мистецтва, 16 травня 2024 р.);
- творче привітання колективу ХДАК з Днем української вишиванки (16 травня 2024 р.);
- круглий стіл — обговорення зі студентами фільму «Крим, що зникає» на кафедрі психології, педагогіки та філології в межах заходів до Дня спротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя (факультет культурології та соціальних комунікацій, 12 січня 2024 р.);
- вечір пам’яті Валерія Романовського (факультет культурології та соціальних комунікацій, 16 січня 2024 р.);
- майстер-клас «Оберіг для воїна» від викладачки ХДАК Віри Савченко (факультет культурології та соціальних комунікацій, 3 квітня 2024 р.);
- участь Студради в Молодіжному конгресі «Українська ідентичність та її промоція у світі» (25 травня 2024 р.);
- зустріч здобувачів кафедри режисури зі стейкхолдером — військовослужбовицею та режисеркою на тему «Обороздатність культури під час війни. Виклики і сенси» (факультет сценічного мистецтва, 6 червня 2024 р.);
- прем’єра українсько-швейцарського фільму про Харків за участі ХДАК (5 березня 2024 р.);

- студентка Піковець Вероніка стала лауреатом конкурсу «Молода людина року 2024» (факультет хореографічного мистецтва, червень 2024 р.).

Інтернаціональне виховання

- Участь викладачки Мирослави Яріко в XI Міжнародній школі ісламознавчих досліджень «Іслам в умовах глобальних суспільних трансформацій» офлайн (м. Стамбул) (факультет культурології та соціальних комунікацій, 30 липня — 4 серпня 2023 р.);
- благодійний концерт «Вшанування пам'яті» від хору “Prostir” до Дня пам'яті захисників України в Церкві Святого Карла (м. Люцерн, Швейцарська Конфедерація). Керівник хору — студент факультету музичного мистецтва Олексій Яцюк (факультет музичного мистецтва, 24 серпня 2023 р.);
- святковий виступ українського фольклорного колективу “De libertate” в м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина) з нагоди Дня незалежності України та Дня пам'яті захисників. Керівник — Вікторія Осипенко, доцентка кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури (факультет музичного мистецтва, 27 серпня 2023 р.);
- участь майстрині та викладачки Юлії Соловйової в Міжнародному мистецькому проєкті «Ляльки для Японії» (м. Камакура, Японія) (факультет аудіовізуального мистецтва, вересень — жовтень 2023 р.);
- участь Театру-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» у Міжнародному фестивалі «Зірки Парижу» Європейської молодіжної ліги (м. Париж, Франція), отримання гран-прі (факультет сценічного мистецтва, 3 вересня 2023 р.);
- благодійний концерт до Дня Незалежності України від українських митців у м. Мадрид (Королівство Іспанія). Авторка сценарію та режисерка заходу — Любов Неводнічик, керівник МУС «Цвіт нації», здобувачка факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури (9 вересня 2023 р.);
- участь Театру-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» у дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі “CHARMING VIENNA” (м. Відень, Австрія), завоювання І місця (факультет сценічного мистецтва, 11 вересня 2023 р.);
- участь студенток кафедри майстерності в Міжнародному фестивалі “Roman Holiday” (м. Рим, Італія), які стали лауреатами І ступеня (факультет сценічного мистецтва, 18 вересня 2023 р.);
- участь мистецької школи кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» у Міжнародному фестивалі-конкурсі “Roman Holiday” (м. Рим, Італія), які завоювали І місце (факультет сценічного мистецтва, 18 вересня 2023 р.);
- благодійний концертний тур гурту «Без обмежень» у Федеративній Республіці Німеччині. Організатор-режисер — Вікторія Бугайова, доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури (факультет сценічного мистецтва, 20 вересня — 20 жовтня 2023 р.);

- благодійний концерт до Дня пам'яті захисників фольклорного колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки Катерини Жук в м. Ітцехо (Федеративна Республіка Німеччина) (факультет музичного мистецтва, 23 вересня 2023 р.);
- участь студентки кафедри майстерності актора в Міжнародному фестивалі “PHARAON CUP” (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет), яка здобула 1 місце (факультет сценічного мистецтва, 24 вересня 2023 р.);
- участь мистецької школи кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» у Міжнародному фестивалі-конкурсі «КУБОК ФАРАОНА» (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет), які здобули гран-прі (факультет сценічного мистецтва, 24 вересня 2023 р.);
- участь студентки кафедри сучасної та балної хореографії у Всесвітньому фестивалі “International Dance Festival” (м. Лондон, Велика Британія), яка посіла почесне 3 місце (факультет сценічного мистецтва, 2–5 жовтня 2023 р.);
- благодійний концерт фольклорного колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки Катерини Жук на День об'єднання Німеччини в місті Гамбург (Федеративна Республіка Німеччина) (факультет музичного мистецтва, 3 жовтня 2023 р.);
- міжнародний науковий семінар «Вибрані галузі освіти з фізичної культури, спорту, менеджменту та туризму в українсько-польських відносинах». Харківську державну академію культури представляла Наталія Цигановська — завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я (факультет хореографічного мистецтва, 6 жовтня 2023 р.);
- благодійний концерт українського фольклорного колективу “De libertate” до Дня українського козацтва в м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина). Керівник— Вікторія Осипенко, доцентка кафедри естрадного та народного співу (факультет музичного мистецтва, 6 жовтня 2023 р.);
- благодійний концерт «Харків-Бенефіс» у м. Люцерн (Швейцарська Конфедерація). Керівник і диригент — Олексій Яцюк, магістрант Харківської державної академії культури (факультет музичного мистецтва, 14 жовтня 2023 р.);
- міжнародний проект Поморської Школи Вищої в Старогарді Гданському (Польща) та Харківської державної академії культури (Україна). Результат проекту — колективна монографія «Фізичне виховання, здоров'я та безпека. Сучасні вибрані аспекти» (Старогард Гданський — Харків 2023. 148 с.) (Жовтень 2023 р.);
- участь дівочої групи Театру народного танцю «Заповіт» у XXII Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Арабески Естонії» (м. Таллінн, Естонія), яка здобула 1-е місце (факультет хореографічного мистецтва, 28–29 жовтня 2023 р.);
- участь Театру-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» у Міжнародному фестивалі-конкурсі “RAPSODIA

- POLSKA» (Республіка Польща), який здобув гран-прі (факультет сценічного мистецтва, 10–15 листопада 2023 р.);
- лекція-подорож «Стріт-арт: зарубіжна мозаїка вуличного мистецтва». Виконавець — проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло (16 листопада 2023 р.);
 - участь викладачів Харківської державної академії культури в Міжнародній науковій конференції “Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West Dialogue” (17 листопада 2023 р.);
 - участь Театру-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» в Міжнародному фестивалі-конкурсі «Кубок Барселони» (м. Барселона, Королівство Іспанія), які посіли 1-е місце (факультет сценічного мистецтва, 18 листопада 2023 р.);
 - виступ викладачів Харківської державної академії культури в Благодійному концерті «Україна — Ізраїль. Згуртованість і солідарність». Виступ викладачів факультету музичного мистецтва (23 листопада 2023 р.);
 - участь викладачів у Міжнародній науковій конференції «Культурата в ново и най-ново време: изследване, опазване, социализиране» (м. Софія, Республіка Болгарія) (факультет культурології та соціальних комунікацій, 23–24 листопада 2023 р.);
 - Харківська державна академія культури — науковий партнер Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні виклики освіти та науки» (1 грудня 2023 р.);
 - «Різдвяний концерт» від французького вокального ансамблю “Orpus 38” під орудою старшого викладача Харківської державної академії культури Вікторії Воскобойнікової в м. Сен-П’єр-де-Шартрез (Французька Республіка) (факультет музичного мистецтва, 17 грудня 2023 р.);
 - участь Театру народного танцю «Заповіт» у фіналі Європейського мультижанрового конкурсу-фестивалю «Сяюча зірка Праги» (м. Прага, Чеська Республіка), які здобули диплом лауреатів I ступеня (факультет сценічного мистецтва, 19 грудня 2023 р.);
 - благодійна участь українського фольклорного гурту “De libertate” в етно-рок-мюзиклі «Вечори на хуторі біля Диканьки» в м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина). Керівник — Вікторія Осипенко, доцентка кафедри естрадного та народного співу (факультет музичного мистецтва, 20 грудня 2023 р.);
 - виступ українського фольклорного гурту “De Libertate” на Radio CORAX (м. Галле, Федеративна Республіка Німеччина). Керівник — Вікторія Осипенко, доцентка кафедри естрадного та народного співу (факультет музичного мистецтва, 21 грудня 2023 р.);
 - круглий стіл «Зарубіжні національно-культурні центри». Модератор заходу — проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло (21 грудня 2023 р.);
 - участь Театру-студії Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» у дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі

- “CHRISTMAS IN NEW YORK” (Сполучені Штати Америки), які здобули 1 місце (факультет сценічного мистецтва, 27 грудня 2023 р.);
- участь колективу «Заповіт» в акції єдності Україна – Харків – Литва – Вільнюс «Вогонь миру єднає світ» (факультет хореографічного факультету, 19 січня 2024 р.);
 - участь фольклорного гурту “De Libertate” в мітингу за Україну в межах світової акції “Stand With Ukraine” (м. Галле, Німеччина). Керівник — Вікторія Осипенко, доцентка кафедри естрадного та народного співу (факультет музичного мистецтва, 24 лютого 2024 р.);
 - виступ фольклорного гурту «Родовід» на річницю повномасштабного російського вторгнення в Україну (м. Гамбург, Німеччина). Керівник — Катерина Жук, аспірантка (факультет музичного мистецтва, 24 лютого 2024 р.);
 - участь викладачки Вікторії Бугайової у Світовій акції “Stand with Ukraine” в Німеччині (факультет сценічного мистецтва, 24 лютого 2024 р.);
 - музична меморіальна акція від хору «Простір» під керівництвом Олексія Яцюка — студента факультету музичного мистецтва (м. Люцерн, Швейцарія) (24 лютого 2024 р.);
 - привітання з Днем вишиванки від іноземних аспірантів Харківської державної академії культури (16 травня 2024 р.);
 - перформанс «Не мовчати — кричати» в День другої річниці повномасштабної війни в Україні в Німеччині. Організатор — Вікторія Бугайова, викладач факультету сценічного мистецтва (24 лютого 2024 р.);
 - Міжнародний науково-практичний семінар «Проблеми міграції в контексті міжнародних відносин». Центр міжнародної освіти і співробітництва (факультет культурології та соціальних комунікацій, 6 лютого 2024 р.);
 - вебінар «Проектна діяльність у європейських наукових та освітніх інституціях» від співробітника Віземського університету прикладних наук (Латвія). Центр міжнародної освіти і співробітництва (факультет культурології та соціальних комунікацій, 13 лютого 2024 р.);
 - перемоги Академічного хору студентів ХДАК в міжнародних фестивалях та конкурсах: Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі “CHRISTMAS SYMPHONY”, Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості, Міжнародному двотуровому вокальному конкурсі “NEW YORK STARLIGHTS”, Міжнародному вокальному фестивалі-конкурсі “FORMULA FEST 2024”, Міжнародному двотуровому мистецькому фестивалі-конкурсі “BALTIC FEST”, Міжнародному двотуровому вокальному конкурсі “Hollywood Alley” (факультет музичного мистецтва (січень — лютий 2024 р.);
 - унікальний проект — серія лекцій по історії Сходу від провідних науковців України та Болгарії від ХДАК (факультет культурології та соціальних комунікацій, квітень — травень 2024 р.);
 - Workshop «Історія, музеєзнавство, пам’яткознавство» в межах співпраці ХДАК та National Archeological Institute with Museum of the Bulgarian

- Academy of Science (факультет культурології та соціальних комунікацій, 22 квітня 2024 р.);
- участь Мистецької школи кафедри майстерності актора ХДАК в Міжнародному дистанційному фестивалі-конкурсі Алеї Зірок України «Берлін: Таланти Європи» (квітень 2024 р.);
 - презентація відеопроєкту «Вишиваємо Україну» в м. Гісен (Німеччина) (факультет сценічного мистецтва, 18 травня 2024 р.);
 - співпраця ХДАК і НАІМ БАН. Серія виставок, приурочених до 155-ї річниці створення БАН (факультет культурології та соціальних комунікацій, травень — червень 2024 р.);
 - музична меморіальна акція від хору «Простір» під керівництвом студента ХДАК Олексія Яцюка (м. Люцерн, Швейцарія) (факультет музичного мистецтва, 24 лютого 2024 р.);
 - творча зустріч з Вікторією Осипенко. Концертні виступи гурту “De Libertate” під керівництвом доцентки ХДАК Вікторією Осипенко в Німеччині (факультет музичного мистецтва, 16 травня 2024 р.);
 - олімпіада з англійської мови (факультет культурології та соціальних комунікацій, з 11 по 15 березня 2024 р.);
 - Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва» м. Гурово-Лавецьке, Польща (факультет хореографічного мистецтва, з 13 по 16 березня 2024 р.);
 - інтелектуальний марафон «Бренди міст світу». Організатор — Марина Жигайло, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи (8 травня 2024 р.);
 - театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» стала лауреатом Міжнародного театального фестивалю KULTUR ON TOUR (м. Бремен, Федеративна Республіка Німеччина) (з 2 по 8 січня 2024 р.);
 - перемога ЕКМАТЕДОС у міжнародному фестивалі-конкурсі “BAL TIC FEST” (з 4 по 8 лютого 2024 р.);
 - студентка Анастасія Кравчук отримала гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу “Wawelskie skarby” (24 лютого 2024 р., м. Краків, Польща);
 - участь колективу «Заповіт» у XXIV Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Арабески Італії» (з 2 по 7 червня 2024 р., м. Червія, Італія);
 - перемога студентів факультету хореографічного мистецтва в Міжнародному конкурсі студентської самодіяльності «Студентська весна 2024» (травень 2024 р.).

Правове виховання

- Правовий лекторій «Правові засади використання державної мови в освітньому процесі». Доповідачі: Ірина Фесенко — мовний омбудсмен Харківської державної академії культури; Каріна Попова-Коряк — помічник проректора з виховної роботи (8 листопада 2023 р.);

- «Правові аспекти академічної доброчесності учасників освітнього процесу ХДАК» у дискусійній панелі «Академічна доброчесність в освітньому процесі ХДАК» в ХДАК. Доповідач — Каріна Попова-Коряк, помічник проректора з виховної роботи (15 листопада 2024 р.);
- зустріч з Наталією Демченко — регіональним координатором взаємодії з громадськістю Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини (27 березня 2024 р.);
- участь представників Студради ХДАК в панельній дискусії «Розвиток студентського самоврядування під час війни» (3 травня 2024 р.);
- «Гендерна рівність: правові аспекти» в межах вебінару «Гендерна еволюція чи революція? Як змінюються ролі в сучасних українських сім'ях?». Доповідач — Каріна Попова-Коряк, помічник проректора з виховної роботи (30 травня 2024 р.)

Професійно-спрямоване виховання

- Участь викладачів кафедри народних інструментів Максима Трянова, Ірини Половинки та Андрія Брагіна в журі музичного конкурсу «Срібний Дзвін» (м. Ужгород) (факультет музичного мистецтва, 15 вересня 2023 р.);
- науково-практичний круглий стіл «Інноваційні форми міського туризму» в Харківській державній академії культури. Організатор — кафедра музейно-туристичної діяльності (факультет культурології та соціальних комунікацій, 19 вересня 2023 р.);
- лекція-екскурсія «Візуальна інформація в культурному ландшафті сучасного міста», організована доцентом Наталією Коржик (факультет культурології та соціальних комунікацій, 22 вересня 2023 р.);
- проведення першого Практикуму в Центрі музики молодих (м. Київ) у межах проєкту VERE MUSIC FUND за участі викладача Максима Трянова (факультет музичного мистецтва, 2–5 жовтня 2023 р.);
- участь викладача Станіслава Остроуса в репортажі про кінно-спортивний комплекс «Атлант» у Старому Салтові (факультет аудіовізуального мистецтва, 5 жовтня 2023 р.);
- майстер-клас випускниці кафедри режисури Олександри Блінкової «Емоції мистецтва» (творча майстерня проф. Сергія Гордєєва) (факультет сценічного мистецтва, 25 жовтня 2023 р.);
- участь викладачів у хакатоні «Диверсифікація сільської економіки через мережу громадських консультаційних центрів туризму» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 27 жовтня 2023 р.);
- практикум від доцентки Вікторії Бугайової для викладачів Харківського фахового вищого коледжу мистецтв з дисципліни «Режисра естради і масових свят» (факультет сценічного мистецтва, 2 листопада 2023 р.);
- брейнстормінг «Взаємодія внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів у реалізації освітніх програм кафедри» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 5 грудня 2023 р.);

- творча зустріч з видатним балетмейстером, професором кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури Борисом Колногузенко (факультет хореографічного мистецтва, 6 грудня 2023 р.);
- спільний проект Харківської державної академії культури з ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму»: в межах співпраці відбулась перша інтерактивна метроексперсія «Миколай на поріг — переможним буде рік» (6 грудня 2023 р.);
- відеопривітання з Міжнародним днем театру від студентів факультету сценічного мистецтва ХДАК (27 березня 2024 р.);
- творчий захід «Вечір сучасної хореографії» (факультет хореографічного мистецтва, 31 березня 2024 р.);
- майстер-клас «Сила голосу» в Харківському територіальному центрі надання соціальних послуг Київського району міста Харкова від викладачки Вікторії Гіголаєвої-Юрченко (факультет хореографічного мистецтва, 23 січня 2024 р.);
- майстер-клас «Діти грають джаз. Особливості джазових творів» від викладача Владислава Алтухова в Полтавській ДМШ № 1 ім. П. І. Майбороди (31 січня 2024 р.);
- вебінар «Професія креативного копірайтера та рекламний ринок. Як це влаштовано в Європі» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 9 лютого 2024 р.);
- майстер-клас від фахівця-практика Ірини Дразман на кафедрі менеджменту культури та соціальних технологій (факультет культурології та соціальних комунікацій, 13 лютого 2024 р.);
- семінар «Особливості ведення сторінок кафедр у соцмережах» з викладачем ХДАК Катериною Мартюхіною (факультет культурології та соціальних комунікацій, 15 лютого 2024 р.);
- відкрита лекція доцента Романа Набокова на тему: «Режисерський задум як розуміння та образно-емоційне відчуття змісту й форми майбутньої постановки» (факультет сценічного мистецтва, 21 лютого 2024 р.);
- творча зустріч з Юлією Василівною Воскобойніковою. Майстер-клас Ю. В. Воскобойнікової на тему «Методи подолання психофізіологічних вад диригентської техніки» для студентів Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича (4 березня 2024 р.);
- воркшоп «Застосування платформ графічного дизайну в профорієнтаційній та освітній діяльності». Організатор — Марина Жигайло, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи (7 березня 2024 р.);
- участь у вебінарі «Як підготувати і де розмістити ефективний партнерський профіль» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 14 березня 2024 р.);
- вебінар «Інформаційне забезпечення вступної кампанії 2024 року в соціальних мережах як засіб створення позитивного іміджу ХДАК». Організатор — Марина Жигайло, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи (9 квітня 2024 р.);

- «Бранч з Академією культури» (в онлайн-форматі День відкритих дверей) (усі факультети, 13 квітня 2024 р.);
- круглий стіл «Режисура як бізнес. Чи можливо таке?» (у межах зустрічі здобувачів кафедри режисури ХДАК зі стейкхолдерами) (факультет сценічного мистецтва, 22 квітня 2024 р.);
- зустріч зі стейкхолдерами кафедри режисури (факультет сценічного мистецтва, 23 квітня 2024 р.);
- майстер-клас «Мистецтво візуалізації: плани зйомки і таємниці операторської майстерності» (факультет аудіовізуального мистецтва, 27 квітня 2024 р.);
- онлайн-лекція на тему «Івент-режисура: виклики сьогодення» (факультет сценічного мистецтва, 30 квітня 2024 р.);
- творча зустріч з доцентом ХДАК Василем Щепакіним «Музична журналістика в умовах воєнного стану» (факультет музичного мистецтва, 30 квітня 2024 р.);
- ювілейний 10-й захід проекту «Кіно Он-Лайн»: «Виробництво серіалів» (факультет аудіовізуального мистецтва, 1 травня 2024 р.);
- майстер-клас «Крізь об'єктив розповіді: літературні і режисерські сценарії» (факультет аудіовізуального мистецтва, 4 травня 2024 р.);
- зустріч з випускником ХДАК — топ-менеджером компанії PlayCarry.com (факультет культурології та соціальних комунікацій, 21 лютого 2024 р.);
- зустріч з керівником туристичної компанії на кафедрі музейно-туристичної діяльності (факультет культурології та соціальних комунікацій, 26 лютого 2024 р.);
- зустріч з випускницею ХДАК — менеджером у фітнес-компанії та онлайн-тренером (факультет культурології та соціальних комунікацій, 2 березня 2024 р.);
- зустріч зі стейкхолдером — випускницею ХДАК, директоркою креативної групи FILLOSOFIA Оленою Логвіною на тему «Як створювати проекти в Україні, які виграють світові премії» (факультет сценічного мистецтва, 11 квітня 2024 р.);
- шлях до професії: зустріч з випускником ХДАК, журналістом українських і зарубіжних медіа Артемом Листопадом (факультет культурології та соціальних комунікацій, 25 квітня 2024 р.);
- творча зустріч з доцентом Вікторією Осипенко — керівником гурту “De Libertate”, яка працює в Німеччині (факультет музичного мистецтва, 16 травня 2024 р.);
- участь студентів у Національному Чемпіонаті України зі спортивних танців (факультет хореографічного мистецтва, 10–11 лютого 2024 р., м. Львів);
- Всеукраїнські змагання зі спортивних танців «Кубок ректора Полтавської політехніки» (факультет хореографічного мистецтва, 27 квітня 2024 р.);
- творчі перемоги студентів та викладачів факультету музичного мистецтва ХДАК в: «Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості» “CANADIAN-UKRAINIAN FESTIVAL OF CHILDREN AND YOUTH

CREATIVITY TORONTO 2024», Всеукраїнському фестивалі-конкурсі концертмейстерського виконавства, I Міжнародному конкурсі виконавців на академічних народних інструментах “DniProFolk”, що відбувся в Дніпровській академії музики, Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «III INTERNATIONAL ART COMPETITION», VI Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв “Yula”;

- участь студентів факультету сценічного мистецтва в III Міжнародній студентській асамблеї “Trigger” (травень 2024 р.).

Естетичне виховання

- Участь майстрині та викладачки Юлії Соловійової в Міжнародній виставці «Нагхненні лялькою». Музей просто неба «Ужгородський Скансен» (м. Ужгород) (факультет аудіовізуального мистецтва, 24 серпня — 24 вересня 2023 р.);
- презентація книги «Актори театру та кіно на листівках видавництва «Укртеакіновидав» завідувача кафедри кінорежисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури Володимира Миславського в Харківському дипломатичному клубі (факультет аудіовізуального мистецтва, 12 вересня 2023 р.);
- участь майстрині та викладачки Юлії Соловійової у Всеукраїнському фестивалі мотанок «Наша лялька» (м. Бровари, Київська область) (факультет аудіовізуального мистецтва, вересень — жовтень 2023 р.);
- творчі здобутки студентів кафедри режисури факультету сценічного мистецтва: театральний конкурс ім. Марка Ентіна «Лимонад веселий» м. Харків (жовтень — листопад 2023 р.);
- участь майстрині та викладачки Юлії Соловійової в Міжнародному освітньому культурно-мистецькому проєкті «Кримськотатарські студії» (м. Київ, Національний музей літератури) (факультет аудіовізуального мистецтва, 14 вересня — 8 жовтня 2023 р.);
- урочисте відкриття виставки заслуженого художника України Михайла Попова «Козацькому роду нема переводу» в Харківській державній академії культури. Учасники. Музичні номери від викладачів факультету музичного мистецтва (20 вересня 2023 р.);
- презентація театру-студії «ЕКМАТЕДОС» та творча зустріч із художнім керівником цього театру-студії, деканом факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури Ігорем Борисом у Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці. Захід транслювався як стрім на фейсбук-сторінці бібліотечного проєкту «Мистецькі вечорниці» (факультет сценічного мистецтва, 23 вересня 2023 р.);
- літературний конкурс «Поезія — це завжди неповторність» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 18 жовтня — 1 листопада 2023 р.);
- участь студентів кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури в Національному Кубку України зі спортивних танців у м. Львові, які отримали 1, 2 та 3 місця (факультет хореографічного мистецтва, 4–5 листопада 2023 р.);

- участь студентки факультету сценічного мистецтва Богдани Кришталь у театральних конкурсах та фестивалях: Міжнародному конкурсі театрального та кіномистецтва «Зоряний шлях» (м. Київ), у якому завоювала 1 місце та Всеукраїнському двотуровому фестивалі-конкурсу мистецтв «Мистецьке гроно» (м. Дніпро), у якому здобула Диплом лауреата I ступеня (7 листопада 2023 р.);
- конкурс «Чарівна першокурсниця Харківської державної академії культури 2023», приурочений до Міжнародного дня студента (факультет сценічного мистецтва, 17 листопада 2023 р.);
- участь студентки факультету музичного мистецтва Олександри Голобородько у Фестивалі-конкурсі мистецтв «Лиманські зорі» (м. Миколаїв), яка здобула звання лауреата I ступеня (факультет музичного мистецтва, 18 листопада 2023 р.);
- концерт «Магія Танго» в м. Харків. У заході взяли участь викладачі та студенти факультету музичного мистецтва (18 листопада 2023 р.);
- творча майстерня гримувального мистецтва «Об'єднані Джокондою» презентувала виставку робіт у Харківській державній академії культури. Тема виставки: «Грим-натхнення. Грим за мотивами творів живопису українських художників. Вудон Баклитський» (факультет сценічного мистецтва, 20 листопада 2023 р.);
- участь студентів кафедри сучасної та бальної хореографії Орлова Дениса та Павлової Анастасії, а також Павла Гаврилюка та Вероніки Девяніної у «Kharkiv Dance Award 2023», які здобули 1 та 3 місце (факультет хореографічного мистецтва, 26 листопада 2023 р.);
- літературно-мистецький вечір «Рідне слово — України слово» в Харківській державній академії культури. Організатор, режисер та ведуча цього заходу — Ірина Фесенко, мовний омбудсмен Харківської державної академії культури, доцент кафедри психології, педагогіки та філології (13 грудня 2023 р.);
- творчі здобутки студентів кафедри режисури факультету сценічного мистецтва: театральний конкурс ім. Марка Ентіна «Лимонад зимовий» м. Харків (січень 2024 р.);
- Х Відкритий всеукраїнського конкурсу читців художнього слова «Білі конвалії» (факультет сценічного мистецтва, 17–19 квітня 2024 р.);
- концертний виступ колективу «Цимбандо» у м. Луцьк (факультет музичного мистецтва, 6 березня 2024 р.);
- концерт кафедри хорового диригування та академічного співу;
- «Допоки музика звучить» до 95-річчя ХДАК (факультет музичного мистецтва, 15 квітня 2024 р.);
- участь професора ХДАК Сергія Гордєєва в «Курбасівських читаннях» (Тернопільський обласний краєзнавчий музей) (факультет сценічного мистецтва, 25 лютого 2024 р.);

- привітання з Міжнародним жіночим днем. Студенти факультету музичного факультету, Студентська рада та інструментальне тріо «ЦимБанДо» (8 березня 2024 р.);
- творча зустріч з випускницею ХДАК Наталією Васильєвою — письменницею, засновницею і головною редакторкою видавництва «Відкриття», книжковою дизайнеркою (28 лютого 2024 р.);
- роботи студентки ХДАК Тетяни Ткаченко-Родогуз на сайті Vogue (квітень 2024 р.);
- онлайн-прем'єра «Доторкнутись до зірок» на честь 20-річчя факультету сценічного мистецтва ХДАК (факультет сценічного мистецтва, 13 червня 2024 р.);
- перемоги студентів факультету музичного мистецтва ХДАК у всеукраїнських та міжнародних фестивалях та конкурсах: Міжнародному конкурсі мистецтв «Творчі генії сучасності», Сьомому Всеукраїнському багатожанровому двотуровому фестивалі-конкурсі «Битва жанрів», Міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «Мистецька історія», Міжнародному багатожанровому дистанційному фестивалі-конкурсі мистецтв “Golden fest”, III Всеукраїнському двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Зимова легенда» (лютий — квітень 2024 р.);
- участь здобувачів та викладачів у конкурсі «Студентська весна 2024» (факультет сценічного мистецтва, травень 2024 р.);
- творчі перемоги студентів та викладачів факультету музичного мистецтва ХДАК у Всеукраїнському багатожанровому конкурсі мистецтв «Українська вишиванка» (струнно-смічкові інструменти), XI Відкритому (Всеукраїнського) фестивалі-конкурсі виконавців на народних інструментах «Золота струна» (бандура), II міжнародному конкурсі талантів «Палітра талантів» (диригент оркестру) (травень 2024 р.).

Виховання культури поведінки

- Проект викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса «Стоп міні!» (факультет аудіовізуального мистецтва, жовтень 2023 р.);
- зустріч-обговорення в межах проекту «ПоРадник безпеки». Організатор — Алла Аніщенко, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури. Зустріч відбулася за експертної підтримки фахівця з відновлення та розвитку громад Артема Відвіча (факультет культурології та соціальних комунікацій, 22 грудня 2023р.);
- участь викладачів Харківської державної академії культури в онлайн-заході з провідними європейськими фахівцями-психологами (20 січня 2024 р.);
- лекція «Мінна безпека» від спеціалістів Швейцарського фонду з протимісної діяльності FSD. Модератор — Каріна Попова-Коряк, помічник проректора з виховної роботи (1 лютого 2024 р.);
- участь студентів ХДАК у зустрічі з депутатом Харківської обласної ради Віталієм Гагариним (8 лютого 2024 р.);

- участь викладачів ХДАК в написанні Порадника безпеки для мешканців Харківської міської територіальної громади Харківського району Харківської області (травень 2024 р.).

Виховання культури навчальної та науково-дослідної діяльності

- Вебінар для студентів Харківської державної академії культури «Формуємо академічну доброчесність разом». Виконавець — директор бібліотеки Тетяна Кирпа (8 вересня 2023 р.);
- науково-практичний вебінар «Особливості подання бібліографічної інформації до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» в межах Школи педагогічної майстерності. Доповідачі: Тетяна Кирпа — директор бібліотеки та Світлана Євсеєнко — провідний бібліограф бібліотеки (11 жовтня 2023 р.);
- участь професора Харківської державної академії культури Сергія Гордєєва як почесного гостя на II Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво в нелінійному просторі» (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка) (факультет сценічного мистецтва, 19–20 жовтня 2023 р.);
- участь викладачів Харківської державної академії культури в круглому столі «Академічна доброчесність: досвід, практики, виклики, поступ», організованому Національним технічним університетом України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського». Від академії виступила доцент кафедри хорового диригування та академічного співу Юлія Воскобойнікова (25 жовтня 2023 р.);
- вебінар «Чого редакція чекає від авторів: інсайдерська інформація для своїх» у межах Школи педагогічної майстерності. Виконавці: Леонід Мачулін, начальник редакційно-видавничого відділу та Юлія Воскобойнікова, відповідальний секретар наукового журналу «Культура України» (2 листопада 2023 р.);
- участь студентів факультету сценічного мистецтва в Міжнародному студентському інтелектуальному турнірі «Молодь та мова — єдність через Слово» (8 листопада 2023 р.);
- «Фестиваль молодіжної науки» Харківської державної академії культури з нагоди Всесвітнього дня науки в ім'я миру. Модератор заходу — Алла Соляник, проректор з наукової роботи. (10 листопада 2023 р.);
- дискусійна панель «Академічна доброчесність в освітньому процесі Харківської державної академії культури» для викладачів та здобувачів. Модератор зустрічі — Роман Геннадійович Набоков, доцент кафедри режисури. Спікери: Каріна Попова-Коряк — помічник проректора з виховної роботи, старший викладач кафедри мистецтвознавства; Тетяна Кирпа — директор бібліотеки (15 листопада 2023 р.);
- участь команди зі Студради Харківської державної академії культури в «Студентському інтелект-батлі», які вибороли 1-е місце (16 листопада 2023 р.);

- Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» в Харківській державній академії культури (22–23 листопада 2023 р.);
- участь студентів Харківської державної академії культури в «Молодіжному НЕфорумі» (м. Харків) (14 грудня 2023 р.);
- Всеукраїнська наукова конференція «Піаністичні традиції Харкова: історія та сучасність» (факультет музичного мистецтва, 8 лютого 2024 р.);
- науково-практичний семінар «І буде син, і буде мати, і будуть люди на землі» (факультет сценічного мистецтва, 9 березня 2024 р.);
- участь у II Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні питання фізичного виховання, спорту, здорового способу та якості життя різних верств населення» (факультет хореографічного мистецтва, 22 березня 2024 р.);
- науково-практичний вебінар «Сучасна культурно-мистецька освіта: методика, теорія, практика» (факультет сценічного мистецтва, 21 квітня 2024 р.);
- науково-практичний вебінар «Сучасна культурно-мистецька освіта: методика, теорія, практика» (факультет сценічного мистецтва, 8 травня 2024 р.);
- науково-практичний круглий стіл «Меморіалізація репресій та військових злочинів ХХ ст. Харків — Варшава» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 16 травня 2024 р.);
- науково-теоретична конференція «Григорій Сковорода та його епоха: переосмислення» в ХДАК (факультет культурології та соціальних комунікацій, 17 травня 2024 р.);
- презентація ювілейного біобібліографічного покажчика до 75-річчя професора Харківської державної академії культури Сергія Гордєєва (факультет сценічного мистецтва, квітень 2024 р.);
- вебінар «Нові підходи до планування виховної та профорієнтаційної роботи» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 26 червня 2024 р.).

Виховання інформаційної культури

- Онлайн-тренінг «Інформаційна безпека в період війни». Спікер — Голова правління «Інформаційного центру “Майдан Моніторинг”», експерт з інформаційної безпеки Наталія Зубар (факультет культурології та соціальних комунікацій, 4 грудня 2023 р.);
- вебінар «Цифрові технології в організації інклюзивного освітнього середовища: реалії проблеми та перспективи використання в дистанційній освіті». Модератор заходу — Олена Юрїївна Мар'їна, завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій (факультет культурології та соціальних комунікацій, 21 грудня 2023 р.);
- вебінар «Стратегія комунікацій» від викладача Наталії Руденко (факультет культурології та соціальних комунікацій, 2 лютого 2024 р.);
- майстер-клас «Змінюємо світ на краще: структура та створення соціальної реклами» (факультет аудіовізуального мистецтва, 20 квітня 2024 р.).

Фізичне виховання

- Європейський тиждень спорту «BEACTIVE DAY 2023» в Харківській державній академії культури. Організатор — кафедра фізичної культури і здоров'я (факультет хореографічного мистецтва, 22–23 вересня 2023 р.);
- участь викладачів та студентів ХДАК у проєкті «Національна руханка в вишиванках “Дякуємо ЗСУ”» до Міжнародного дня вишиванки (16 травня 2024 р.);
- проєкт колективної монографії “Kultura fizyczna i bezpieczeństwo w aktualizowaniu wartości zdrowia. Wybrane aspekty. Monografia (Фізична культура і безпека в актуалізації цінності здоров'я. Вибрані аспекти. Монографія)”. Координатор — Наталія Цигановська, завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я;
- колектив ХДАК взяв участь у флешмобі “White card” до Міжнародного дня спорту на благо розвитку та миру і Всесвітнього дня здоров'я (6 квітня 2024 р.).

Гендерне виховання

- Участь ХДАК у STEM-виставці, присвяченій Міжнародному дню жінок у науці (18 лютого 2024 р.);
- участь Студради ХДАК в заході «Батьківство без гендерних стереотипів» у межах Міжнародного дня сім'ї (15 травня 2024 р.);
- доповідь студентки ХДАК на тему «Питання гендерної рівності у спортивних іграх серед здобувачів вищої освіти» на Всеукраїнській науковій конференції (факультет хореографічного мистецтва, 17 травня 2024 р.);
- вебінар «Гендерна еволюція чи революція? Як змінюються ролі в сучасних українських сім'ях?». Спікери: Каріна Попова-Коряк — помічник проректора з виховної роботи та Нанулі Потьомкіна — заступник декана факультету культурології та соціальних комунікацій (30 травня 2024 р.);
- участь Студради ХДАК в лекції-дискусії з Віцеспікеркою Верховної Ради України на тему «Тренд на гендерну рівність у світовій та українській політиці» (6 червня 2024 р.).

Інклюзивне виховання

- Проєкт для інклюзивного туризму від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести — відкриваємо скарби України» в межах польсько-українського проєкту (факультет культурології та соціальних комунікацій, 16 вересня 2023 р.);
- міжвузівський науково-практичний семінар «Тренінги та екскурсії для незрячих: польський досвід» (факультет культурології та соціальних комунікацій, вересень 2023 р.);
- вебінар «Психотерапія травми сексуального насильства: гештальт підхід» на кафедрі психології, педагогіки та філології. Модератор — Валентин Хохленков, бакалавр психології, магістрант (факультет культурології та соціальних комунікацій, 15 вересня 2023 р.);

- вебінар «Правила війни»: як створити підтримуюче середовище для людини, яка повернулася з війни» в межах заходів, присвячених шануванню Дня пам'яті захисників, на кафедрі психології, педагогіки та філології. Модератор та доповідач — Анастасія Большакова, завідувачка кафедри психології, педагогіки та філології, доктор психологічних наук, професор, практикуючий психолог (факультет культурології та соціальних комунікацій, 16 вересня 2023 р.);
- екскурсія для дітей-інвалідів у межах інклюзивного проекту від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести — відкриваємо скарби України» в межах польсько-українського проекту (факультет культурології та соціальних комунікацій, 23 вересня 2023 р.);
- екскурсія територією Харківської державної академії культури для чорнобилців Харківщини. Екскурсію провів Андрій Олександрович Сошніков, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності (факультет культурології та соціальних комунікацій, 25 вересня 2023 р.);
- вебінар «Особливості психологічної підготовки воїнів до бойової діяльності в умовах сучасної війни». Організатор та ведучий заходу — Дмитро Петрович Приходько, доцент кафедри психології, педагогіки та філології, кандидат психологічних наук (факультет культурології та соціальних комунікацій, 25 вересня 2023 р.);
- майстер-класи з акторської майстерності з курсу «Драматерапія» для дітей-переселенців від викладачів факультету сценічного мистецтва (вересень — жовтень 2023 р.);
- мистецько-благодійний захід від здобувачів факультету сценічного мистецтва для дітей — внутрішньо переміщених осіб (12 жовтня 2023 р.);
- міжвузівський науково-практичний семінар з питань інклюзії на базі кафедри музейно-туристичної діяльності. Запрошений гість — Ярослав Плюта, експерт з питань інклюзії (факультет культурології та соціальних комунікацій, 24 листопада 2023 р.);
- співпраця Харківської державної академії культури із Центром психологічної підтримки міжнародної організації охорони здоров'я та гуманітарної допомоги "Project HOPE" (факультет культурології та соціальних комунікацій, 21 листопада 2023 р.);
- проект «Варіанти професійної кар'єри психолога» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 28 листопада 2023 р.);
- захід-подорож для школярів харківської спецшколи «Сковорода мандрує. І ми мандруємо разом і з ним» від кафедри музейно-туристичної діяльності (факультет культурології та соціальних комунікацій, 4 грудня 2023 р.);
- інтерактивна бесіда для студентів Харківської державної академії культури «Проблема насильства: засоби культури та мистецтва на шляху її подолання» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 11 грудня 2023 р.);
- благодійні заходи для дітей-переселенців на новорічні свята від магістрів Харківської державної академії культури (факультет сценічного мистецтва, упродовж грудня 2023 р.);

- семінар «Безбар'єрний доступ до культури і туризму як запорука повоєнного відновлення громад» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 1 лютого 2024 р.);
- участь викладачів ХДАК в онлайн-лекції, організованій Словенським товариством лаканівського психоаналізу (17 березня 2024 р.);
- відкрита лекція старшого викладача ХДАК Мирослави Яріко на тему «Інклюзія в туризмі: від інвалідності до доступності для всіх» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 26 березня 2024 р.);
- участь викладачів у вебінарі від МКІП «Довідник безбар'єрності та як ним користуватися» (10 травня 2024 р.);
- вебінар «Декомпресія у психологічній реабілітації військовослужбовців: зарубіжний та вітчизняний досвід» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 21 травня 2024 р.);
- зустріч з питань інклюзії в туризмі на тему «Подорожі та доступність інфраструктури: Україна, Польща, Канада» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 1 червня 2024 р.);
- презентація відеоекскурсії з тифлокоментарем «Короткі історії на долонях» від кафедри музейно-туристичної діяльності ХДАК (факультет культурології та соціальних комунікацій, 15 червня 2024 р.);
- зустріч з питань інклюзії в туризмі на тему «Про доступність музеїв для незрячих: Україна, Європа, Канада» (факультет культурології та соціальних комунікацій, 22 червня 2024 р.);
- викладачі ХДАК взяли участь у тренінгу від Благодійного фонду «ЮК-МЕД» «Надання першої психологічної допомоги» (27 червня 2024 р.).

Завдання на 2024–2025 навчальний рік:

1. Створення передумов для реалізації здобувачами вищої освіти власної суб'єктності у виборі освітньої траєкторії та забезпеченні життєдіяльності спільноти ЗВО через проведення виховної діяльності відповідно до «Концепції виховної роботи ХДАК».
2. Активізація роботи органів студентського самоврядування шляхом залучення їх до проведення різноманітних академічних заходів (конкурсів, квестів, круглих столів тощо).
3. Забезпечення реалізації всестороннього сприяння волонтерству, соціальним проектам, студентському самоврядуванню в ХДАК, залученню коштів для реалізації громадських проектів.
4. Активізація виховної діяльності щодо забезпечення безбар'єрності освітнього простору, ментального здоров'я та гендерної рівності учасників освітнього процесу в ХДАК.
5. Проведення заходів, що сприятимуть впровадженню політики безбар'єрності, гендерної рівності та ментального здоров'я в освітньому середовищі ХДАК.

6. Залучення здобувачів та викладачів Академії, які перебувають за кордоном, до збереження і популяризації української мови, культури, а також формування та збереження національної ідентичності.
7. Залучення ветеранів війни, осіб, які мають особливі заслуги перед Батьківщиною, учасників Революції Гідності до участі в заходах національно-патріотичного спрямування.
8. Посилення ролі інтернаціонального виховання, формування в здобувачів вищої освіти інтернаціональних почуттів має вивчення іноземних мов, упровадження в освітній процес Академії європейських технологій навчання та критеріїв оцінок знань.

Про міжнародну діяльність

Основним стратегічним напрямом міжнародної діяльності ХДАК є ефективна інтеграція в європейські освітні та наукові програми.

Інтернаціоналізація вищої освіти в ХДАК нині є процесом упровадження міжнародного та міжкультурного складників у дослідницький, освітній й адміністративний компоненти діяльності академії та відбувається відповідно до затвердженої стратегії.

Інтернаціоналізація передбачає як урахування міжнародного, міжкультурного виміру в освітніх програмах і власне в процесі викладання та навчання; так і участь у міжнародних проектах, навчання іноземців й осіб без громадянства. Тобто, йдеться про зовнішню та внутрішню інтернаціоналізацію.

Міжнародна діяльність ХДАК спрямована на забезпечення становлення в українському соціокультурному просторі цінностей відкритого суспільства, використання європейського досвіду і практики. Це передбачає впровадження міждисциплінарних навчальних програм, забезпечення академічної мобільності, сприяння міжнародним науковим колабораціям і розбудову якісної освітньої інфраструктури. Вона має сприяти ліпшому розумінню та прийняттю європейських цінностей, забезпечувати обмін з європейськими ЗВО та іншими організаціями досвідом і знаннями, які є критично важливими для розвитку України.

Особливу увагу звертаємо на залучення молоді й науковців до процесів, що відбуваються в ЄС, а також на заохочення участі науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти в різних програмах ЄС, зокрема Erasmus+.

Пріоритетами міжнародної діяльності ХДАК є впровадження кращого іноземного освітнього досвіду, динамічне зростання кількості іноземних здобувачів вищої освіти, збільшення кількості проектів міжнародної освітньо-наукової співпраці, інтеграція науково-педагогічних працівників до світового наукового простору, формування навичок життя та роботи в мультикультурному середовищі, що приваблює іноземних здобувачів якістю освіти й умовами навчання; підтримка гуманітарних та етнічних цінностей, інтеграція іноземних здобувачів вищої освіти в соціокультурний простір України й освітньо-культурне середовище ХДАК; удосконалення рекламної діяльності щодо популяризації освітніх можливостей ХДАК на міжнародному ринку освітніх послуг; поліпшення якості

викладання, навчання й дослідження; забезпечення можливості брати участь у міжнародних академічних мережах для проведення досліджень з актуальних проблем у країні і закордоном.

I. Навчання іноземців та осіб без громадянства

У 2023–2024 н. р. на навчання до Харківської державної академії культури за освітнім рівнем «магістр» було зараховано 19 іноземних громадян на денну форму навчання: за спеціальністю «Хореографія» — 11 громадян КНР (10 осіб — англійська / українська мова навчання, 1 особа — українська мова навчання); за спеціальністю «Музичне мистецтво» — 8 іноземних громадян, освітня програма «Естрадний спів» — 1 особа (українська мова навчання), освітня програма «Академічний спів» — 4 особи (англійська / українська мова навчання), освітня програма «Фортепіано» — 1 особа (англійська / українська мова навчання), освітня програма «Хорове диригування» — 1 особа (англійська / українська мова навчання), освітня програма «Музичне мистецтво естради» — 1 особа (англійська / українська мова навчання).

Розподіл здобувачів вищої освіти — іноземців за факультетами та спеціальностями такий:

– денна форма навчання:

Факультет соціальних комунікацій та музейно-туристичної діяльності:

Спеціальність «Туризм» — 1 особа,

Спеціальність «Психологія» — 1 особа;

Факультет аудіовізуального мистецтва:

Спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» — 1 особа;

Факультет сценічного мистецтва:

Спеціальність «Сценічне мистецтво» — 2 особи;

Факультет музичного мистецтва:

Спеціальність «Музичне мистецтво» — 13 осіб;

Факультет хореографічного мистецтва:

Спеціальність «Хореографія» — 11 осіб.

До аспірантури у 2023–2024 н. р. було зараховано 2 особи: за спеціальністю «Музичне мистецтво» — 1 особу, за спеціальністю «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» — 1 особу.

На підготовче відділення для іноземних громадян 2023 р. набір не проводився у зв'язку із ситуацією, що склалася.

Отже, 2023 р. до Харківської державної академії культури за всіма рівнями та формами навчання було зараховано 21 іноземця.

В аспірантурі у 2023–2024 навчальному році навчалося 19 іноземців: 15 осіб за спеціальністю «Музичне мистецтво», 4 особи за спеціальністю «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Відбулися захисти в разових спеціалізованих вчених радах таких іноземних здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти:

- випускниці аспірантури ХДАК 2023 р. Чжан Юй, громадянки КНР, науковий керівник — доктор мистецтвознавства, професор О. Рощенко, назва дисертаційної роботи — «Жанрові типи китайської національної опери в творчості Інь Цінь», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», захист відбувся 08.09.2023 р.;
- випускника аспірантури ХДАК 2024 р. Ян То, громадянина КНР, науковий керівник — доктор мистецтвознавства, професор О. Рощенко, назва дисертаційної роботи — «Китайська фортепіанна соната: історія та теорія жанру», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», захист відбувся 24.01.2024 р.;
- випускника аспірантури ХДАК 2023 р. А Гудаму, громадянина КНР, науковий керівник — доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики І. Коновалова, назва дисертаційної роботи — «Вокальне мистецтво Внутрішньої Монголії в контексті розвитку китайської музики ХХ — початку ХХІ століть», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», захист відбувся 29.02.2024 р.;
- випускника аспірантури ХДАК 2024 р. Дін Боюй, громадянина КНР, науковий керівник — доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії музики В. Щепакін, назва дисертаційної роботи — «Семантичні функції жіночих образів у драматургії китайської опери», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», захист відбувся 03.03.2024 р.;
- аспіранта ХДАК Лі Ян, громадянина КНР, науковий керівник — О. Рощенко, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії музики, назва дисертаційної роботи — «Флейтове мистецтво Китаю у вимірах міжкультурного діалогу», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», захист відбувся 18.06.2024 р.;
- аспірантки ХДАК Пен Лю, громадянки КНР, науковий керівник — Ю. Лошков, назва дисертаційної роботи — «Вокальне мистецтво Харкова другої половини ХІХ ст.», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», захист відбувся 19.06.2024 р.

Отже, протягом звітного періоду відбулися захисти 6 громадян КНР, випускників та аспірантів ХДАК спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

24 березня 2024 р. відбувся випуск 3 іноземних здобувачів вищої освіти, які здобули освітній ступінь «магістр»: 2 громадянина КНР зі спеціальності 024 «Хореографія», 1 громадянин КНР зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітня програма — «Оркестрові духові та ударні інструменти».

У червні — липні 2024 р. відбувся випуск 5 іноземних здобувачів, які здобули освітній ступінь «бакалавр»: 4 особи за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», 1 особа за спеціальністю 053 «Психологія».

Загальний контингент іноземних громадян та осіб без громадянства, які навчалися в ХДАК, становив 48 осіб. З них здобувачів вищої освіти базових факультетів — 29 осіб, аспірантів — 19 осіб.

Розподіл іноземних здобувачів вищої освіти за країнами походження такий:

- Китай — 44 особи;
- Туреччина — 3 особи;
- Еквадор — 1 особа.

Першочерговим завданням на 2024–2025 навчальний рік є збереження контингенту іноземців та осіб без громадянства в Харківській державній академії культури й забезпечення якості їхньої професійної та мовної підготовки, а також створення належних умов для організації дистанційного вступу іноземців та осіб без громадянства до ХДАК, укладання угод з партнерськими організаціями для забезпечення вимог дистанційного вступу, організація дистанційних онлайн-курсів з вивчення української / англійської мови для іноземців, які є потенційними абітурієнтами ХДАК.

II. Міжнародні зв'язки

Протягом 2023–2024 навчального року Харківська державна академія культури здійснювала різні види міжнародного співробітництва із зарубіжними закладами вищої освіти. Важливе місце в міжнародному співробітництві посідає участь провідних викладачів Академії в зустрічах та міжнародних конференціях.

Протягом звітного періоду було укладено договори та угоди про міжнародну співпрацю з такими закладами вищої освіти й науковими закладами:

- Університет економіки в Бидгощі (WSG) (м. Бидгощ, Польща);
- Академія музики, театру та образотворчих мистецтв (Республіка Молдова);
- Школа дизайну, кіно та мистецтва Люцернського університету прикладних наук і мистецтва (Швейцарія);
- Словенське товариство лаканівського психоаналізу (Словенія);
- Польське товариство наук (ПТН) в Грудзьондзі (Польща);
- Українсько-німецька ініціатива “Genau” (Німеччина);
- Північнонімецький штаб допомоги Україні (Німеччина);
- Комплекс шкіл з українською мовою навчання в Гурові Ілавецькому (Польща);
- Танцювальний центр Прага-Консерваторія (Чеська Республіка).

Продовжують діяти угоди із закордонними закладами вищої освіти:

- Національний археологічний інститут з музеєм Болгарської академії наук (м. Софія, Болгарія);
- Інститут балканістики із Центром трактології Болгарської академії наук (м. Софія, Болгарія);
- Відземський університет прикладних наук (м. Валмієра, Латвія);
- Ферганська регіональна філія Узбекистанського інституту мистецтв і культури (м. Фергана, Республіка Узбекистан);
- Лішуйський університет (КНР);
- Лоянський педагогічний університет (КНР);
- Бельцький державний університет імені Алеку Руссо (Молдова);
- Вища школа туризму і екології (Суха Бескідзька, Польща);
- Університет Humanitas (Польща, Сосновець);

- Вища школа лінгвістична в Ченстохові (Польща);
- Університет Гассан II Касабланка (Королівство Марокко);
- Dokuz Eylul University (Турецька Республіка);
- Азербайджанський державний університет культури і мистецтва (м. Баку, Республіка Азербайджан);
- Університет бібліотекознавства та інформатики (Болгарія);

Також діють угоди з такими організаціями:

- Клайпедське відділення Союзу фотохудожників Литви;
- ГО “Rodzina Rodzin. Dom Polski”;
- Компанія “Gokturk Garden — Yilzen Gida Turizm Ins. San. Tic. Ltd” (Турецька Республіка).

Міжнародна діяльність ХДАК провадилась за такими напрямками:

Партнерська співпраця з Відземським університетом прикладних наук (м. Валмієра, Латвія)

26 липня 2023 р. відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Відземського університету прикладних наук (Латвія). На зустрічі обговорили основні напрями співробітництва в галузі освіти, науки, соціокультурної діяльності, можливості академічних обмінів та участі в міжнародних грантових проєктах. Досягнуто домовленості щодо підписання Договору про співпрацю між Харківською державною академією культури та Відземським університетом прикладних наук щодо реалізації академічних обмінів здобувачів вищої освіти та викладачів за програмами академічної мобільності Erasmus+.

Науково-педагогічні працівники ХДАК О. Білик, А. Борисова, О. Біррова взяли участь (з 23.10.2023 по 27.10.2023 р. — очно, м. Валмієра, Латвія, 31.10.2023 р. — онлайн-участь) у змішаній інтенсивній програмі міжнародної академічної мобільності «Інноваційні методи для майбутніх навичок» (ідентифікатор ВІР: 2021-1-LV01-KA131-HED-00008485-1) відповідно до договору “Erasmus+ Programme Inter-institutional agreement Key Action 1 Learning mobility for higher education students and staff between EU Member States and third countries associated to the Programme and third countries not associated to the Programme” («Програма Erasmus+ Міжінституційна угода Ключова дія 1 Навчальна мобільність для здобувачів і співробітників закладів вищої освіти між державами-членами ЄС і третіми країнами, асоційованими з Програмою, і третіми країнами, не асоційованими з Програмою») від 12.09.2023 р., укладеного ХДАК з Відземським університетом прикладних наук (м. Валмієра, Латвія).

13 лютого 2024 р. відбувся вебінар «Проектна діяльність в європейських наукових та освітніх інституціях». Захід проводився кафедрою культурології та медіакомунікацій у межах міжнародної співпраці з Відземським університетом прикладних наук (Латвія). Доктор мистецтва, провідний науковий співробітник Відземського університету прикладних наук Єва Гінтер розповіла про особливості проєктної діяльності в європейській науковій та освітній сферах.

У партнерстві з Відземським університетом прикладних наук (м. Валмієра, Латвія) подано заявку на проєкт Erasmus+ мобільності студентів і співробітників вищих закладів вищої освіти (KA171) у межах конкурсу 2024 для співпраці між ЗВО. У межах цього проєкту передбачено співпрацю за такими тематичними напрямками: туризм, комунікації та медіа. Запланована кількість мобільностей між нашими установами: 2 вхідні студентські мобільності; 2 мобільності викладачів; 2 навчальні мобільності персоналу (викладачів).

Харківська державна академія культури з Ідентифікаційним кодом учасника 899212796 виступила партнером у заявці на отримання гранту «Міф Музика» з ідентифікатором 101173201, яка була подана до програми фінансування ЄС CREA2027, тема CREA-CULT-2024-COOP-1 Європейська Проєкти співпраці Малий масштаб.

Партнерська співпраця з Азербайджанським державним університетом культури і мистецтв (м. Баку, Республіка Азербайджан)

ХДАК долучилася в якості партнера до проєкту “*Developing Inclusive Education system in Azerbaijan Universities*”, поданого Азербайджанським університетом культури і мистецтв за програмою Erasmus+.

17 листопада 2023 р. в онлайн-форматі представники академічної наукової спільноти ХДАК А. Соляник, А. Борисова, М. Жигайло, Т. Брагіна, М. Александрова, І. Дерев'яно, І. Мостова, Н. Бевз, К. Островська, Н. Коржик, І. Борис, В. Щепакін взяли участь у міжнародній науковій конференції “*Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West Dialogue*”, яку проводив Азербайджанський університет культури і мистецтв.

05 лютого 2024 р. відбулася організаційна зустріч з Азербайджанським державним університетом культури і мистецтва (Мастура Гулієва — начальник відділу міжнародних зв'язків і Гюльейран Рахімова — професор, гарант магістерської освітньої програми «Арт-менеджмент»). Від ХДАК на зустрічі були присутні: проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків О. М. Білик, гаранті освітніх програм та представники НПП академії. Під час зустрічі обговорили перспективи розвитку освіти у сфері культури і мистецтва, а також психології і туризму. Обмінялись думками стосовно змісту освітніх програм «Менеджмент культури», «Туризмознавство» і «Кризова психологія». Представники азербайджанської сторони поділились своїм досвідом підготовки фахівців з артменеджменту.

13 березня 2024 р. відбулася зустріч представників ХДАК з колегами з Азербайджанського державного університету культури та мистецтв. Темою зустрічі була розробка та реалізація освітніх програм менеджменту у сфері культури і мистецтва. У зустрічі взяли участь: Від ХДАК: Олена Білик — проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, Марина Жигайло — проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, працівники Центру міжнародної освіти й співробітництва, науково-педагогічні працівники та завідувач кафедри менеджменту культури і соціальних технологій Геннадій Афенченко. Від Азербайджанського державного університету культури і мистецтв: Нігар Рустамова — проректор з навчальної роботи, Гюлейран

Рахімова — проректор з міжнародних зв'язків, Гюльнар Маммадова — координатор проекту MBA “Art Management”, Мاستура Гулієва — керівник міжнародного відділу Університету. Під час зустрічі було зазначено, що Харківська державна академія культури та Азербайджанський державний університет культури і мистецтв зацікавлені в удосконаленні підготовки управлінських кадрів для комерційних та державних установ, органів державної влади у сфері культури і мистецтва.

Партнерська співпраця з Університетом Гассан II Касабланка (Королівство Марокко)

06 лютого 2024 р. відбувся Міжнародний науково-практичний семінар «Проблеми міграції в контексті міжнародних відносин», у якому взяли участь викладачі кафедр менеджменту культури й соціальних технологій, культурології та медіакомунікацій, музейно-туристичної діяльності й працівники центру міжнародної освіти і співробітництва ХДАК, а також представники ЗВО-партнера з Королівства Марокко, університету Гассан II Касабланка, — професор Мохамед Маламан і професор Фассалі Фатіма Захра.

Учасники семінару обговорили актуальні проблеми міграції в сучасному світі, зупинилися на її причинах та наслідках для різних країн, проаналізували стан міграційних процесів у Королівстві Марокко та в Україні, поділилися досвідом реалізації заходів щодо протидії нелегальній міграції.

01 березня 2024 р. відбулася зустріч академічної спільноти ХДАК з представниками Університету Гассан II Касабланка (Королівство Марокко), на якій було представлено Концепцію створення в партнерському університеті Українсько-марокканського культурного центру. Завідувач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій ХДАК Геннадій Афенченко презентував місію, стратегію, завдання, цінності, основні напрями діяльності, також зупинився на характеристичі ключових стейкхолдерів та цільової аудиторії Центру. До обговорення Концепції долучився професор університету Гассан II Касабланка Мохамед Маламан, від ХДАК в обговоренні Концепції взяли участь проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, проректор з науково-педагогічних зв'язків та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло, начальник відділу міжнародних зв'язків Аліна Борисова, завідувач центру міжнародної освіти і співробітництва Наталія Шумлянська.

Партнерська співпраця з Інститутом балканістики із центром тракології Болгарської академії наук (м. Софія, Болгарія)

23 та 24 листопада 2023 р. на базі Інституту балканістики із центром тракології Болгарської академії наук (м. Софія, Болгарія) відбулася міжнародна наукова конференція «Культурата в ново и най-ново време: изследване, опазване, социализиране». Співорганізаторами конференції стали Харківська державна академія культури, Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАНУ та Східноукраїнський національний університет Володимира Даля. Членом робочої групи та одним із модераторів конференції була професор кафедри музейно-туристичної діяльності Марія Тортіка. У роботі конференції взяли

участь завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань, викладачі та аспіранти ХДАК.

У травні — червні 2024 р. відбулися виставки, присвячені 155-й річниці створення Болгарської академії наук: «Католиците в България XVII–XX вв.»; «Повелителите на солта. Провадия Солниата 5600–4350 г. пр. Хр.», до яких долучилися науково-педагогічні працівники кафедри музейно-туристичної діяльності, зокрема професор Марія Торгіка.

Партнерська співпраця з Польським товариством наук, м. Грудзьондз, Польща

1 грудня 2023 р. відбулася Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні виклики освіти та науки», на якій Харківська державна академія культури виступила в якості співорганізатора та наукового партнера. Організатори конференції: Національний університет водного господарства та природокористування, м. Рівне, Академія фізичного виховання і спорту імені Єнджея Снядецького, м. Гданськ, Польща. Координатор: Польське товариство наук, м. Грудзьондз, Польща. Харківську державну академію культури представляли: проректор з наукової роботи Алла Соляник, завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я Наталія Цигановська, а також викладачі кафедри фізичної культури і здоров'я Дмитро Батулін та В'ячеслав Гончар.

Завідувач кафедри фізичної культури та здоров'я Н. Цигановська взяла участь у Спільному міжнародному проєкті Вищої школи безпеки (м. Познань, Польща) та Харківської державної академії культури. Проєкт було втілено під егідою Польського товариства наук. За результатами проєкту видано колективну монографію «Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання» (Познань — Харків, 2023. 198 с.). Авторський колектив монографії: Давід Чарнецькі, Наталія Цигановська, Даріуш В. Скальські. Харківську державну академію культури в цьому проєкті представляла Наталія Цигановська — завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я ХДАК.

Монографію оприлюднено на європейській цифровій інтернет-платформі Zenodo, яка забезпечує індексування наукових видань у міжнародних наукометричних базах Scopus та WOS.

Науковий консультант монографії — проректор з наукової роботи ХДАК Алла Соляник, автор рекламного проєкту освітніх послуг Академії в межах видання монографії — проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи ХДАК Марина Жигайло. За підсумками роботи над проєктом Наталія Цигановська та Алла Соляник стали членами Польського товариства наук, що підтверджено відповідними сертифікатами.

Наталія Цигановська — завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури успішно реалізувала престижний міжнародний проєкт завдяки співпраці Поморської Школи Вищої в Старогарді Гданському (Польща) та Харківської державної академії культури (Україна). За результатами проєкту видано колективну монографію “Kultura fizyczna i bezpieczeństwo w aktualizowaniu wartości zdrowia. Wybrane aspekty. Monografia

(Фізична культура і безпека в актуалізації цінності здоров'я. Вибрані аспекти. Монографія)».

Авторський колектив монографії: Наталія Цигановська, Даріуш В. Скальські, Давид Чарнецькі. Наукові консультанти: Алла Соляник — проректор з наукової роботи ХДАК, Олена Білик — проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків ХДАК.

Проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик (Сертифікат № 10/24 від 07.05.2024 р.) та начальник відділу міжнародних зв'язків Аліна Борисова (Сертифікат № 11/2024 від 07.05.2024 р.) стали Членами Польського Товариства Наук.

Партнерська співпраця з депутатом кантональної ради швейцарсько-го міста Люцерн, засновником українського культурного центру “Prostir” Урбаном Фраєм, діяльність хору “Prostir”

На початку 2024 р. Люцернський університет прикладних наук та мистецтв, Вища школа дизайну, кіно та мистецтва (м. Люцерн, Швейцарія) і Харківська державна академія культури підписали Меморандум про міжнародне співробітництво у сфері освіти. Підписання Меморандуму відбулося після візиту проректора з навчальної роботи ХДАК, доктора педагогічних наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України Інни Сташевської до м. Люцерн, де пройшов Благодійний концерт «Харків-Бенефіс», організований на знак солідарності із цивільним населенням героїчного міста Харкова. Інна Сташевська відвідала Люцернський університет прикладних наук та мистецтв, зустрілась з депутатом кантональної ради швейцарського міста Люцерн, засновником Українського культурного центру «Простір» Урбаном Фраєм.

23 січня 2024 р. в ХДАК відбулась в офлайн-форматі зустріч із депутатом кантональної ради міста Люцерн (Швейцарія), засновником українського культурного центру “Prostir” Урбаном Фраєм та представниками адміністрації академії — в. о. ректора ХДАК, доктором мистецтвознавства, доцентом Наталією Рябухою, проректором з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доктором педагогічних наук, доцентом Оленою Білик, проректором з наукової роботи, доктором педагогічних наук, професором Аллою Соляник, проректором з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, кандидатом культурології Мариною Жигайло, начальником відділу міжнародних зв'язків, кандидатом психологічних наук, доцентом Аліною Борисовою. Зустріч відвідали гості: генеральний директор — художній керівник Харківського національного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка «СХІД OPERA», заслужений діяч мистецтв України Ігор Тулузов, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор педагогічних наук, професор Юрій Бойчук, проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності ХНПУ імені Г. С. Сковороди, доктор філософських наук, професор Світлана Бережна, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор Ірина Сухленко.

28 лютого 2024 р. в Харківській державній академії культури в онлайн-форматі відбулась зустріч із депутатом кантональної ради швейцарського

міста Люцерн, засновником українського культурного центру “Prostir” Урбаном Фраєм, директором швейцарської школи журналістики MAZ у Люцерні Дієго Янезом, режисером документальних фільмів, лауреатом міжнародних премій Паулем Смачним, професійною співачкою, волонтеркою Крістіною Далетською, Лаурою Грезінгер та представниками адміністрації академії — в. о. ректора Наталією Рябухою, проректором з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Оленою Білик, проректором з навчальної роботи Інною Сташевською, проректором з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Мариною Жигайло, начальником відділу міжнародних зв'язків Аліною Борисовою та представниками кафедр та факультетів Академії. На зустрічі було обговорено перспективні напрями партнерських відносин у творчій та освітній діяльності, зокрема у сфері аудіовізуального мистецтва, журналістики, менеджменту соціокультурної діяльності тощо.

24 серпня 2023 р. відбувся благодійний концерт «Вшанування пам'яті» від хору “Prostir” (під керівництвом здобувача вищої освіти факультету музичного мистецтва ХДАК Олексія Яцюка) до Дня пам'яті захисників України в Церкві Святого Карла (м. Люцерн, Швейцарія).

14 жовтня 2023 р. відбувся благодійний концерт «Харків-Бенефіс», у Люцерні (Швейцарія), у якому взяв участь Хор Українського культурного центру «Простір» (м. Люцерн), керівником і диригентом якого є Олексій Яцюк, магістрант ХДАК.

24 лютого 2024 р. у Церкві “Lukaskirche” м. Люцерн (Швейцарія) Український культурний центр «Простір» у співпраці з Реформаторською та Католицькою церквами м. Люцерн, а також Українською православною громадою Люцерна організував музичну меморіальну акцію. Учасники музичного вшанування — Український хор «Простір» під керівництвом Олексія Яцюка. У заході також взяв участь депутат кантональної ради м. Люцерн та засновник Українського культурного центру “Prostir” Урбан Фрай.

Протягом червня 2024 р. за сприяння Урбана Фрая було реалізовано медіаосвітній проект — англomовний онлайн-курс «Сила візуального оповідання та його застосування» (“The Power of Visual Storytelling and its Application”), який ініціював та провів медіаексперт і медіаконсультант зі Швейцарії Маріус Борн. У курсі взяли участь студенти усіх курсів та освітніх програм факультету аудіовізуального мистецтва, а також магістри й аспіранти факультету. Протягом курсу слухачі курсу отримали фахові відповіді на такі питання:

- що робить екранні наративи привабливими;
- як соціальні мережі змінюють те, як ми розповідаємо історії;
- як мислити візуально та розповідати історії в рухомих зображеннях;
- як вдало використовувати крупність планів та прийоми монтажу;
- які ідеї для аудіовізуального твору можуть зацікавити глядача тощо.

Партнерська співпраця зі Словенським товариством лаканівського психоаналізу

20 січня 2024 р. науковці Харківської державної академії культури взяли участь в онлайн-зустрічі, організованій Словенським товариством лаканівського психоаналізу з провідними європейськими фахівцями-психологами. Засновниця та президент Словенського товариства лаканівського психоаналізу, доктор Ніна Крайнік презентувала лекцію «Перверсії політичних систем», у якій розглядалися клінічні та політичні наслідки перверсій, тоталітаризму та війни.

17 березня 2024 р. науково-педагогічні працівники кафедри педагогіки, психології та філології ХДАК взяли участь в онлайн-лекції, організованій Словенським товариством лаканівського психоаналізу. Лекцію провела Паола Мієлі (Paola Mieli) — доктор філософії, італійсько-американський психоаналітик, яка практикує в Нью-Йорку. Лекція щорічного семінару «Нові симптоми в часи політичної кризи» була присвячена темі «Клініка військової травми». Паола Мієлі ознайомила учасників зустрічі з основними проявами військової травми, акцентувала на тому, які запобіжні заходи можуть бути вжиті щодо запобігання складних наслідків психічної травми, отриманої в процесі воєнних дій.

Кафедра психології, педагогіки та філології ХДАК взяла участь у якості партнерів у підготовці міжнародного проекту «Розширення можливостей розуму: залучення молоді до стійкого зростання та розширення можливостей» спільно зі Словенським товариством лаканівського психоаналізу. Проект подає на програму Європейської комісії.

Партнерська співпраця з громадським простором «Український дім у Гамбурзі» (Північно-німецький штаб допомоги Україні, Німеччина)

01 та 05 квітня 2024 р. в онлайн-форматі відбулися зустрічі представників Харківської державної академії культури з менеджером «Українського дому у Гамбурзі» Софією Томах. Від Академії на зустрічі були присутні проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, начальник відділу міжнародних зв'язків Аліна Борисова, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло, заступник декана факультету сценічного мистецтва Роман Набоков, завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Шербань, завідувач Центру міжнародної освіти та співробітництва Наталія Шумлянська, завідувач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Геннадій Афенченко, доцент кафедри режисури Вікторія Бугайова й студенти. На зустрічі обговорено перспективи втілення спільних соціокультурних та мистецьких проєктів, розповсюдження профорієнтаційних матеріалів у соціальних мережах, якими користуються українці в Гамбурзі, а також підписання угоди про співпрацю між ХДАК та «Українським домом у Гамбурзі».

Партнерська співпраця з Українсько-німецькою ініціативою “Genau”

24 лютого 2024 р. пройшла мирна акція на підтримку України на Берлінській площі в м. Гісен (Німеччина) (Berliner Platz 1, Giessen) у межах світової акції

“Stand with Ukraine”. Ця ініціатива була запроваджена німецько-українським об’єднанням “Genau”. У межах акції відбувся перформанс під гаслом «Не мовчати — кричати». Режисерка та ведуча заходу — доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури Вікторія Бугайова.

13 червня 2024 р. проведено Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв “WORLD ENVIRONMENT DAY”. Захід об’єднав понад дві сотні учасників з усіх куточків Німеччини та різноманітні жанри — вокал, хореографію, фольклор, модні театри тощо. Членом журі та оргкомітету була доцент кафедри режисури ХДАК Вікторія Бугайова.

Участь колективів (здобувачів та науково-педагогічних працівників) ХДАК у міжнародних мистецьких заходах

23 вересня 2023 р. відбувся концерт фольклорного колективу «Родовід» у Церкві Святого Лаврентія в м. Ітцехо (Німеччина). 2 та 3 жовтня 2023 р. фольклорний колектив «Родовід» взяв участь у концерті до Дня об’єднання Німеччини, який відбувся в м. Гамбург (Німеччина). 24 лютого 2024 р. відбувся виступ фольклорного гурту «Родовід» під керівництвом аспірантки ХДАК Катерини Жук у м. Гамбург (Німеччина) на річницю повномасштабного російського вторгнення в Україну.

6 жовтня 2023 р. в м. Галле (Німеччина) відбувся концерт до Дня українського козацтва «З любов’ю до Батьківщини», у якому взяв участь фольклорний колектив “De libertate” під керівництвом доцентки ХДАК Вікторії Осипенко. 27 серпня 2023 р. український колектив “De libertate” на чолі з Вікторією Осипенко запросив мешканців м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина) на спільну молитву за Україну до Євангелічної церкви (Evangelische Petrusgemeinde, Halle). Захід відбувся з нагоди Дня незалежності України та Дня пам’яті захисників. Після спільної молитви відбувся камерний концерт, на якому звучали українські народні пісні у виконанні колективу.

20 грудня 2023 року в Церкві Святої Марії (м. Галле, Німеччина) за участі гурту “De libertate” під керівництвом доцента кафедри естрадного та народного співу Вікторії Осипенко відбулася прем’єра фольклорного етно-рок-мюзиклу за мотивами оповідання Миколи Гоголя «Вечори на хуторі біля Диканьки» — театралізованого дійства з автентичними колядками та сучасними піснями (режисер Оксана Русіна). 21 грудня 2023 р. український фольклорний гурт “De Libertate” (під керівництвом доцента Харківської державної академії культури Вікторії Осипенко) виступив на радіопередачі “Common Voices” на Radio CORAX. Програма була присвячена Різдву в Україні. Учасники гурту розповіли про традиції українського Різдва та заспівали в прямому ефірі українські колядки. “Common Voices” на Radio CORAX — багатомовне радіо в Німеччині для м. Галле та його околиць, транслюється також і українською мовою. На цьому радіо обговорюються актуальні проблеми суспільства, звучить українська музика та історії сьогодення. 24 лютого 2024 р. фольклорний гурт “De Libertate” (керівник — доцент ХДАК Вікторія Осипенко) взяв участь у Мітингу в підтримку України у межах світової акції “Stand With Ukraine”.

9 вересня 2023 р. в м. Мадрид (Королівство Іспанія) був проведений благодійний концерт до Дня Незалежності України. Авторкою сценарію та режисеркою заходу виступила Любов Неводнічик, здобувачка факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

3 20 вересня по 20 жовтня 2023 р. в Німеччині проходили благодійні концерти гурту «Без обмежень». Організатор-режисер Вікторія Бугайова — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури ХДАК, заслужений працівник культури України.

17 листопада 2023 р. у галереї Клайпедського культурного центру (м. Клайпеда, Литва) відкрилась персональна виставка викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслава Остроуса «Херсон, місто Х».

23 листопада 2023 р. відбувся благодійний концерт «Україна — Ізраїль. Згуртованість і солідарність», організований за ініціативи Харківського обласного благодійного Єврейського фонду «Хесед-Шааре Тіква» та Всесвітнього єврейського розподільчого комітету «Джойнт», у концерті взяли участь викладачі ХДАК: Олександр Скларов, Вікторія Гіголаєва-Юрченкою.

3 26 листопада по 3 грудня 2023 р. на базі Харківської державної академії культури проходив XIII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Dance Song Fest — 2023» (online-формат) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури Людмили Кудрич.

17 грудня 2023 р. в Церкві-Музеї Аркабас в м. Сен-П'єр-де-Шартрез (Франція) відбувся «Різдвяний концерт» вокального ансамблю «Orus 38» під керівництвом кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Вікторії Воскобойнікової.

19 грудня 2023 р. відбувся фінал Європейського мультижанрового конкурсу-фестивалю «Сяюча зірка Праги» (м. Прага, Чехія). Харківську державну академію культури представили учасники театру народного танцю «Заповіт»: Вероніка Піковець (1 курс), Валерія Костицина (4 курс), Лілія Бойко (магістр 1 курсу), які здобули дипломи лауреатів 1 ступеня.

3 24 грудня по 30 грудня 2023 р. на базі Харківської державної академії культури проходив VI Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Super Art Winter — 2023» (online-формат) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

3 12 грудня 2023 р. відбувся мистецький тур театру «East Fire» (художні керівники театру та режисери-постановники шоу — викладачі кафедри режисури ХДАК — О. Ю. Лачко та І. А. Сікалов) Європою, під час якого було презентовано циркову виставу AMAZING CIRCUS SHOW «ALICE». Виступи колективу відбулися в містах Польщі, Чеської Республіки, Німеччини, Австрії та Туреччини.

18 по 25 лютого 2024 р. на базі Харківської державної академії культури проходив III Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «До небес долетять голоси — 2024» (online-формат) під керівництвом

заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

З 28 квітня по 5 травня 2024 р. на базі Харківської державної академії культури проходив III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Нас єднеае Україна — 2024» (online) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

З 2 по 9 червня 2024 р. на базі Харківської державної академії культури проходив XIV Міжнародний Двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв “Dance Song Fest — 2024” (online) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

У червні 2024 р. в м. Кентвілл (Канада) в книжковому магазині “Відкриті серця” почала діяти виставка фотоісторій цьогорічної випускниці кафедри культурології та медіакомунікацій Ганни Стариченко. Представлені на виставці історії розповідають про родини канадців, які гостинно прийняли українців, змушених рятуватися від війни, підтримали та допомогли адаптуватися в нових умовах. Виставка — результат роботи Ганни Стариченко над бакалаврським проектом «Велика підтримка в малих історіях: документальні фотоісторії про хост родини українців / українок в Канаді».

З 11 по 21 липня делегація зі здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників ХДАК (15 осіб) взяли участь у Міжнародному фестивалі культури (51 Międzynarodowy harcerski festiwal kultury młodzieży szkolnej, m. Kielce, Polska)

Група артистів народного театру народного танцю “Заповіт” кафедри народної хореографії під керівництвом народного артиста України, професора, академіка Бориса Колногузенка та заслуженого працівника культури України, доцента Каріни Островської взяла участь у XXIV Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Арабески Італії», який проходив з 02 по 07 червня 2024 р. у м. Червія (Італія). У номінації «Народна хореографія» вікова категорія від 18 років «Заповіт» завоював I місце. У номінації «Соло» здобувачки вищої освіти з курсу Катерина Заводун та Анна Дмитрієва посіли I місце.

Участь експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» (факультет сценічного мистецтва)

У грудні 2023 р. мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» посіла 1 місце на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі «Кубок Барселони» (Іспанія) та здобула гран-прі на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі “Rapsodia Polska” (Польща).

З 02 по 08 січня 2024 р. експериментальна майстерня театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» взяла участь у Міжнародному театральному фестивалі KULTUR ON TOUR, Времен, Німеччина. Команда «ЕКМАТЕДОС» стала лауреатом та отримала дві відзнаки: «Найкраще музичне оформлення» та «Спеціальна відзнака від журі — душа фестивалю». До уваги журі та глядачів була представлена вистава «Дивертисмент» (сценарій та режисура викладача кафедри

майстерності актора Світлани Февральової) за мотивами сучасної драматургії, у якій взяли участь здобувачі Дана Анофренкова та Аліна Невмержицька.

Мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» здобула 1 місце на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі “CHRISTMAS IN NEW YORK” (США). «ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» посіла 1 місце на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі «BALTIC FEST».

Мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» здобула перше місце на Міжнародному дистанційному фестивалі-конкурсі Алеї Зірок України «Берлін: Таланти Європи». «ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима». Над творчим проектом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва ХДАК, учасники «ЕКМАТЕДОС»: Софія Листопадова, Олександра Любченко, Юлія Шевченко. Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» — доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

Диплом лауреата II ступеня III Міжнародної студентської асамблеї “Trigger” (Платформа «Конкурс студентських робіт») у номінації «Акторська майстерність (перформенс)» за творчу роботу «Дзеркало» отримали здобувачки I курсу магістратури факультету сценічного мистецтва (спеціальність «Сценічне мистецтво») Віра Михайленко та Юлія Одокієнко.

Диплом гран-прі в номінації «Візуалізація, візуальна комунікація» III Міжнародної студентської асамблеї “Trigger” (платформа «Конкурс студентських робіт») отримав здобувач I курсу магістратури факультету сценічного мистецтва Олег Звонарьов за театралізовану виставу «Як Вонка врятував театральний світ».

Мистецькі перемоги в міжнародних музичних фестивалях та конкурсах здобувачів факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури:

Здобувачка 3 курсу кафедри народних інструментів Катерина Параваєва (клас ст. викладача Т. В. Пасічинської) отримала Диплом 1-ї премії за участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Творчі генії сучасності».

Здобувач I курсу кафедри народних інструментів Данііл Плотніков (клас ст. викладача Т. В. Пасічинської) став лауреатом 1-го ступеня в Сьомому Всеукраїнському багатожанровому двотуровому фестивалі-конкурсі «Битва жанрів» та отримав Диплом 1-го ступеня за участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі “Baltic fest”.

Здобувачка 4 курсу кафедри народних інструментів Анастасія Гринь (клас ст. викладача Т. В. Пасічинської) отримала Диплом 1-го ступеня за участь у Міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «Мистецька історія».

Здобувачка 3 курсу кафедри народних інструментів Євгенія Чемерис (клас ст. викладача О. І. Гончарова) стала лауреатом 1-ї Премії у двотуровому Міжнародному багатожанровому дистанційному фестивалі-конкурсі мистецтв “Golden fest”.

Здобувачка 2 курсу кафедри оркестрових інструментів Алесь Радішевська (клас доц. В. М. Плужнікова) стала лауреатом 1-ї Премії в Міжнародному конкурсі мистецтв “Art New Year”.

Академічний хор здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури під керівництвом доцента, завідувача кафедри хорового диригування та академічного співу В'ячеслава Бойка (хормейстери: викладач кафедри Кристина Донцова-Пушенко та викладач кафедри Максим Жданов. Концертмейстер — Галина Зуб — концертмейстер кафедри хорового диригування та академічного співу) брав участь у таких міжнародних фестивалях-конкурсах та отримав звання:

1. Лауреатів 1-го ступеня в Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі “CHRISTMAS SYMPHONY” (Slovensko, Kosice, 25–27.12.2023);
2. Гран-прі на Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості (Торонто, 31.12.2023);
3. Лауреатів 1-го ступеня на Міжнародному двотуровому вокальному конкурсі “NEW YORK STARLIGHTS” (11-й сезон, New York, 28.01.2024);
4. Лауреатів 1-ї премії в Міжнародному вокальному фестивалі-конкурсі “FORMULA FEST 2024” (Romania, Bucharest, 25.01.–01.02.2024);
5. Лауреатів 1-ї Премії Міжнародного двотурового мистецького фестивалю-конкурсу “BALTIC FEST” (Міжнародний проєкт Україна — Фінляндія — Латвія — Литва — Чеська Республіка, 04. –08.02.2024);
6. Лауреатів 1-го ступеня на Міжнародному двотуровому вокальному конкурсі “Hollywood Alley” (3-й сезон, Kyiv — Los Angeles, 12.02.2024).

Здобувачі кафедри оркестрових інструментів: Олександр Бабенко — 4 курс (клас тромбона, викл. А. Комара, концертмейстер — А. Захарченко), Дарія Відова — 2 курс (клас викладача Г. Косенко, концертмейстер — О. Тимошина), Олена Бажок — 1 курс (клас викладача Г. Косенко, концертмейстер — О. Тимошина) здобули перемогу в «Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості» “CANADIAN-UKRAINIAN FESTIVAL OF CHILDREN AND YOUTH CREATIVITY TORONTO 2024” (29.02.2024, м. Торонто)

Перемога Данііла Плотнікова — здобувача 1 курсу кафедри народних інструментів (клас акордеона Т. Пасічинської) та отримання гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв “III INTERNATIONAL ART COMPETITION” (16.04.2024, м. Київ).

Перемога Регіні Захарової — здобувачки 2 курсу кафедри народних інструментів (клас бандури старшого викладача Н. Мельник) та отримання I місця в VI Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв “Yula” (28.04.2024, м. Харків).

Соціокультурні міжнародні заходи, у яких взяли участь здобувачі та науково-педагогічні працівники ХДАК:

Начальник відділу міжнародних зв'язків, доцент кафедри психології, педагогіки та філології А. Борисова взяла участь у дистанційному навчальному курсі щодо визнання іноземних документів про освіту "Certificate of Completion".

12 липня 2023 р. відбулася зустріч керівництва Харківської державної академії культури з адміністрацією Istituto per l'Arte e il Restauro (Інститут мистецтва та реставрації) — Palazzo Spinelli, Італія. На зустрічі обговорили основні напрями співробітництва в галузі освіти, науки, соціокультурної діяльності, можливості академічних обмінів та участі в міжнародних грантових проєктах. Досягнуто домовленості щодо підписання Меморандуму порозуміння між Харківською державною академією культури та Istituto per l'Arte e il Restauro — Palazzo Spinelli.

16 листопада 2023 р. в онлайн-форматі відбулась відкрита лекція-подорож за темою «Стріт-арт: зарубіжна мозаїка вуличного мистецтва», яку провела кандидат культурології Марина Жигайло.

9 грудня 2023 р. завідувач кафедри мистецтвознавства ХДАК, доктор мистецтвознавства, професор Світлана Рибалко взяла участь у конференції в Чжецзянському університеті торгівлі та бізнесу, секція "Digital Media Design and Innovation".

21 грудня 2023 р. в онлайн-форматі відбувся круглий стіл за темою «Зарубіжні національно-культурні центри», на якому з доповідями виступили здобувачі вищої освіти та викладачі ХДАК. Модератором заходу стала кандидат культурології Марина Жигайло.

01 лютого 2024 р. спеціалісти Швейцарського фонду з протимінної діяльності FSD в Україні провели для студентів та викладачів Харківської державної академії культури інформаційно-просвітницьку лекцію «Мінна безпека».

28 лютого 2024 р. кафедрою цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури була організована онлайн-зустріч з викладачкою іноземних мов університету Яшар (м. Ізмір, Туреччина) Ельвірою Ісметівною Корукчу. На зустрічі були також присутні здобувачі університету Яшар факультету міжнародних відносин Айберк Атілла Гьокчетін (5 курс) та Зорбей Бююкбаш (2 курс), які навчаються на курсі іноземної мови в Ельвірі Ісметівні та цікавляться історією і культурою України та Криму.

14 березня 2024 р. доцент кафедри телерепортерської майстерності Юлія Коваленко та доцент кафедри психології, педагогіки та філології, начальник відділу міжнародних зв'язків Аліна Борисова взяли участь у вебінарі «Як підготувати і де розмістити ефективний партнерський профіль», що провела Агенція Європейських інновацій. Під час заходу основну увагу було приділено відкритим конкурсам європейських програм, а також проведено практичні дії щодо розміщення профілів на порталі фінансування і тендерів, порталі програми INTERREG EUROPE, сайтах транскордонних програм. Надана інформація також стосовно участі в брокерських зустрічах, які проводить ЄК. Аліна Борисова

презентувала міжнародну проєктну діяльність Харківської державної академії культури.

10 квітня 2024 р. проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик взяла участь у роботі Четвертого українського форуму міжнародної освіти, організованому ДП «Український державний центр міжнародної освіти» МОН України.

08 травня 2024 р. в онлайн-режимі, відповідно до плану роботи Центру міжнародної освіти й співробітництва, відбувся інтелектуальний марафон «Бренди міст світу», який провела старший викладач кафедри культурології та медіакомунікацій Марина Жигайло. До заходу долучились здобувачі освіти, аспіранти та співробітники Харківської державної академії культури.

06 травня 2024 р. на базі кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури відбувся науково-практичний круглий стіл «Меморіалізація репресій та військових злочинів ХХ ст. Харків — Варшава», приурочений до Дня пам'яті жертв політичних репресій.

Популяризація англійської мови в освітньому середовищі ХДАК:

Продовжують діяти безкоштовні курси з англійської мови для працівників ХДАК.

З 11 по 15 березня 2024 р. на кафедрі психології, педагогіки та філології (секція англійської мови) проходила Олімпіада з англійської мови, у якій взяли участь студенти ХДАК. Після проведення 2-го етапу (speaking), найкращими у володінні англійською мовою були визнані: безсумнівний переможець: Анастасія Омельченко — студентка 3 курсу факультету хореографічного мистецтва; 1 місце: Крістіна Проскуріна — студентка 4 курсу факультету аудіовізуального мистецтва; 2 місце: Каріна Андреева — студентка 2 курсу факультету сценічного мистецтва; 3 місце: Дарія Кайгородцева — студентка 2 курсу факультету культурології та соціальних комунікацій, член Студентської ради ХДАК.

136 науково-педагогічних та педагогічних працівників ХДАК пройшли підвищення кваліфікації протягом звітного періоду, зокрема 29 науково-педагогічних працівників ХДАК пройшли підвищення кваліфікації за міжнародними програмами стажування.

Відділ міжнародних зв'язків постійно здійснював переклади міжнародних інформаційних матеріалів і запрошень на замовлення кафедр ХДАК, анотацій для наукових статей викладачів ХДАК, допомагає листуватися з потенційними абітурієнтами з країн Азії й Африки, бере участь в англomовному оформленні документів іноземних здобувачів вищої освіти ХДАК.

Відділ відповідає за англomовну частину сайту Академії, анотації та резюме англійською мовою у фахових збірках наукових праць «Культура України», «Вісник ХДАК», забезпечує переклад документації підготовлених науково-педагогічними працівниками ХДАК міжнародних проєктів.

Продовжувався пошук партнерів серед закладів вищої освіти країн Європейського Союзу для спільних проєктів з міжнародної кредитної мобільності Erasmus+: були надіслані листи з пропозиціями щодо міжнародної

співпраці до закладів вищої освіти Республіки Польща, Чехії, Словаччини, Німеччини, Швейцарії, Нідерландів, Португалії, Литви, Індії.

З метою організації дистанційного вступу до ХДАК іноземців та осіб без громадянства проведено онлайн-зустрічі й укладено партнерські угоди з такими іноземними компаніями:

- Товариство з обмеженою відповідальністю «Служба навчання за кордоном Синчень» (м. Шенья, провінція Ляонін, КНР);
- Компанія «Приватні міжнародні послуги Шанхай Хун'їнь» (м. Шанхай, КНР);
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Оуюй Хуатун (Пекін) Трейдінг Ко.» (м. Пекін, КНР);
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Освітнянські консультації Юаньсян провінції Шаньдун» (м. Цзінань, провінція Шаньдун, КНР);
- Компанія з обмеженою відповідальністю «Послуги з навчання за кордоном Юань Фанг» Сучжоу (м. Сучжоу, КНР)
- Школа іноземних мов «Мейцзя» району Шахекоу м. Далянь (м. Далянь, КНР);
- Товариство з обмеженою відповідальністю «Освітня консалтингова компанія Хубей Ханьюе» (м. Ухань, провінція Хубей, КНР);
- Міжнародна освіта Боде (Шеньчжень) група ТОВ (м. Шеньчжень, КНР).

Завдання на 2024–2025 навчальний рік:

1. Вивчення попиту на міжнародному ринку освітніх послуг щодо запровадження англомовної форми навчання за спеціальностями та освітніми програмами ХДАК.

2. Забезпечення якості освіти іноземців та осіб без громадянства, які навчаються в ХДАК: використання кращих європейських і світових практик організації дистанційного освітнього процесу; розвиток педагогічної компетентності викладачів, які забезпечують освітній процес іноземців та осіб без громадянства в ХДАК; формування культури забезпечення якості освіти іноземців.

3. Розширення міжнародних зв'язків та збільшення контингенту іноземних громадян: пошук партнерів й укладання договорів про співпрацю з представниками закордонних закладів освіти, створення умов для реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ХДАК; участь у проєктах і програмах, спрямованих на входження ХДАК у світовий освітній простір;

4. Удосконалення рекламної діяльності щодо популяризації освітніх можливостей ХДАК на міжнародному ринку освітніх послуг; поглиблення, розширення й урізноманітнення контактів з національними, регіональними й глобальними партнерами, укладання угод з партнерськими установами щодо забезпечення дистанційного вступу іноземців та осіб без громадянства.

Про кадрове забезпечення

Реалізацію освітніх програм у ХДАК забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники. Чисельність штатних науково-педагогічних працівників ХДАК на 01.06.2024 р. — 221 особа. Частка штатних науково-педагогічних працівників з науковим ступенем — 122, що становить 55 % від загальної кількості штатних працівників. Частка штатних науково-педагогічних працівників з ученим званням — 76, тобто 34 %. Частка штатних науково-педагогічних працівників з почесним званням — 22, тобто 10 %.

Показники кадрового забезпечення за факультетами

Факультет	Загальний науковий ценз	Частка штатних НПП та ПП, які мають науковий ступінь кандидата наук (доктора філософії) та/або вчене звання доцента	Частка штатних НПП та ПП, які мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора
Факультет аудіовізуального мистецтва	51,7 %	41,4 %	10,3 %
Факультет культурології та соціальних комунікацій	91 %	58,9 %	32,1 %
Факультет музичного мистецтва	56,9 %	37,3 %	19,6 %
Факультет сценічного мистецтва	44,4 %	37 %	7,4 %
Факультет хореографічного мистецтва	38 %	34,5 %	3,5 %
Загальний показник по ХДАК	56,4 %	41,8 %	14,6 %

Показники кадрового забезпечення освітнього процесу за спеціальностями (відсоткове значення розраховано з урахуванням усіх штатних працівників, які забезпечують освітній процес за відповідною спеціальністю)

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти		
Спеціальність	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають науковий ступінь	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають вчене звання
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	59 %	35,9 %
Хореографія	46,9 %	35,7 %
Музичне мистецтво	50 %	37,2 %
Сценічне мистецтво	47,4 %	36,8 %
Музезнавство, пам'яткознавство	78,3 %	65,2 %
Менеджмент соціокультурної діяльності	88,5 %	69 %
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	89,5 %	84,2 %
Культурологія	82,6 %	56,2 %

Психологія	85,7%	78,6%
Журналістика	76,9%	65,4%
Менеджмент	87,5%	75%
Туризм	76,5%	58,8%
ЗАГАЛОМ (177 НПП):	58,2%	44,1%

Другий (магістерський) рівень вищої освіти		
Спеціальність	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають науковий ступінь	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають вчене звання
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	90%	60%
Хореографія	61,5%	46,2%
Музичне мистецтво	54,4%	40,4%
Сценічне мистецтво	92,9%	78,6%
Музезнавство, пам'яткознавство	100%	80%
Менеджмент соціокультурної діяльності	92,3%	64,3%
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	100%	88,9%
Культурологія	100%	87,5%
Психологія	88,8%	85,7%
Журналістика	92,8%	64,3%
Менеджмент	80%	80%
Туризм	85,7%	51,7%
ЗАГАЛОМ (125 НПП):	72%	57,6%
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти		
Спеціальність	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають науковий ступінь	Частка штатних НПП та ПП, що забезпечують освітній процес за спеціальністю та мають вчене звання
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	100%	85,7%
025 Музичне мистецтво	100%	100%
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	100%	100%
034 Культурологія	100%	100%
ЗАГАЛОМ (25 НПП):	100%	96%

Фактичне співвідношення студент / викладач
(за спеціальностями, які мають місця державного замовлення)

Спеціальність	Фактичне співвідношення студент / викладач
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти	
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5
Хореографія	5
Музичне мистецтво	3,5
Сценічне мистецтво	5
Музезнавство, пам'яткознавство	12
Менеджмент соціокультурної діяльності	12
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	12
Культурологія	12
Журналістика	12
Психологія	12,5
Туризм	13,5
Другий (магістерський) рівень вищої освіти	
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	2,5
Хореографія	2,5
Музичне мистецтво	1,75
Сценічне мистецтво	2,5
Музезнавство, пам'яткознавство	6
Менеджмент соціокультурної діяльності	6
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	6
Культурологія	6
Психологія	6,25
Журналістика	6
Туризм	6,75
Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти	
Культура і мистецтво	12
Гуманітарні науки	12

Якісний і кількісний склад кафедр та факультетів станом на 01.06.2024 р.:

- Факультетів — 5;
- Кафедр — 21;
- Ставок 172+70 (спецфонд).
- Науково-педагогічних працівників — 221, з них:
 - кандидатів наук — 89;
 - докторів наук — 33;
 - кандидатів наук, доцентів — 43;
 - докторів наук, професорів — 21.

3 науковими ступенями та вченими званнями — 133 (89 канд. наук + 33 докт. наук + 5 професорів без наук. ступеня + 6 доцентів без наукового ступеня).

Науковий ценз — 60 %

Кількість проректорів — 5:

- **А. А. Соляник** — доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи;
- **І. О. Сташевська** — доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, проректор з навчальної роботи;
- **О. М. Білик** — доктор педагогічних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків;
- **М. О. Жигайло** — кандидат культурології, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи;
- **М. В. Скрицька** — проректор з господарчої роботи.

Декани факультетів:

- **Н. А. Коржик** — кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент;
- **Г. М. Бреславець** — кандидат мистецтвознавства;
- **Р. Г. Набоков** — кандидат мистецтвознавства, доцент;
- **І. С. Мостова** — кандидат мистецтвознавства, доцент;
- **Н. В. Мархайчук** — доцент, кандидат мистецтвознавства.

Завідувачі кафедр — 21.

Докторів, професорів — 10.

Кандидатів наук, доцентів — 9.

Не мають ученого звання — 2 (заслужений працівник культури України Т. О. Логінова, майстер спорту Н. В. Цигановська).

Склад факультетів

Факультет культурології та соціальних комунікацій

Кафедр — 5.

Ставок — 47,6.

Фіз. осіб — 56.

Зі ступ. та зван. — 51.

Н. ценз — 91 %.

Пенсійний вік — 16.

1. Кафедра культурології та медіакомунікацій	
Завідувач	О. В. Кравченко, д-р наук., проф.
Ставок	9,7
Фіз. осіб	15
Зі ступ. та зван.	13
Н. ценз	87 %
Пенсійний вік	5
Середній вік	53
2. Кафедра менеджменту культури та соціальних технологій	
Завідувач	Г. В. Афенченко, канд. наук, доц.
Ставок	5,75

Фіз. осіб	8
Зі ступ. та зван.	7
Н. ценз	88 %
Пенсійний вік	3
Середній вік	57
3. Кафедра цифрових комунікацій та інформаційних досліджень	
Завідувач	О. Ю. Мар'їна, д-р н., доц.
Ставок	10,15
Фіз. осіб	10
Зі ступ. та зван.	10
Н. ценз	100 %
Пенсійний вік	3
Середній вік	53
4. Кафедра музейно-туристичної діяльності	
Завідувач	А. Л. Шербань, д-р н., доц.
Ставок	10,4
Фіз. осіб	12
Зі ступ. та зван.	11
Н. ценз	92 %
Пенсійний вік	3
Середній вік	51
5. Кафедра психології, педагогіки та філології	
Завідувач	А. М. Большакова, д-р н., проф.
Ставок	11,6
Фіз. осіб	11
Зі ступ. та зван.	10
Н. ценз	91 %
Пенсійний вік	2
Середній вік	49

Факультет музичного мистецтва

Кафедр — 6.

Ставок — 67,7.

Фіз. осіб — 51.

Зі ступ. та зван. — 29.

Почесне звання — 6.

Н. ценз — 56,9%.

Пенсійний вік — 16.

1. Кафедра народних інструментів	
Завідувач	А. Я. Сташевський, д-р н., проф.
Ставок	15
Фіз. осіб	12

Зі ступ. та зван.	5
Почесне звання	3
Н. ценз	42 %
Пенсійний вік	5
Середній вік	56
2. Кафедра хорового диригування та академічного співу	
Завідувач	В. Г. Бойко, канд. н., доц.
Ставок	15,25
Фіз. осіб	11
Зі ступ. та зван.	5
Почесне звання	0
Н. ценз	45 %
Пенсійний вік	3
Середній вік	46
3. Кафедра оркестрових інструментів	
Завідувач	І. А. Гайдено, канд. н., доц.
Ставок	14,25
Фіз. осіб	9
Зі ступ. та зван.	3
Почесне звання	0
Н. ценз	33 %
Пенсійний вік	3
Середній вік	47
4. Кафедра естрадного та народного співу	
Завідувач	С. Б. Манько, канд. н.
Ставок	8,15
Фіз. осіб	7
Зі ступ. та зван.	5
Почесне звання	1
Н. ценз	71 %
Пенсійний вік	0
Середній вік	47
5. Кафедра теорії та історії музики	
Завідувач	І. Ю. Коновалова, д. н., доц.
Ставок	5,25
Фіз. осіб	5
Зі ступ. та зван.	4
Почесне звання	1
Н. ценз	80 %
Пенсійний вік	3
Середній вік	58

6. Кафедра фортепіано	
Завідувач	О. Д. Скляров, проф., засл. діяч мистецтв України
Ставок	9,8
Фіз. осіб	7
Зі ступ. та зван.	7
Почесне звання	1
Н. ценз	100 %
Пенсійний вік	2
Середній вік	51

Факультет аудіовізуального мистецтва

Кафедр — 4.

Ставок — 28,35.

Фіз. осіб — 29.

Зі ступ. та зван. — 15.

Почесне звання — 2.

Н. ценз — 51,7%.

Пенсійний вік — 10.

1. Кафедра фотомистецтва та операторської майстерності	
Завідувач	Д. О. Коновалов, канд. н.
Ставок	9,10
Фіз. осіб	7
Зі ступ. та зван.	3
Почесне звання	0
Н. ценз	43 %
Пенсійний вік	2
Середній вік	47
2. Кафедра кінотелережисури та сценарної майстерності	
Завідувач	В. Н. Миславський, д-р н., доц.
Ставок	7,5
Фіз. осіб	9
Зі ступ. та зван.	3
Почесне звання	0
Н. ценз	33 %
Пенсійний вік	4
Середній вік	55

3. Кафедра телерепортерської майстерності	
Завідувач	Т. О. Логінова, засл. прац. культури України
Ставок	5,9
Фіз. осіб	6
Зі ступ. та зван.	4
Почесне звання	2
Н. ценз	67 %
Пенсійний вік	2
Середній вік	49
4. Кафедра мистецтвознавства	
Завідувач	С. Б. Рибалко, д-р н., проф.
Ставок	5,85
Фіз. осіб	7
Зі ступ. та зван.	5
Почесне звання	0
Н. ценз	71 %
Пенсійний вік	2
Середній вік	49

Факультет сценічного мистецтва

Кафедр — 3.

Ставок — 28,7.

Фіз. осіб — 27.

Зі ступ. та зван. — 12.

Почесне звання — 7.

Н. ценз — 44,4%.

Пенсійний вік — 11.

1. Кафедра режисури	
Завідувач	С. І. Гордєєв, проф., канд. н., засл. діяч мистецтв України
Ставок	8,1
Фіз. осіб	8
Зі ступ. та зван.	5
Почесне звання	2
Н. ценз	63 %
Пенсійний вік	1
Середній вік	47
2. Кафедра майстерності актора	
Завідувач	В. Д. Мізяк, канд. н.
Ставок	9,2
Фіз. осіб	10
Зі ступ. та зван.	4

Почесне звання	3
Н. ценз	40 %
Пенсійний вік	6
Середній вік	60
3. Кафедра музично-драматичного театру	
Завідувач	Л. В. Кудрич, доц., засл. артист України
Ставок	11,4
Фіз. осіб	9
Зі ступ. та зван.	3
Почесне звання	2
Н. ценз	33 %
Пенсійний вік	4
Середній вік	52

Факультет хореографічного мистецтва

Кафедр — 3.

Ставок — 27,15.

Фіз. осіб — 29.

Зі ступ. та зван. — 11.

Почесне звання — 7.

Н. ценз — 38 %.

Пенсійний вік — 5.

1. Кафедра народної хореографії	
Завідувач	К. В. Островська, доц., засл. прац. культури України
Ставок	10
Фіз. осіб	8
Зі ступ. та зван.	4
Почесне звання	2
Н. ценз	50 %
Пенсійний вік	2
Середній вік	54
2. Кафедра сучасної та бальної хореографії	
Завідувач	Н. М. Семенова, канд. н.
Ставок	12,15
Фіз. осіб	14
Зі ступ. та зван.	4
Почесне звання	2
Н. ценз	29 %
Пенсійний вік	0
Середній вік	40

3. Кафедра фізичної культури та здоров'я	
Завідувач	Н. В. Цигановська, майстер спорту
Ставок	5
Фіз. осіб	7
Зі ступ. та зван.	3
Почесне звання	3
Н. ценз	43 %
Пенсійний вік	3
Середній вік	58

Завдання на 2024–2025 н. р.:

З метою забезпечення якості складу науково-педагогічних та педагогічних працівників, маємо здійснювати такі заходи:

- застосування процедур конкурсного відбору науково-педагогічних працівників із внесенням до умов контракту ключових показників ефективності (КРІ — key performance indicators) НПП як обов'язкової складової;
- запровадження системи щорічного аналізу діяльності структурних підрозділів експертно-кваліфікаційною (конкурсною) комісією академії з наданням відповідної оцінки;
- упровадження накопичувальної системи цільового підвищення кваліфікації і стажування викладачів з обов'язковою звітністю;
- організацію систематичного кафедрального контролю якості проведення навчальних занять, зокрема й виконання вимог законодавства щодо мови освітнього процесу;
- запровадження постійно діючої системи формування кадрового резерву із широким залученням випускників аспірантури і магістратури до викладацької роботи;
- залучення до освітнього процесу усіх груп стейкхолдерів.

Про проведення вступної кампанії

На денну форму здобуття освіти (ФЗО) за освітнім ступенем (ОС) «Бакалавр» у 2024 р. подано 283 заяви (у 2023 р. — 457, 2022 р. — 429, 2021 р. — 1465), на заочну ФЗО — 53 (у 2023 р. — 79, 2022 р. — 53, 2021 р. — 71) із них: станом на 11.09.2024 р.:

Спеціальність	Загалом подано заяв на денну ФЗО	Загалом подано заяв на денну ФЗО (до-датковий набір)	Загалом подано заяв на заочну ФЗО	Загалом подано заяв на заочну ФЗО (до-датковий набір)
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	61	3	5	
024 Хореографія	38	15		
025 Музичне мистецтво	40	1		
026 Сценічне мистецтво	36		6	
027 Музеезнавство, пам'яткознавство	4			
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	21			
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	20	1		
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (зі скороченим строком навчання)	3			
034 Культурологія	8			
053 Психологія	25		28	
061 Журналістика	13			
242 Туризм і рекреація	8			
Загалом	277	20	39	

Конкурс вступників на місця державного замовлення на денну ФЗО загалом по Академії становив 1,54 осіб (у 2023 р. — 2,06, 2022 р. — 2,08, 2021 р. — 8,1), на заочну — 2,5 (у 2023 р. — 1,5, 2022 р. — 2,4, 2021 р. — 3,7).

Денна ФЗО

Спеціальність	Фіксовані та максимальні обсяги державного замовлення	Подано заяв	Конкурс на місця державного замовлення
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	20	61	3,05
024 Хореографія	40	38	0,95
025 Музичне мистецтво	40	40	1
026 Сценічне мистецтво	23	36	1,57
027 Музеезнавство, пам'яткознавство	5	4	0,8

028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	21	4,2
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10	20	2
034 Культурологія	5	8	1,6
Загалом по ЗВО	148	228	1,54

Заочна ФЗО

Спеціальність	Фіксовані та максимальні обсяги державного замовлення	Подано заяв	Конкурс на місяць державного замовлення
024 Хореографія	6	15	2,5
Загалом по ЗВО	6	15	2,5

Найвищий конкурс спостерігався серед вступників на денну ФЗО за спеціальностями:

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво — 3,05;

028 Менеджмент соціокультурної діяльності — 4,2,

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа — 2.

Для вступу на навчання за ОС Бакалавр із державним замовником — Міністерством культури та інформаційної політики України (від 06 вересня 2024 р. — Міністерство культури та стратегічних комунікацій України) погоджено 154 (148 — за денною ФЗО, 6 — за заочною ФЗО) місць державного замовлення.

На підставі Рішення конкурсної комісії МКІП з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних, наукових кадрів та підвищення кваліфікації у 2024 р. для закладів вищої та фахової передвищої освіти (від 11 липня 2024 р., протокол № 2) до ХДАК доведені обсяги державного замовлення на підготовку фахівців у 2024 р. за ступенем «Бакалавр».

Максимальні обсяги державного замовлення (ДЗ) на відкриті конкурсні пропозиції:

БАКАЛАВР	Максимальний обсяг ДЗ
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	5
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10
034 Культурологія	5

Обсяги державного замовлення на фіксовані конкурсні пропозиції:

БАКАЛАВР	Обсяги прийому	
	Загалом	Денна
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО		
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	20	0
024 Хореографія	40	6
025 Музичне мистецтво	40	0
026 Сценічне мистецтво	23	0

Відповідно до пропозицій ХДАК до проекту державного замовлення на підготовку фахівців, наукових, науково-педагогічних кадрів обсяг державного замовлення зменшено на 4 місця, зокрема:

- за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво — 2;
- за спеціальністю 024 Хореографія (денна форма) — 2.

Розподіл обсягів державного замовлення за освітніми програмами на фіксовані конкурсні пропозиції:

БАКАЛАВР	Обсяг ДЗ
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (денна форма здобуття освіти)	20
Кінотелеоператорство	4
Кінотелережисура	7
Відеоблогінг і телерепортерство	3
Фотомистецтво та відеографія	6
024 Хореографія (денна форма здобуття освіти)	40
Сучасна хореографія	28
Народна хореографія	3
Бальна хореографія	9
024 Хореографія (заочна форма здобуття освіти)	6
Сучасна хореографія	6
Бальна хореографія	0
025 Музичне мистецтво (денна форма здобуття освіти)	40
Академічний спів	7
Естрадний спів	4
Музичне мистецтво естради	2
Народний спів	2
Народні інструменти	9
Оркестрові духові та ударні інструменти	3
Оркестрові струнні інструменти	2
Фортепіано	2
Хорове диригування	9
026 Сценічне мистецтво (денна форма здобуття освіти)	23
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	11
Режисура шоу та артпроектів	6
Акторське мистецтво музично-драматичного театру	6

Списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення за спеціальностями з визначеним максимальним обсягом державного замовлення в базі ЄДЕБО сформовані таким чином:

Спеціальність	Затверджені максимальні обсяги державного замовлення	Сформовані обсяги державного замовлення в ЄДЕБО
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	5	0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	0
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	10	5
034 Культурологія	5	1
Загалом по ЗВО	25	6

За спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності — списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення не були сформовані, а частина вступників, які подавали заяву на вступ за кошти фізичних та/або юридичних осіб, були рекомендовані до зарахування на місця державного замовлення в інших ЗВО, частина вступила на контракт за іншими спеціальностями.

За спеціальністю 034 Культурологія рекомендацію до зарахування отримала 1 особа, яка в електронному кабінеті вступника відхилила заяву щодо вступу на бюджет у ХДАК. Частина вступників, які подавали заяви для участі в конкурсі на спеціальність 034 Культурологія, були рекомендовані до зарахування на місця державного замовлення в інших ЗВО, частина вступила на контракт за іншими спеціальностями.

У визначені «Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році» строки здійснено переведення на вакантні місця державного замовлення осіб, які мають підстави для зарахування за категорією 133 — діти осіб, особи з їх числа, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, визнаних учасниками бойових дій, які зараховані на навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти на денну ФЗО за кошти фізичних та/або юридичних осіб: спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, ОПП Кінотелережисура — 1 особа.

Таким чином, за ОС Бакалавр (станом на 11.09.24) зараховано за денною ФЗО — 131 особа на місця державного замовлення та 96 осіб — на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб; заочна ФЗО — 6 осіб — на місця державного замовлення та 38 осіб за кошти фізичних та/або юридичних осіб (за державним замовленням на денну ФЗО у 2023 р. — 131 особа; 2022 р. — 154; 2021 р. — 126; на заочну — у 2023 р. — 6; 2022 р. — 8; 2021 р. — 8).

Загалом у 2024 р. за державним замовленням ОС Бакалавр зараховано 95 осіб (у 2023 р. — 137; 2022 р. — 162; 2021 р. — 134).

Усього зараховано у 2024 році за ОС «Бакалавр» на 1 курс на денну ФЗО — 103 особи, на заочну ФЗО — 23. Загалом — 126 осіб.

Спеціальність, ОПП	Денна ФЗО		Заочна ФЗО	
	Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	21	10		
Кінотелережисура	8	4		
Відеоблогінг і телерепортерство	3	1		
Фотомистецтво та відеографія	6	4		
Кінотелеоператорство	4	1		
024 Хореографія	25		6	4
Народна хореографія	3			
Сучасна хореографія	15		6	4
Бальна хореографія	7			
025 Музичне мистецтво	19			
Академічний спів	4			
Естрадний спів	3			
Музичне мистецтво естради	1			
Народний спів	1			
Народні інструменти	2			
Оркестрові, духові та ударні інструменти	0			
Оркестрові струнні інструменти	0			
Фортепіано	1			
Хорове диригування	7			
026 Сценічне мистецтво	19	2	0	5
Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	8	1	0	5
Режисура шоу та артпроектів	6			
Акторське мистецтво музично-драматичного театру	5	1		
027 Музезнавство, пам'яткознавство	0			
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	0			
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	2		
Інформаційна та документаційна діяльність	3	2		
Управління цифровою інформацією	2			
Інформаційна та документаційна діяльність (зі скороченим строком навчання)	0			
034 Культурологія	0			
053 Психологія	0			
061 Журналістика	0			
242 Туризм і рекреація	0			
Загалом	89	14	6	17

На денну форму здобуття освіти (ФЗО) за освітнім ступенем (ОС) «Магістр» у 2024 р. подано 105 заяв, на заочну ФЗО — 71 із них:

Спеціальність	Загалом подано заяв на денну ФЗО	Загалом подано заяв на денну ФЗО (до-датковий набір)	Загалом подано заяв на заочну ФЗО	Загалом подано заяв на заочну ФЗО (до-датковий набір)
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	13		5	
024 Хореографія	10		7	
025 Музичне мистецтво	37		17	
026 Сценічне мистецтво	11		6	
027 Музезнавство, пам'яткознавство	5		0	
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	7		2	
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	7		0	
034 Культурологія	2		0	
053 Психологія	4		34	
061 Журналістика	7		0	
073 Менеджмент	0		0	
242 Туризм і рекреація	2		0	
Загалом	105		71	

Конкурс вступників на місця державного замовлення на денну ФЗО загалом по Академії становив 1,77 осіб.

Денна ФЗО

Спеціальність	Фіксовані обсяги державного замовлення	Подано заяв	Конкурс на місця державного замовлення
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5	13	2,6
024 Хореографія	5	10	2
025 Музичне мистецтво	20	37	1,85
026 Сценічне мистецтво	5	11	2,2
027 Музезнавство, пам'яткознавство	3	5	1,67
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	7	1,4
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	7	1,4
034 Культурологія	4	2	0,5
Загалом	52	92	1,77

Найвищий конкурс спостерігався серед вступників на денну ФЗО за спеціальностями: 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво — 2,6; 026 Сценічне мистецтво — 2,2; 024 Хореографія — 2.

Доведені обсяги державного замовлення на підготовку фахівців у 2024 р. за ступенем магістр:

МАГІСТР	Обсяги прийому	
	Загалом	Денна
02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО		
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5	5
024 Хореографія	5	5
025 Музичне мистецтво	20	20
026 Сценічне мистецтво	5	5
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	3	3
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	5	5
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	5
03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ		
034 Культурологія	4	4

Відповідно до пропозицій ХДАК до проекту державного замовлення на підготовку фахівців, наукових, науково-педагогічних кадрів обсяг державного замовлення зменшено на 7 місць, зокрема:

за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво — 1;

за спеціальністю 024 Хореографія — 1;

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво — 4;

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво — 1.

Розподіл обсягів державного замовлення за освітніми програмами за спеціальністю **025 Музичне мистецтво** на фіксовані конкурсні пропозиції за ступенем магістра сформовано таким чином:

МАГІСТР	Обсяг ДЗ
025 Музичне мистецтво (денна форма здобуття освіти)	20
Академічний спів	0
Естрадний спів	4
Музичне мистецтво естради	1
Народний спів	0
Народні інструменти	6
Оркестрові духові та ударні інструменти	2
Оркестрові струнні інструменти	1
Фортепіано	3
Хорове диригування	3

Рекомендовано до зарахування 47 осіб. Фактичне виконання прийому за державним замовленням становило 46 осіб (1 особа за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» не виконала умови до зарахування). У визначені «Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році» строки здійснено переведення на вакантні місця державного

замовлення осіб, які мають підстави для зарахування за категорією 133 — діти осіб, особи з їх числа, які в рік вступу здобули освітній рівень, на основі якого відбувається вступ, визнаних учасниками бойових дій, які зараховані на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти на денну ФЗО за кошти фізичних та/або юридичних осіб — 024 Хореографія — 1 особа (2).

За ОС Магістр зараховано на денну ФЗО — 47 осіб на місця державного замовлення, 20 осіб — на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб; заочна ФЗО — 33 особи за кошти фізичних та/або юридичних осіб та 3 особи — за рахунок ваучера.

Усього зараховано у 2024 році за ОС «Магістр» на денну ФЗО — 67 осіб, на заочну ФЗО — 36. Загалом — 103 особи.

Спеціальність, ОПП	Денна ФЗО			Заочна ФЗО		
	Бюджет	Контракт	Ваучер	Бюджет	Контракт	Ваучер
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	5	7			5	
024 Хореографія	6	2			3	
025 Музичне мистецтво	20	8			9	
Академічний спів		2			1	
Естрадний спів	4	2			3	
Музичне мистецтво естради	1					
Народний спів					2	
Народні інструменти	6	3			1	
Оркестрові, духові та ударні інструменти	2					
Оркестрові струнні інструменти	1				1	
Фортепіано	3				1	
Хорове диригування	3	1				
026 Сценічне мистецтво	5	3			2	
027 Музезнавство, пам'яткознавство	3					
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	4					
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	4					
034 Культурологія	0					
053 Психологія	0				14	3
061 Журналістика	0					
242 Туризм і рекреація	0					
073 Менеджмент	0					
Усього	47	20			33	3

Зменшення обсягів прийому у 2024 р. зумовлено багатьма причинами, зокрема: продовженням військової агресії Російської Федерації щодо України,

постійним обстрілами м. Харкова та наступом військ агресора на території Харківської області, що стало причиною масової міграції вступників в інші регіони країни та закордон; у зв'язку з безпековою ситуацією внеможливлення провадження освітньої діяльності в офлайн-форматі; введення обов'язкового складання НМТ для усіх, зокрема й для мистецьких спеціальностей, що суттєво вплинуло на кількість поданих заяв на вступ до ХДАК, оскільки специфіка підготовки таких абітурієнтів детермінує передусім поглиблене вивчення дисциплін, пов'язаних з напрямом творчості; зниження фінансової спроможності населення у зв'язку з військовою агресією, а також введення в дію «Порядку формування мінімального розміру плати за навчання у 2024 р. для здобуття вищої освіти на основі індикативної собівартості», що значно підвищило вартість навчання та вплинуло на кількість осіб, яких зараховано на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Професійно-кар'єрна орієнтація абітурієнтів та здобувачів освіти.

Центр безперервної освіти та зв'язків з громадськістю

Одним з важливих напрямів реалізації Стратегії розвитку ХДАК у сфері освітньої та організаційно-управлінської діяльності є систематична, скоординована, розгалужена профорієнтаційна діяльність. Вона дозволяє підвищити конкурентоспроможність ХДАК на вітчизняному та європейському ринку освітніх послуг, збільшити контингент здобувачів освіти, що є одним з найважливіших критеріїв якості освітньої діяльності.

Протягом 2023–2024 н. р. для реалізації якісної профорієнтаційної діяльності здійснено такі організаційно-методичні кроки:

- розроблено й розміщено на офіційному сайті ХДАК та академічних соціальних мережах інтерактивні інформаційні матеріали про підготовчі курси для підготовки громадян України до вступу у 2024 році за програмами дисциплін, що включені в програми творчих конкурсів за мистецькими напрямами для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, а також курсів іноземних мов (підготовка до ЄВІ) для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти. Сформовано групи слухачів підготовчих курсів за трьома спеціальностями — 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 024 Хореографія, 026 Сценічне мистецтво, а також курсів з англійської мови для підготовки до ЄВІ вступників в магістратуру;
- для забезпечення інформаційної та консультаційної підтримки вступників на другий (магістерський) рівень вищої освіти діють телеграм-чати «24_ЄВІ_англійська», «Вступ маістри 2024». Із потенційними вступниками до магістратури та аспірантури ХДАК, проведено загальноакадемічну зустріч «Реєстрація на ЄВІ / ЄФВВ: що потрібно знати вступнику в магістратуру/аспірантуру», на якій визначено строки й покроковий алгоритм дій під час процедури реєстрації на ЄВІ та/або ЄФВВ, особливості вступної кампанії

2024 р. тощо. Центром безперервної освіти та зв'язків з громадськістю здійснено реєстрацію на ЄВІ / ЄФВВ вступників на другий (магістерський) та третій (освітньо-науковий) рівні вищої освіти;

- на офіційному сайті ХДАК, популярних соціальних мережах Facebook, Instagram, платформі Youtube, забезпечено постійну публікаційну активність щодо популяризації спеціальностей, за якими здійснюється набір в Академію, та заходів, які проводяться в Академії. У Telegram-каналі «ХДАК ВСТУП 2024» розміщується рекламний контент про Академію / факультети / кафедри / спеціальності / освітньо-професійні програми, дні відкритих дверей, інформація щодо вступної кампанії, переваг навчання в Академії тощо. Розміщуються інформаційні матеріали щодо вступу до Академії в монографіях, зокрема в партнерстві із закордонними ЗВО Польщі. Здійснюється публікація інформації щодо профорієнтаційних заходів, зокрема днів відкритих дверей факультетів та кафедр у довідковому сайті закладів освіти Education.ua, всеукраїнському телеграм-каналі для вступників ВСТУП-ІНФО;
- Центром безперервної освіти та зв'язків з громадськістю, факультетами та випусковими кафедрами проводяться профорієнтаційні заходи з метою популяризації вступу до ХДАК. Проведено загальноакадемічні профорієнтаційні заходи (STEM-виставка ЗВО в межах заходу «Жінки в науці», День відкритих дверей ХДАК «Бранч з Академією культури»), дні відкритих факультетів та кафедр, майстер-класи, тренінги, воркшопи (Workshop «Історія, музеєзнавство, пам'яткознавство» кафедри музейно-туристичної діяльності), подорожі, квести (інтерактивний захід-подорож «Сковорода мандрує. І ми мандруємо разом і з ним» для учнів Харківської спеціальної школи № 12 та Покотилівського ліцею «Промінь» кафедри музейно-туристичної діяльності (2023)) та інші заходи. За сприяння Відділу освіти Мереф'янської міської ради факультет культурології та соціальних комунікацій провів профорієнтаційний захід із школярами 11 класів 5 шкіл та ліцеїв м. Мерефа.
- популяризація навчання в Академії здійснюється також у межах творчо-виконавської діяльності (святковий новорічний марафон «Разом до Перемоги!» в Харківському метрополітені; серія майстер-класів факультету аудіовізуального мистецтва в межах Всеукраїнського хакатону соціальної реклами і фотографії «Єднаємо серця — 2024»; «Вечір сучасної хореографії» кафедри сучасної та бальної хореографії та ін.);
- з метою активізації профорієнтаційної роботи кафедр в інтернет-середовищі, популяризації освітніх, наукових та творчих здобутків ХДАК проведено такі організаційно-методичні заходи: «Особливості ведення сторінок кафедр у соціальних мережах»; «Застосування платформ графічного дизайну в профорієнтаційній та освітній діяльності»; «Вступна кампанія 2024 р. в соціальних мережах як засіб створення позитивного іміджу ХДАК». У межах зустрічі з міжнародними партнерами узгоджено питання щодо поширення профорієнтаційних матеріалів в соціальних мережах, месенджерах серед

українців у Гамбурзі (Німеччина) за сприяння представників «Українського дому в Гамбурзі».

З метою популяризації навчання в ХДАК для вступників, які проживають на територіях, де неможливо забезпечити виконання стандартів освіти України та/або стабільний освітній процес, з метою поліпшення умов вступу та відповідно до рекомендацій за результатами моніторингових візитів до освітніх центрів «Крим-Україна» та «Донбас-Україна» регіонального координатора взаємодії з громадськістю Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини в Харківській області Наталії Демченко розроблено та затверджено вченою радою «Положення про освітні центри «Крим-Україна», «Донбас-Україна» ХДАК», оновлено та поліпшено структуру викладення інформації на офіційному вебсайті ХДАК — сторінка «Вступ з ТОТ. Освітні центри «Крим — Україна», «Донбас — Україна», інформаційних стендах ХДАК, актуалізовано інформаційні матеріали, які містять QR-коди — посилання на сторінки, на яких розміщено матеріали щодо діяльності освітніх центрів «Крим — Україна» та «Донбас — Україна», Уповноваженого закладу середньої освіти та корисну інформацію щодо вступу тощо.

Оновлено інформаційний стенд на головному корпусі Академії, банери, розроблено тематичні інформаційні флаери для розповсюдження під час профорієнтаційних заходів, які відбувались в офлайн-режимі.

Важливе місце в профорієнтаційній діяльності, залученні стейкхолдерів до ключових напрямів діяльності ХДАК, сприянні працевлаштуванню випускників, підвищенні кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників є розширення мережі та форм співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти щодо виявлення й підтримки обдарованої молоді тощо.

У 2023–2024 н. р. з метою розширення співпраці з державними установами, закладами освіти, центрами зайнятості та іншими організаціями щодо аналізу проблем працевлаштування, підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників, а також розвитку співробітництва та поширення академічних, наукових, творчих зв'язків Академії укладено / оновлено угоди про співпрацю:

2023 р.	
№ з/п	Назва організації / закладу
1.	Львівський університет бізнесу і права
2.	Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова
3.	Національний лісотехнічний університет України (м. Львів)
4.	Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації
5.	Комунальний заклад «Харківський обласний палац дитячої та юнацької творчості»
6.	Харківський Будинок актора ім. Леся Сердюка НСТДУ
7.	Харківське міжобласне відділення Національної спілки театральних діячів України

8.	Комунальне підприємство «Дніпропетровська філармонія імені Л. Б. Когана» Дніпропетровської обласної ради
9.	Комунальний заклад Харківський ліцей № 4 Харківської міської ради
10.	Комунальний заклад Харківська спеціальна школа № 12 Харківської обласної ради
11.	Військова частина 3005 Національної гвардії України
12.	Громадська організація «Харківський центр молодих інвалідів та членів їх сімей “Право вибору”»
13.	Комунальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості № 7 Харківської міської ради»
14.	Комунальний заклад «Харківський Палац дитячої та юнацької творчості Харківської міської ради Харківської області»
15.	Комунальний заклад «Харківський обласний палац дитячої та юнацької творчості»
16.	Комунальний заклад «Харківський міський центр дозвілля молоді»
17.	Комунальний заклад «Палац дитячої та юнацької творчості “ІСТОК” Харківської міської ради»

2024 р.	
№з/п	Назва організації / закладу
1.	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
2.	Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія
3.	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
4.	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
5.	Комунальний заклад «Полтавська обласна філармонія»
6.	Комунальне підприємство «Харківська обласна філармонія»
7.	Комунальний заклад «Харківська гімназія № 50 Харківської міської ради»
8.	Комунальний заклад «Люботинський заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 5 Люботинської міської ради Харківської області»
9.	Благодійна організація “Координаційний гуманітарний центр”
10.	Україно-німецька ініціатива “Genau”
11.	Товариство з обмеженою відповідальністю “All Stars”
12.	Харківський обласний центр зайнятості
13.	Дочірнє підприємство Клінічний санаторій «Роша» ПрАТ «Укрпрофоздоровниця»
14.	ГО «Комплексна психологічна допомога»
15.	ГО «Інститут психології здоров'я»
16.	ФОП Андросов Валерій Павлович
17.	ГО «Асоціація дитячих та сімейних психологів України»
18.	ГО «Всеукраїнський громадський центр Волонтер»

Важливим чинником у визначенні напрямку профорієнтаційної роботи є моніторинг працевлаштування випускників ХДАК, який дозволяє виокремити ключові завдання, проблеми та перспективи під час формування стратегії профорієнтаційної діяльності, корегуванні змісту освітньо-професійних програм відповідно до запитів ринку праці, рекомендацій стейкхолдерів та здобувачів освіти.

Факультетами Академії здійснюється систематичне оновлення інформації щодо працевлаштування випусників. На офіційному сайті Академії здійснюється систематичне оновлення інформації щодо успішних та затребуваних випусників Академії на ринку праці, оскільки їх кар'єрний успіх заохочує потенційних абітурієнтів до вступу в ХДАК.

Сприяння працевлаштуванню випусників здійснюється також через долучення здобувачів освіти до кар'єрно-орієнтованих заходів (Загальноукраїнського міжуніверситетського кар'єрного заходу «Час працювати 2023»), тренінгів (онлайн-тренінг «Інформаційна безпека під час війни» з головою правління ГО «Майдан-Моніторинг» Наталією Зубар кафедри культурології та медіакомунікацій (2023)), опитувань (опитування Міжнародної ради первинної профспілкової організації профспілки працівників соціальної сфери Харківського обласного центру зайнятості (2023), воркшоп сайту з пошуку роботи в Україні Work.ua «Дієве резюме для першої роботи...» (2024)), зустрічей зі стейкхолдерами:

Стейкхолдери	Кафедра / факультет-організатор зустрічі
2023	
Андрій Рибалко — судовий експерт-психолог	кафедра психології, педагогіки та філології
2024	
Поліна Руденко — креативний копірайтер	кафедра культурології та медіакомунікацій
Олександр Сікерін — засновник All Stars Dc (Харків-Київ)	факультет хореографічного мистецтва
Олександр Балакірєв — топ-менеджер компанії PlayCarry.com	кафедра музейно-туристичної діяльності
Наталія Васильєва — видавець, редактор	кафедра психології, педагогіки та філології
Володимир Горон — засновник та керівник туристичної компанії TURE: Nature of Adventure	кафедра музейно-туристичної діяльності
Олена Пономаренко — менеджер фітнес-компанії "A. Studio" та онлайн-тренер	кафедра музейно-туристичної діяльності
Артем Листопад — журналіст URSA.media, TV3 televizija	кафедра культурології та медіакомунікацій
Олена Логвінова — директор креативної групи FILLOSOFIA	кафедра режисури
Ірина Дразман — експерт з проєктного менеджменту	кафедра менеджменту культури та соціальних технологій
Олександра Блінкова — керівник та режисер Theatre «057»	кафедра режисури
Олена Апчел — перформер, режисер, куратор	кафедра режисури

З метою спільної діяльності щодо забезпечення надання ефективних соціальних послуг здобувачам вищої освіти, сприяння підвищенню соціальної та професійної мобільності випусників ХДАК, мотивації до зайнятості в Україні та надання інформаційної допомоги з питань сприяння працевлаштуванню, організації професійного навчання за рахунок ваучера та ін., у 2024 р. між ХДАК

та Харківським обласним центром зайнятості укладено меморандум про співробітництво.

Завдання на 2024–2025 н. р.

1. Деканам, завідувачам кафедр, науково-педагогічним працівникам сприяти залученню зовнішніх стейкхолдерів до проведення профорієнтаційних заходів з метою популяризації спеціальностей, за якими здійснюється навчання в ХДАК, підвищення конкурентоспроможності та репутаційної надійності Академії як лідера вітчизняної культурно-мистецької освіти в засобах масової інформації та соціальних мережах.

2. Факультетам, кафедрам ХДАК інтенсифікувати долучення здобувачів освіти до створення курсових та кваліфікаційних робіт, проектів, культурно-мистецьких, рекламно-інформаційних заходів, націлених на популяризацію спеціальностей, наукових і мистецьких здобутків Академії в онлайн-середовищі.

3. Розробити та реалізувати план заходів щодо розширення форм співробітництва із закладами загальної середньої освіти та профільними закладами фахової передвищої освіти для організації спільних наукових, культурно-мистецьких проектів, спрямованих на промоцію спеціальностей та підвищення іміджу Академії, виявлення й підтримку обдарованої молоді тощо.

4. Підвищувати ефективність профорієнтаційної роботи факультетів та кафедр з огляду на сучасні стратегії розвитку маркетингу освітніх послуг.

Про матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу

Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу в ХДАК дозволяє забезпечити якісний освітній процес за всіма освітніми програмами, які реалізуються в Академії. У своєму розпорядженні Академія має п'ять навчальних корпусів, обладнаних відповідно до санітарних норм та потреб навчального процесу аудиторними приміщеннями, мультимедійними кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, спортивною залом. Загальна площа власних приміщень ХДАК становить 26365,2 кв. м. Навчальна площа приміщень для проведення освітнього процесу (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) становить 4784,7 кв. м, з них комп'ютерні лабораторії — 433,7 кв. м, спортивні зали — 190,5 кв. м. Навчальні приміщення, у яких проводиться підготовка фахівців, відповідають наявним будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, чинним нормам з охорони праці.

Для забезпечення якості реалізації освітніх програм у ХДАК функціонують спеціалізовані кабінети, оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням. Окрім того, всі факультети забезпечено переносними мультимедійними системами, що суттєво розширює можливості організації навчальних занять. Загалом по академії забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить 43 % при нормативі — не менше 25 %. Забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу для загального по академії ліцензованого обсягу становить 5,06 кв. м, що на 2,66 кв. м перевищує норматив (2,4 кв. м).

Обладнано 15 комп'ютерних лабораторій загальною площею 433,7 кв. м. У них встановлено 111 персональних комп'ютерів, з пакетами прикладних програм (зокрема, ліцензованих): Windows 8,1 та Windows 10 (ліцензована), 360 Total Security, 7-Zip, Blender 2.62, doPDF 7.2, FAR file manager, FastStone Image Viewer 4.4, GIMP 2.7.1, Google Chrome, Lazarus 0.9.30.2, LibreOffice, Mozilla Firefox, OpenOffice, OpenProj, Paint.NET 3.5.6, PDF-Viewer, Vectorian Giotto 3.0.0, WinDjView 0.5, Zoom з усіма доступними оновленнями.

Значна роль в інформаційному забезпеченні освітнього процесу належить бібліотеці ХДАК, загальний фонд якої становить 301,5 тис. примірників. Бібліотека має 94 посадочних місця для забезпечення науково-освітніх потреб здобувачів освіти під час їх самостійної роботи. З 2016 р. бібліотека приєднана до інноваційного проекту «Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова», що надає можливість використання викладачами та здобувачами бібліотечних фондів й електронних ресурсів 26 бібліотек провідних університетів Харкова. Здобувачі освіти мають можливість безоплатного доступу до електронних журналів і баз даних Scopus та Web of Science, повнотекстових ресурсів Springer Link та Science Direct, що вможливує вичерпне ознайомлення здобувачів освіти та викладачів із найновішими науковими публікаціями. Наявність у приміщеннях академії та на прилеглий території безкоштовного доступу до мережі Wi-Fi надає змогу користуватись учасникам освітнього процесу всім спектром інтернет-ресурсів. Усе це створює передумови для повноцінної реалізації мети й завдань освітньої діяльності ХДАК.

У всіх лабораторіях є канали доступу до мережі «Інтернет». Крім того, у приміщеннях Академії та на прилеглий території є безкоштовний доступ до мережі Wi-Fi, що розширює можливості його використання студентами та викладачами.

Лабораторії у вільний від занять час працюють у режимі відкритого доступу. У ХДАК відкрито комп'ютерний читальний зал з електронною базою даних, яка використовується для виконання науково-дослідних та пошукових експериментальних завдань, залучення інформаційних технологій при викладанні дисциплін професійної та практичної підготовки. Обладнання, устаткування й програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій забезпечують формування компетентностей, використання новітніх інформаційних й комунікаційних технологій, здійснення пошуку, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. Комп'ютерне обладнання є достатнім для забезпечення навчального процесу за розкладом занять. У розпорядженні студентів, викладачів і науковців — читальні зали бібліотеки (понад 200 місць), книжковий фонд якої становить понад 306 тис. примірників, електронний читальний зал, інтернет-ресурси.

Для забезпечення безперебійної роботи ХДАК в умовах воєнного стану протягом звітного періоду було закуплено 1 генератор (70 000 тис. грн.), два генератори були отримані як благодійна допомога, 80 листів ОСБ в якості спонсорської допомоги. У гуртожитках встановлено 190 металоконструкцій як допомога благодійної організації (у розмірі 1 824 035 грн). Закуплено новий сервер

та програмне забезпечення «Деканат+» від компанії «Політек-Софт» для впровадження в ХДАК електронного документообігу, усе придбано за гроші спонсорів. У майбутньому необхідно продовжувати співпрацю зі спонсорами для покращення матеріально-технічної бази.

У Харківській державній академії культури постійно здійснюються та виконуються заходи щодо зміцнення матеріально-технічної бази, а саме проводяться поточні ремонти для підтримання аудиторного фонду, допоміжних приміщень та гуртожитків. Постійно ведуться роботи з профілактичного ремонту систем гарячого й холодного водопостачання в гуртожитках та корпусах академії.

Для забезпечення безперебійного виконання освітнього процесу та функціонування гуртожитків проведені заміри опору ізоляції електричних мереж, перевірка й прочистка вентиляційних каналів. Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогодні забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями та іншим.

У зв'язку з військовими діями, було пошкоджено будівлі навчальних корпусів та гуртожитку. За власні кошти та кошти благодійників було відремонтовано / встановлено:

По Бурсацькому узвозу, 4:

- відремонтовано сходову частину портику площею 30 кв. м;
- частково відремонтовано та замінено пластикові вікна: відремонтовано фурнітуру вікон в кабінетах та аудиторіях, що покращило енергоефективність, відремонтовано / замінено вікна та двері в малому актовому залі;
- вжиті заходи з благоустрою прибудинкової території: омолоджувальна та санітарна обрізка дерев внутрішнього парку;
- частково відремонтовано та пофарбовано покрівлю великої актові зали (аудиторія № 14) площею 380 кв. м (благодійна допомога);
- відновлено пошкоджене покриття даху з листової сталі орієнтовною площею 50 кв. м на навчальних корпусах № 1 та 2 (благодійна допомога);

По Бурсацькому узвозу, 3:

- встановлено нові енергозберігальні двері до підвалу, у якому розташований тепловий пункт та приміщення інноваційного простору “Bursa”;

По вул. Конторській, 1:

- відремонтовано аудиторію № 39, у якій обсіпалась штукатурка внаслідок впливу вибухової хвилі;
- усунені більш дрібні наслідки дій вибухових хвиль в інших приміщеннях, такі як тріщини та випадіння штукатурки;

По вул. Полтавський шлях, 5:

- відремонтовані віконні відкоси, пошкоджені уламками від вибуху площею 6 кв. м;
- відновлена зовнішня стіна (ремонт та підсилення) після пошкодження вибуховою хвилею, загальна вартість ремонтних робіт 199 900,00 грн.;
- вставлено 12 штук металопластикових конструкцій з відливами площею 24,06 кв. м — заміна вікон, пошкоджених вибуховою хвилею (благодійна допомога).

По вул. О. Яроша, 16, гуртожиток № 1:

- усунуто наслідки пошкоджень будівлі вибуховою хвилею та очищено прилеглу територію від наслідків обстрілів (будівельне сміття, ґрунт та рослини);
- встановлено в два етапи 190 металопластикових конструкцій площею 397,1 кв. м зі 138 відливами та 14 склопакетів, ще 25 металопластикових конструкцій площею 74,6 кв. м з 25 відливами та 5 склопакетів (благодійна допомога);
- благодійниками надано матеріали на проведення ремонтних робіт після пошкодження вибуховою хвилею: 17 листів ДСП 2x25; два рулони банерної тканини 2,5*30 метрів (75 кв. м); штапіки 100 метрів; плівка 150 один рулон 30 метрів; цвяхи 5 кг; шурупи 5 кг.

Крім того, для забезпечення роботи Академії під час дії графіка відключень або блекауту в межах діяльності громадської ініціативи Штабу порятунку спадщини від ЛОГО «ТУСТАНЬ» отримано дизельний генератор Diesel Generator Vital VP17TA, бензиновий генератор 5кВт АКСА ААР 8000 ЕЗ. Для роботи дизельного генератора нами було придбано дизельне паливо та укладено договір на технічне обслуговування генератора.

Загальна сума благодійної допомоги становить 2 150 326,00 грн.

З моменту повномасштабного вторгнення рф та масованих обстрілів міста працівники господарського відділу робили все можливе для збереження майна Академії та життя працівників, а також своєчасної фіксації всієї шкоди, завданої збройною агресією рф майну Академії. Після обстрілів, які викликали пошкодження майна, щоразу складались Акти огляду та фіксації руйнувань та пошкоджень. На підставі цих Актів нині складаються Акти комісійного обстеження об'єктів, пошкоджених внаслідок агресії російської федерації за участі представників місцевих органів влади та Акти огляду технічного стану об'єкта культурної спадщини, який пошкоджено внаслідок воєнних дій у період збройної агресії російської федерації проти України, за участі архітекторів-реставраторів.

Для дотримання належного рівня безпеки працівників академії та для виконання вимог у сфері техногенної та пожежної безпеки протягом 2023–2024 рр. було проведено:

- облаштування в навчальному корпусі № 1 в 2023 р. найпростішого укриття, яке цілодобово відкрито й забезпечене питною та технічною водою, чайниками, свічками, ковдрами й доступом до WI-FI.
- технічну перевірку пожежних кранів, технічний огляд та перезарядження вогнегасників, просочування килимового покриття у навчальному корпусі № 1 та дерев'яних горючих конструкцій в навчальних корпусах № 3, № 4 протипожежною речовиною;
- перевірку ізоляції, перехідного опору металевого зв'язку між заземлювачем і заземлюючими елементами, контуру заземлення та вимірювання повного опору петлі «фаза-нуль» електрообладнання силової та освітлювальної частини освітлення;
- перевірку вентиляційних каналів у навчальних корпусах та гуртожитках;

- розробку проекту протипожежної сигналізації у навчальному корпусі № 1, який є частиною проекту усіх будівель Академії, що знаходяться за адресою: Бурсацький узвіз, 4;
- страхування членів добровільної пожежної дружини.

На виконання вимог чинного законодавства щодо створення інклюзивного середовища, у 2024 р. було встановлено кнопки виклику працівника для маломобільних відвідувачів академії, встановлені контрастні позначки на сходах та перешкодах, на 2024 р. заплановано придбання пандусів та облаштування санвузла для відвідувачів на кріслі колісному, на сьогодні проведено відбір постачальників та погоджено договір.

Крім того, наприкінці 2023 р. замовлено Експертні звіти щодо відповідності нормам доступності маломобільної групи населення до будівель та приміщень згідно з ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд».

У 2023 р. для приведення наявних документів на право власності до сучасних стандартів та отримання Витягу з ДРПП були замовлені технічні паспорти на будівлі по Бурсацькому узвозу, 4 (6 шт.) та у 2024 р. дозамовлено до них схему земельної ділянки та інвентаризацію некапітальних допоміжних споруд з метою подальшого оформлення земельної ділянки після належного оформлення нерухомого майна.

У 2023 р. та двічі у 2024 р. були подані документи до МКІП із заявкою на участь у Програмі «Велике будівництво» на ремонт навчальних корпусів № 3, № 4 та гуртожитку № 1, а також встановлення пожежної сигналізації та блискавкозахисту в навчальному корпусі № 5 та пожежної сигналізації в навчальному корпусі № 1.

З метою подальшої ефективної роботи з відновлення майна Академії, проєктор з ГР веде систему DREAM «Цифрова екосистема для підзвітного управління відновленням», яка збирає, упорядковує, публікує відкриті дані на всіх етапах проєктів відновлення в режимі реального часу, впроваджуючи найвищі стандарти прозорості та підзвітності. Відповідно, майно Академії може бути відновлено за умови виділення державних коштів на ці цілі, щодо чого також ведеться постійна робота та формуються запити до МКІП та МОН.

Загалом кількість лекційних, навчальних та спеціалізованих аудиторій та їх обладнання, що задіяні в освітньому процесі, задовольняють усі потреби для здійснення навчання за освітніми програмами й відповідають Ліцензійним умовам щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

Показники економічної ефективності

У ХДАК здійснюється економія витрат на комунальні послуги за рахунок використання енергозберігаючих технологій. Збільшення коштів спеціального фонду кошторису здійснюється за допомогою розширення переліку платних послуг, контингенту здобувачів освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб, зокрема іноземних студентів, оптимізації навчальних планів, що надає можливість спрямовувати отримані кошти від надання платних послуг на зміцнення матеріально-технічної бази академії.

У 2023–2024 н. р. в Харківській державній академії культури постійно проводилися та виконувалися заходи щодо зміцнення матеріально-технічної бази, а саме придбано матеріали для проведення поточного ремонту та аварійно-відновлювальних робіт — 270 053 тис. грн.

Закуплено 1 генератор — 70 000 тис. грн. І ще два було отримано як благодійна допомога.

Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогодні забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями та іншим. Загальна сума придбання господарських й інших товарів для забезпечення нормальної експлуатації навчального процесу становить 128 207 тис. грн.

Для забезпечення комфортного проведення освітнього процесу закуплено комп'ютерне обладнання та мережеве обладнання на загальну суму 30 549 тис. грн.

Академія має 5 навчальних корпусів та 2 студентських гуртожитки, що дозволяє повністю забезпечити здобувачів вищої освіти аудиторіями для навчання й житлом. У всіх навчальних корпусах і гуртожитках встановлені засоби обліку тепла, води, газу та електроенергії, що надає можливість економно витрачати енергоносії. Крім того, використовуються економічні лампи освітлення приміщень, старі вікна аудиторного фонду замінюються на металопластикові, також ремонтуються старі або встановлюються нові двері, що додатково сприяє збереженню тепла та зменшенню витрат на комунальні послуги. Майже 43,7 % студентів, які навчаються за держзамовленням, отримують академічні стипендії та 12,8 % — соціальні стипендії.

Основні фінансові показники за 2023–2024 навчальний рік

Надійшло коштів за звітний період по загальному фонду — 73407,7 тис. грн.

Профінансовано в повному обсязі.

Заробітна плата викладачів становить: 29928,5 тис. грн.

у т. ч. фонд заробітної плати за окладами — 25594,4 тис. грн.

вслуга років — 3810,4 тис. грн.

матеріальна допомога на оздоровлення — 0

матеріальна допомога та премії — 523,7 тис. грн.

Для обслуговуючого складу: 18428,6 тис. грн.

у т. ч. фонд заробітної плати за окладами — 16711,9 тис. грн.

вслуга років — 923,2 тис. грн.

матеріальна допомога та премії — 750,7 тис. грн.

матеріальна допомога на оздоровлення — 42,8 тис. грн.

Погодинна сплата — 464,3 тис. грн.

Нарахування на заробітну плату — 10891,1 тис. грн.

Стипендіальний фонд становить — 7694,4 тис. грн.

Грошові кошти для придбання одягу, літератури, харчування сирит — 506,1 тис. грн.

у т. ч.: література — 120,7 тис. грн.

- Харчування — 385,4 тис. грн.
 Оплата комунальних послуг — 2578,4 тис. грн.
 Придбання матеріалів, обладнання та інвентарю — 631,1 тис. грн.
 Оплата послуг крім комунальних — 571,8 тис. грн.
 Заборгованість по оплаті комунальних послуг та енергоносіїв відсутня.
 Надійшло коштів за звітний період по спеціальному фонду — 11097,9 тис. грн.
 Заробітна плата загалом — 6623,4 тис. грн.
 Заробітна плата викладачів становить — 4218,1 тис. грн.
 у т. ч. по ставках викладачів становить: — 3581,0 тис. грн.
 вслуга років — 527,1 тис. грн.
 матеріальна допомога на оздоровлення — 0
 матеріальна допомога та премії — 110,0 тис. грн.
 Заробітна плата обслуговуючого персоналу всього — 1997,4 тис. грн.
 у т. ч. заробітна плата для обслуговуючого персоналу по ставках — 1826,5 тис. грн.
 вслуга років — 65,4 тис. грн.
 матеріальна допомога, премія — 92,2 тис. грн.
 матеріальна допомога на оздоровлення — 13,3 тис. грн.
 Погодинна оплата — 407,9 тис. грн.
 Нарахування на заробітну плату — 1472,0 тис. грн.
 Придбання матеріалів, обладнання та інвентарю — 191,8 тис. грн.
 Оплата послуг, крім комунальних — 775,0 тис. грн.
 Придбання основних фондів — 248,9 тис. грн.
 Оплата комунальних послуг — 114,2 тис. грн.

Про діяльність бібліотеки ХДАК

2023–2024 навчальний рік розпочався для бібліотеки з організаційно-структурних змін, оптимізації персоналу, що спричинило перерозподіл функціональних обов'язків співробітників, упровадження інноваційних проектів та послуг, здатних максимально задовольнити інформаційні потреби користувачів в умовах воєнного часу та дистанційного навчання.

Загальні кількісні показники бібліотеки. Станом на 01.06.2024 р. загальний обсяг фонду бібліотеки становить 283950 прим. (зокрема, 175976 прим. навчальних видань, 59053 прим. наукових видань, 2132 прим. — фонд рідкісних і цінних документів). Порівняно з 2022 р., фонд скоротився на 16696 прим., що зумовлено актуалізацією бібліотечного фонду відповідно до методичних рекомендацій Міністерства культури та інформаційної політики України (від 06 вересня 2024 р. — Міністерства культури та стратегічних комунікацій України).

На 2023 рік передплата періодичних видань не здійснювалась через обмежені фінансові можливості академії, для економії державних коштів в умовах воєнного часу. На 2024 рік було здійснено річну передплату в кількості 23 періодичних видань відповідно до профілю провадження діяльності в академії.

Загалом кількість читачів за єдиним обліком становить 1612 осіб, з них: 1307 — здобувачі трьох рівнів вищої освіти, 209 — науково-педагогічні працівники, 95 — інші категорії. Кількість відвідувань, зокрема зі зверненнями до веб-ресурсів бібліотеки, становить 60418.

В АБІС «УФД / Бібліотека» 3 версії генеруються всі статистичні показники щодо реєстрації, обліку та надання послуг користувачам. За звітний період у системі самостійно (віддалено) авторизувалися 492 особи, яким через персональний кабінет надається ширший спектр послуг щодо:

- замовлення та резервування видань з фондів бібліотеки з подальшою видачею за попереднім записом або надсиланням електронних копій;
- доступу до повнотекстових електронних ресурсів;
- продовження термінів користування виданнями в онлайн-режимі;
- відстеження історії власних книговидач та пошуку інформації тощо.

Інформаційний супровід освітньої діяльності відбувався через різні засоби комунікації, а також через Google Клас «Інформаційна підтримка освітньої діяльності», де з вересня 2023 р. бібліотека активно популяризує свої ресурси і надає допомогу здобувачам щодо пошуку джерел за темою кваліфікаційної роботи; правил цитування й посилання при написанні академічних текстів; оформлення списків використаних джерел відповідно до чинних стандартів та ін.

Інформаційний супровід наукової діяльності академії. Основні зусилля співробітників бібліотеки спрямовані на інформаційний супровід науки ХДАК, оперативне реагування й забезпечення інформаційних потреб учених академії на всіх етапах дослідницького процесу — від пошуку релевантних джерел до публікації та оцінки результатів наукової діяльності. Для більш ефективного обслуговування науковців було вирішено залучити працівників різних структурних підрозділів бібліотеки й перерозподілити функції відповідно до запитів дослідників. Таким чином, упровадження моделі предметних бібліографів є новітнім підходом бібліотеки до інформаційного супроводу наукової діяльності академії. За таким принципом уже тривалий час працює Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка «КПІ» ім. І. Сікорського, досвід яких ми намагаємося впровадити в діяльність нашої бібліотеки. Працівникам різних відділів було запропоновано обрати конкретну галузь знань. Основне їхнє завдання полягає в підтримці дослідницької, викладацької та освітньої діяльності в межах закріпленої за ними предметної галузі, а також тісної співпраці з ученими відповідних напрямів.

Щодо інших напрямів інформаційно-бібліографічної діяльності, у межах співпраці із Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку ХДАК на чолі з Наталією Алексеєнко співробітники бібліотеки надають постійну допомогу у верифікації відомостей, які містяться в кадрових таблицях згідно з п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. На кінець травня 2024 р. було проаналізовано публікації науково-педагогічних працівників за період 2019 — перша половина 2024 рр. 21 кафедри академії. Загалом за цей період верифіковано близько 4 тис. бібліографічних записів праць викладачів академії.

11 жовтня 2023 р. у форматі Школи педагогічної майстерності бібліотекою було проведено науково-практичний вебінар «Особливості подання бібліографічної інформації до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (модератор — *Тетяна Кирпа*; доповідачі: *Тетяна Кирпа та Світлана Євсеєнко, провідний бібліограф ХДАК*). Для науково-педагогічних працівників, які задіяні в освітньому процесі, дотримання вимог, викладених у цьому пункті, є обов'язковим. З позиції бібліографії висвітлено проблемні питання подання інформації про професійні досягнення до п. 38 Ліцензійних умов, а саме: стандартизованість бібліографічної інформації, повнота й достовірність. Детально розглянуто використання ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» при наданні бібліографічних відомостей про джерело публікації.

Дмитро Ніколаєв, провідний бібліотекар відділу комплектування та обліку документів, надавав практичну допомогу науково-педагогічним працівникам в отриманні свідоцтва про авторське право на науковий та мистецький твори. За звітний період науковцями було отримано 32 свідоцтва.

Інноваційним проектом бібліотеки є репрезентація досягнень учених та випускників ХДАК засобами Вікіпедії, розкриття значущості наукових шкіл академії шляхом висвітлення біографій, наукового доробку та творчих здобутків науково-педагогічних працівників ХДАК та її випускників — відомих учених, митців і педагогів.

За 2023–2024 навчальний рік провідним бібліотекарем Оленою Лобойко створено і додано до Вікіпедії 51 нову статтю про діяльність ХДАК, відредаговано 77 статей. Загалом на сьогодні у Вікіпедії в категорії «Харківська державна академія культури» представлено 3 основних підкатегорії: викладачі ХДАК (133 статті); випускники ХДАК (110 статей); ректори ХДАК (6 статей).

Проєкт «ХДАК у Вікіпедії» подано на конкурс «Бібліотекар року — 2023» до Харківського зонального методичного об'єднання ЗВО. За рішенням журі конкурсу Олена Лобойко здобула перемогу в номінації «За сприяння підвищенню позитивного іміджу ЗВО». Також цей проєкт було презентовано 11 квітня 2024 р. на III Міжнародній науково-практичній конференції «Стратегії розвитку бібліотек: від ідеї до втілення» (організатори — УБА; Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка «КПІ» ім. І. Сікорського). Із доповіддю виступив В'ячеслав Мамон (співдоповідач — Олена Лобойко).

Бібліометричний та наукометричний моніторинг публікаційної активності вчених академії.

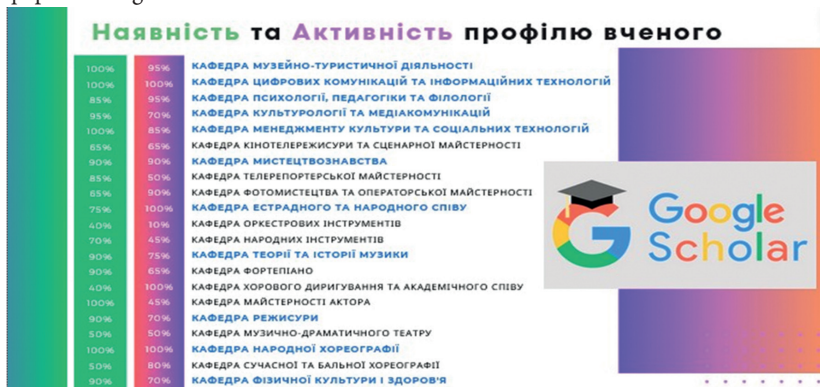
Станом на середину червня 2024 р. на сайті академії розміщено 128 авторських профілів учених академії (59% від загальної кількості штатних науково-педагогічних працівників). Над створенням вебпортфоліо вчених працюють Аліна Ладика, співробітниця сектору наукометрії та наукової діяльності, і Олена Лобойко, провідний бібліотекар відділу обслуговування.

Протягом лютого — березня 2024 р. в межах циклу вебінарів щодо інкорпорованості в цифрову систему наукових комунікацій було проведено дві онлайн-зустрічі для науковців ХДАК на теми: «Вебометричний інструментарій

сучасного вченого» та «Актуалізація наукометричних профілів учених ХДАК». Під час першої онлайн-зустрічі наголошувалося на важливості формування та підтримки вебприсутності вченого, що сприяє кращій видимості та поширенню його наукових досліджень у світовому науковому середовищі, підвищенню їхнього впливу через цитування іншими науковцями, а також відкриває нові можливості для міжнародної наукової співпраці. Проректором з наукової роботи Аллою Анатоліївною Солянник ухвалено рішення про призначення відповідальних за наукометричну діяльність на кожній кафедрі, що дозволить більш скоординовано відстежувати й аналізувати наукометричні показники викладачів та дослідників на рівні структурних підрозділів.

На другій зустрічі більш конкретно приділили увагу практичній стороні щодо створення та підтримки в актуальному стані авторських профілів в авторитетних міжнародних базах даних та на наукових платформах.

Співробітниками бібліотеки було проведено ретельний моніторинг та графічно представлено реальний стан наявності й актуальності наукометричних профілів учених Харківської державної академії культури на популярних платформах Google Scholar та ORCID.



Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 04.09.2023 р. про впорядкування профілів дослідників на платформі ORCID, кожен ЗВО має організувати діяльність щодо перевірки актуальності й наповненості профілю вченого в системі для подальшої інтеграції інформації про вченого і його наукові досягнення до Національної електронної науково-інформаційної системи "URIS" для забезпечення відкритості даних про науку ХДАК.



Наявність ідентифікатора вченого в системі ORCID є невіддільним атрибутом сучасного публікаційного процесу, що забезпечує достовірне представлення автора та його наукової діяльності в міжнародних базах даних.

Також, у продовження теми «ВебOMETричний інструментарій сучасного науковця» 23 травня 2024 р. проведено вебінар «ResearchGate для активного дослідника» (доповідачі — Тетяна Курна, Аліна Ладика), де запропоновано для ознайомлення і використання вченими академії академічну соціальну мережу ResearchGate. Розглянуто особливості реєстрації на платформі, метрики ефективності вченого, а також переваги і мотивації користування платформою. Своїм практичним досвідом щодо підтримки власних наукових публікацій на цій платформі, взаємодії з іншими науковцями поділилися професор кафедри культурології та медіакомунікацій Костянтин Кислюк і начальник редакційно-видавничого відділу Леонід Мачулін.

В інформаційно-аналітичній системі «Бібліометрика української науки» представлено 149 профілів співробітників ХДАК, з них профілів науково-педагогічних працівників — 135 (62 % від загальної кількості), створених на платформі Google Scholar, 64 профілі в БД Web of Science, 30 профілів у БД Scopus.

У БД Web of Science проіндексовано і розміщується в профілі “Kharkiv State Academy of Culture” 107 публікацій учених ХДАК. За навчальний рік науковцями академії створено 17 публікацій. У наукометричній базі даних Scopus на сьогодні зареєстровано 77 публікацій, авторами або співавторами яких є науковці ХДАК; за звітний період у базі Scopus проіндексовано 13 нових публікацій.

Індекс Гірша ≥ 10 мають 10 осіб, зокрема: Н. М. Кушнарєнко — h-індекс 18; В. М. Шейко, Г. Г. Асєєв — h-індекс 17; О. Ю. Мар’їна, Л. Я. Філіпова — h-індекс 14; В. Ю. Степанов — h-індекс 13; А. А. Соляник — h-індекс 12; І. О. Давидова, К. В. Кислюк — h-індекс 11; Л. Д. Божко — h-індекс 10. Індекс Гірша ≥ 5 мають 28 учених академії.

Робота з вебресурсами бібліотеки. Робота з сайтом бібліотеки передбачає постійне вдосконалення його функціональності, змісту для збільшення кількості звернень до ресурсів, які там розміщені. Особливо в умовах дистанційного навчання сайт має стати для користувачів єдиним майданчиком безперерйного доступу до інформаційних ресурсів і послуг, зі зручним й інформативним контентом. У звітному році кількість звернень до сайту нараховує 36149. Порівняно з даними минулого року (15047), вдвічі зросла кількість звернень до нього, що

пояснюється активним просуванням сайту бібліотекою на вебінарах, у google-класах з інформаційної підтримки науки й освіти в академії.

Щомісячні статистичні звіти користування сайтом бібліотеки генеруються програмою Advanced Web Statistics 7.8. — потужним, повнофункціональним аналізатором лог-файлів вебсервера, який показує всю необхідну вебстатистику, а саме: відвідувачів, сторінки, перегляди, години, пошукові системи, ключові слова, що використовуються для пошуку сайту бібліотеки.

З представлених на сайті ресурсів найбільшу кількість звернень відмічаємо до електронного каталогу — 20982 (пошук документів, пошук теми, уточнення бібліографічного опису, перегляд повнотекстових документів та ін.).

Нагальною потребою є перегляд і зміна контенту сайту бібліотеки. Деякі рубрики втратили актуальність і не підтримуються. Через те, що бібліотека тривалий час не передплачувала періодичні видання, інформація про наявні видання на сайті не поповнювалась і є неактуальною. Було вирішено надалі не продовжувати наповнення рубрик про передплату періодичних видань, «Цікаво» (факти про музику, виконавців та ін.).

Робота над проектом «ХДАК у Вікіпедії» сприяла ефективному представленню найвагоміших досягнень академії та інформації про видатних персоналій на сайті бібліотеки з метою швидкого та оперативного доступу до цієї інформації.

Для вимірювання наукової продуктивності та оцінки результатів діяльності вчених корисним ресурсом на сайті бібліотеки стане для них розділ «Інфосупровід науки ХДАК», де будуть представлені публікації вчених у міжнародних базах даних, метричні показники впливу наукових досягнень, авторитетності, цитованості публікацій.

Надзвичайно важливою ланкою в забезпеченні освітнього процесу в академії є репозитарій. Посилання на нього розміщено на головній сторінці сайту бібліотеки.

Обсяг повнотекстових документів, які розміщені в репозитарії ХДАК (<http://195.20.96.242:5028/khkdkak-xmlui/>), станом на 01.06.2024 рік становить 2768 документів. За рік введено й опрацьовано 746 документів.

Невирішеною проблемою є розміщення репозитарію на власному сервері академії. Відчуваємо певні незручності при роботі з ресурсом, особливо це стосується внесення оперативних змін щодо структури колекцій, нестабільності доступу до інформації, неналагодженої системи статистичного обліку, що є важливим, особливо при дистанційному форматі надання послуг.

Академічна доброчесність. У травні 2024 р. академією продовжено договірні зобов'язання з ТОВ «Плагіат» (Польща) щодо перевірки наукових текстів в антиплагіатній програмі StricePlagiarism, зокрема дисертаційних досліджень, кваліфікаційних робіт здобувачів освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр», курсових робіт, наукових статей учених академії, тез доповідей тощо. За навчальний рік було здійснено 1388 перевірок, зокрема 225 перевірок кваліфікаційних робіт; орієнтовно 800 тез доповідей; 57 робіт було дискваліфіковано через порушення академічної доброчесності.

3 липня місяця 2023 р. в систему додано модуль пошуку контенту штучно-го інтелекту. Усі кваліфікаційні роботи вирішено перевіряти із застосуванням цього функціоналу.

На наступний рік потрібно переглянути внутрішні нормативно-регламентуючі документи щодо виявлення в кваліфікаційних роботах порушень академічної доброчесності, зокрема чітко прописати дії, покарання та міру відповідальності за роботи з високою ймовірністю генерації штучним інтелектом.

На початку навчального року традиційно проводили зустрічі зі здобувачами перших курсів усіх освітніх рівнів з метою донесення їм інформації про важливість дотримання принципів академічної доброчесності в освітньому середовищі, наголошували на підписанні ними Декларації про дотримання принципів академічної доброчесності як свідчення надання згоди навчатися відповідально, самостійно, чесно.

15 листопада 2023 р. на запрошення заступника декана факультету сценічного мистецтва Романа Набокова відбулася зустріч зі здобувачами та викладачами факультету, на якій обговорювали ключові моменти, правила чесного, відповідального підходу до написання кваліфікаційної роботи. Тетяна Кирпа виступила з доповіддю «Як написати кваліфікаційну роботу без плагіату: аналізуємо звіт подібностей від StrikePlagiarism». Крім детального означення з інструментарієм системи перевірки, говорили про техніки уникнення плагіату, зокрема про узагальнення, перефразування текстів та «баланс голосу» при застосуванні в роботі цитат.

6 червня 2024 р. відбувся вебінар на тему: «Наукова (не)доброчесність: практики, що впливають на якість публікацій» (*організатори і доповідачі Тетяна Кирпа й Юлія Воскобойнікова, доктор мистецтвознавства, відповідальний секретар збірника наукових праць «Культура України»*). Обговорювали питання порушення академічної доброчесності як фактора формування псевдонауки; причини відхилення статей редакціями наукових журналів; використання штучного інтелекту в процесі створення академічних текстів тощо.

Видавнича діяльність бібліотеки (складання наукових бібліографічних та біобібліографічних покажчиків). Видавнича діяльність бібліотеки спрямована на створення власної інформаційної продукції з метою репрезентації науково-освітнього та творчого доробку академічної спільноти.

За звітний період у серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури» вийшли друком два біобібліографічних покажчики, де висвітлено життєвий шлях, науковий, науково-педагогічний та творчий доробок вчених академії: «Гордеев Сергій Іванович: до 75-річчя від дня народження, 55-річчя творчої та 45-річчя педагогічної діяльності»; «Соляник Алла Анатоліївна: до 60-річчя від дня народження».

Наприкінці 2024 р. в цій серії плануємо підготувати до друку біобібліографічний покажчик, присвячений знаній музикознавиці, доктору мистецтвознавства, професору Ірині Іллівні Польській з нагоди 70-річного ювілею.

До дня народження академії у вересні 2024 р. заплановано до друку черговий бібліографічний покажчик «Праці викладачів та співробітників ХДАК», який відобразить науковий доробок учених академії за 2019–2023 рр.

Персонал бібліотеки. Друга половина 2023 р. для бібліотеки була періодом оптимізації структури й штату, що зумовило перерозподіл функцій між співробітниками бібліотеки, разом з тим, відповідно до наказу ХДАК від 30 серпня 2023 р. № 188 у результаті об'єднання відділу комплектування та наукової обробки документів і відділу зберігання фондів 1 листопада 2023 р. створений новий відділ комплектування та обліку документів зі штатом 4,5 ст. Також було реорганізовано інформаційно-бібліографічний відділ через виокремлення ставок і створення сектора наукометрії та наукової діяльності. У результаті реорганізації відділів 5-х співробітників бібліотеки було скорочено.

Структуру бібліотеки складають такі відділи: обслуговування; комплектування та обліку документів; інформаційно-бібліографічний відділ, сектор наукометрії і наукової діяльності та сектор автоматизації. До відділу обслуговування входять такі підрозділи: загальний абонемент; науковий абонемент; абонемент музики, театру, кіно і телебачення; читальна зала.

За штатним розписом бібліотека має 18,5 ставок. На сьогодні працюють повний робочий день 7 співробітників, 1 співробітник — дистанційно, 1 — перебуває у відпустці без збереження заробітної плати, 1 — з вересня 2022 року перебуває в лавах ЗСУ.

Співробітники бібліотеки активно підвищують кваліфікацію, відвідують онлайн-заходи, лекції, майстер-класи, присвячені пріоритетним напрямкам діяльності бібліотеки. Зокрема, з 8 по 30 січня 2024 р. Дмитро Ніколаєв та Тетяна Кирпа відвідали онлайн-курси підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за темою «Адвокація: представлення інтересів бібліотек», за результатами заліку отримали свідоцтва про підвищення кваліфікації державного зразка.

Для ефективної роботи з міжнародними базами даних, інформаційного забезпечення англійських освітніх програм співробітники бібліотеки повинні мати достатній рівень володіння англійською мовою. На запрошення викладача академії Надії Вікторівни Бевз з грудня 2023 року майже всі співробітники бібліотеки відвідують онлайн-курс вивчення англійської мови “Magic English: English for Librarians”.

З нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва, який відзначався 9 листопада 2023 р., за вагомий внесок у розвиток культури та високу професійну майстерність Тетяна Кирпа була відзначена подякою Міністерства культури та інформаційної політики України.

Стан матеріально-технічного забезпечення. Господарська робота.

У звітному році проведено ретельну інвентаризацію наявних необоротних активів бібліотеки, у результаті чого було списано з балансу частину технічних засобів у кількості 19 найменувань, серед них 10 комп'ютерів. Причина списання — несправність та нерентабельність ремонту, непридатність для використання й застарілість.

Для виробничих процесів необхідно придбати 1 БФП лазерний та 1 принтер, замінити 4 ПК, що функціонують на застарілому Windows XP, але досі використовуються працівниками бібліотеки, та закупити новітні ПК для обслуговування користувачів в електронній читальній залі (8 АРМ користувача).

Навесні звітного року на загальному абонементі було обладнано АРМ співробітника, а також АРМ для зручної авторизації користувачів, але ПК не відповідають вимогам, прописаним у Ліцензійних умовах провадження освітнього процесу.

Також серед нагальних потреб бібліотеки: для продовження штрих-кодування фонду необхідно додатково закупити термоетикетки (ТОП) у кількості 100 тис. етикеток; для оцифрування бібліотечного фонду необхідно придбати 1 книжковий сканер.

Були проведені профілактичні роботи щодо вікон у приміщеннях бібліотеки та на пунктах видачі. Замінено ущільнювачі (резинки) та несправні віконні ручки. Це добре позначилося на температурі приміщення, зменшенні вологості, що впливає на стан та збереження бібліотечних колекцій.

Усі приміщення бібліотеки потребують косметичного ремонту, приміщення, де розміщуються підсобні фонди читальної зали та загального абонементу — капітального.

У 2024–2025 навчальному році діяльність бібліотеки Харківської державної академії культури буде зосереджена на таких важливих напрямках:

- оперативне та якісне наповнення інституційного репозитарію ХДАК науковими працями, навчально-методичними матеріалами, створеними науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти. Це забезпечить відкритий доступ до інтелектуальних надбань академії та сприятиме їх широкому розповсюдженню;
- оновлення бібліотечного фонду відповідно до наявних освітніх програм в академії з акцентом на якісні навчальні, наукові та періодичні видання, необхідні для забезпечення науково-освітнього процесу;
- під час комплектування фонду пріоритет надаватиметься англomовним виданням з культури, мистецтва, а також класичним науковим працям світового рівня, перекладеним українською мовою. Це сприятиме інтернаціоналізації освіти та досліджень;
- розвиток та вдосконалення дистанційних форм бібліотечного обслуговування, а саме: електронне доставляння документів; онлайн-консультування користувачів та ін.;
- поступова оцифровка актуальних друкованих видань для розширення онлайн-доступу через локальну мережу академії;
- сприяння підвищенню кваліфікації співробітників бібліотеки у сфері цифрових бібліотечних сервісів та оцифрування джерел;
- створення відеоінструктажів з пошуку інформації та доступу до електронних ресурсів; запровадження регулярних тематичних вебінарів й онлайн-тренінгів для користувачів бібліотеки.

Стратегічні завдання ХДАК на 2024–2025 н. р.

1. Збереження та примноження контингенту здобувачів, забезпечення індивідуального підходу до умов навчання (індивідуальні графіки, академічні відпустки) для тих, хто несе службу в ЗСУ, ТРО. Збільшення кількості вступників на бакалаврські ОП з прохідним балом не нижче 150 балів.

2. Забезпечення якісної вступної кампанії на 2025 рік задля збільшення контингенту іноземних здобувачів за допомогою якісної профорієнтації, розвитку англomовної версії сайту ХДАК, мовної компетентності викладачів (зокрема, з англ. мови), підняття позицій Академії в міжнародних рейтингах ЗВО, удосконалення змісту ОП, які мають бути передусім привабливими для абітурієнтів, актуальними для роботодавців і рентабельними для покращення спецфонду.

3. Забезпечення успішної акредитації освітніх програм ХДАК, підвищення якості вищої освіти через активізацію використання інтерактивних методів навчання, урізноманітнення інноваційних форм аудиторних занять (майстер-класи, зустрічі з видатними особистостями, відкриті лекції провідних науковців, митців, фахівців-практиків, роботодавців), що підвищить мотивацію здобувачів до набуття нових знань.

4. Затвердження та реалізація Стратегічного плану розвитку ХДАК на 2025–2030 рр., зважаючи на зміни законодавства України про вищу освіту, концепцій та трендів інтеграції системи вищої освіти в європейський науково-освітній простір.

5. Підвищення показників публікаційної діяльності й цитованості науково-педагогічних працівників та аспірантів ХДАК у фахових наукових виданнях і таких, що індексуються міжнародними наукометричними базами Scopus та Web of Science.

6. Активізувати роботу щодо залучення здобувачів освіти усіх рівнів до виконання конкурентоздатних дослідницьких проєктів та їх результативної участі у всеукраїнських олімпіадах і конкурсах наукових студентських робіт.

7. Активізація проведення концертно-виконавської, творчої діяльності, ініціація фестивального, виставкового руху мистецькими факультетами Академії в онлайн- та змішаному форматах.

8. Фінансово-економічна забезпеченість діяльності Академії — пошук спонсорів зі сфери бізнесу, розвиток грантової, проєктної, фандрайзингової діяльності в ХДАК, створення дистанційної платформи для надання різноманітних наукових платних послуг (платні майстер-класи, тренінги, науково-методичні консультації провідних науковців, керівників наукових шкіл ХДАК), збільшення обсягу надходжень до спеціального фонду за результатами науково-дослідних робіт за господарськими договорами.

9. Підвищення енергоефективності та оптимізація витрат на енергозбереження в результаті застосування енергозберігаючих технологій, скорочення обсягів енергоспоживання, зменшення витрат на закупівлю енергоресурсів, використання сучасного LED-освітлення, контроль за режимом роботи освітлювальних приладів, комп'ютерної техніки та інших пристроїв, застосування реле часу, датчиків присутності та руху.

10. Упровадження перспективних форм навчання — дуальної освіти, освіти для дорослих, зважаючи на запит суспільства на інклюзивне навчання в після-воєнний час. Створення на базі кафедри психології та педагогіки ХДАК Центру забезпечення духовної, психологічної підтримки та реабілітації постраждалих від наслідків активних бойових дій.

11. Диджиталізація освітнього процесу, запровадження з 1 січня 2025 р. комплексної системи автоматизації управління ЗВО, системи електронного документообігу «Деканат+».

12. Сприяння розвитку міжнародної співпраці для підвищення рівня академічної мобільності серед здобувачів та викладачів, вивчення пропозицій ЗВО-партнерів щодо стипендіальних програм, грантових програм та інших можливостей академічного обміну (країни Балтії — Литва, Латвія та Естонія, а також Польща), консорціум партнерів європейських ЗВО з різноманітними умовами для підвищення рівня кваліфікації, створення можливостей подвійних дипломів, спільних грантів, обміну досвідом.

13. Створення Благодійного фонду академії для підтримки обдарованої молоді, Міжнародної асоціації стейкхолдерів, Бюро кар'єрного зростання на базі Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, у якому здійснювався б не лише моніторинг місць працевлаштування випускників, а й надавалась реальна та консультативна допомога в працевлаштуванні.

14. Оптимізація освітніх програм (створення рентабельних, актуальних до сучасних вимог ринку праці), адаптація освітніх програм для сприяння набуття випускниками, окрім фахових компетентностей, ще й знань та навичок започаткування стартапів, продакшн-студій, фотостудій, агенцій, для чого потрібно посилити компетентності з менеджменту, основ юридичної та економічної підготовки.

15. Підвищення рівня культури суб'єкт-суб'єктної взаємодії, зокрема шляхом неухильного дотримання етичних і моральних норм спілкування учасників освітнього процесу в Академії.

В. о. ректора

Наталія РЯБУХА

ДОДАТКИ

Проведені в Харківській державній академії культури заходи у 2023–2024 н. р.

Патріотично-благодійні заходи, фестивалі, конкурси

Благодійний захід III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Буду жити в Україні — 2023» (online)

З 22 по 29 жовтня 2023 р. на базі Харківської державної академії культури проходив III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Буду жити в Україні — 2023» (online) під керівництвом заслуженої артистки України, доцентки, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури Людмили Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога в зборі коштів для потреб Збройних сил України Харківського напрямку, сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді, єднання західних і східних регіонів України, формування творчого потенціалу юного покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментально-го мистецтва.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінювало професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Журі від Харківської державної академії культури:

- Світлана Манько — кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури;
- Людмила Кудрич — заслужена артистка України, доцентка, завідувачка кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури.

Під час проведення фестивалю-конкурсу було зібрано кошти для потреб Збройних сил України Харківського напрямку.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#5>

Благодійний захід VI Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв “Super Art Winter — 2023” (online)

З 24 грудня по 30 грудня 2023 р. на базі Харківської державної академії культури проходив VI Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв “Super Art Winter — 2023” (online-формат) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога в зборі коштів для потреб Збройних сил України східного напрямку, сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді, єднання західних і східних

регіонів України, формування творчого потенціалу юного покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінювало професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Журі від Харківської державної академії культури:

- Світлана Манько — кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури;
- Людмила Кудрич — заслужена артистка України, доцентка, завідувачка кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури.

Під час проведення фестивалю-конкурсу було зібрано кошти для потреб Збройних сил України Харківського напрямку.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#15>

Благодійний захід за сприяння Студентської ради Харківської державної академії культури

3 лютого 2024 р. пройшов благодійний захід “Students meet up” за сприяння Студентської ради Харківської державної академії культури.

Цей захід став можливим завдяки активності та співпраці студентської спільноти. У заході взяли участь представники студентів таких вишів, як:

- Харківська державна академія культури;
- Харківський національний університет міського господарства імені О. М. Бекетова,
- Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна;
- Харківська державна академія фізичної культури.

Під час зустрічі обговорили теми, які є надзвичайно важливими та актуальними для студентів — працевлаштування та освіта. Під час дискусії студенти з різних ЗВО поділилися думками, досвідом та ідеями, що сприяло взаємному розумінню.

Окрім того, практична частина зустрічі містила майстер-клас з вироблення окованих свічок для українських військових, які знаходяться на передовій.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#14>

Патріотично-благодійний захід III Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв

«До небес долетять голоси — 2024» (online)

З 18 по 25 лютого 2024 р. на базі Харківської державної академії культури проходив III Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «До небес долетять голоси — 2024» (online-формат) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога у зборі коштів для потреб Збройних сил України східного напрямку; сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді; єднання західних і східних регіонів України; підтримка талановитих соціальних дітей; формування творчого потенціалу юного покоління, популяризація вокального; хореографічного, театрального та інструментального мистецтва; сприяння розвитку сучасних напрямів і жанрів; співробітництво творчих колективів з провідними спеціалістами, відомими викладачами і діячами мистецтва; підвищення професійної майстерності та кваліфікації виконавців і керівників творчих колективів.

Номинації: вокал, інструментальне мистецтво, хореографія, оригінальний жанр, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

Журі від Харківської державної академії культури:

- Світлана Манько — кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури;
- Людмила Кудрич — заслужена артистка України, доцентка, завідувачка кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури.

На кошти, зібрані під час проведення цього фестивалю-конкурсу, був придбаний дрон для бригади східного напрямку.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#57>

Онлайн-флешмоб до Міжнародного дня рідної мови від бібліотеки Харківської державної академії культури

21 лютого 2024 р. до Міжнародного дня рідної мови бібліотека Харківської державної академії культури разом зі студентами влаштували онлайн-флешмоб та прочитали поезію українською мовою.

Студенти факультету сценічного мистецтва 1 курсу кафедри режисури — Варвара Мандрик, Єлизавета Заріцька-Лінькова, Ольга Олійник, Ганна Щетініна, Валерія Якушко, Вікторія Воевода, Микита Бабарук — прочитали поезію Сидіра Воробкевича «Рідна мова».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#37>

Онлайн-захід «Шлях додому» в Харківській державній академії культури

26 лютого 2024 р. відбувся онлайн-захід «Шлях додому», присвячений десятиріччю спротиву російській агресії Автономної Республіки Крим та міста Севастополя. Авторами сценарію та режисерами-постановниками стали старший викладач кафедри режисури, лауреат міжнародних театральних фестивалів Марина Островська, викладач кафедри режисури, лауреат міжнародних фестивалів Ігор Сікалов та здобувачка освіти 3 курсу заочної форми навчання факультету сценічного мистецтва — Ольга Сергієнко.

Метою постановки стала розповідь про події, які розгорнулися на території Кримського півострова 26 лютого 2014 р., трагедія кримців та мрія про повернення додому усіх вимушених переселенців, які покинули свої домівки через збройну агресію рф.

В онлайн-заході з номерами виступили здобувачі курсу факультету сценічного мистецтва: Еліна Бондаренко, Софія Ващенко, Віолета Уланова, Анастасія Романова, Катерина Кравчук, Варвара Мандрик, Єлизавета Заріцька-Лінькова, Ольга Олійник, Ганна Щетініна, Валерія Якушко, Вікторія Воевода, Микита Бабарук. З концертним номером виступило інструментальне тріо «ЦимБанДо» у складі старших викладачів кафедри народних інструментів факультету музичного мистецтва — Надії Мельник, Олександри Савицької та викладача кафедри — Костянтина Хітушка.

Своїми спогадами про лютий 2014 року ділилась військовослужбовиця Збройних сил України, письменниця — Олена Лотоцька, яка стала очевидицею трагічних подій окупації півострова.

Гостя заходу Наджіе Амета, журналістка інформаційного агентства Qirim Media, стала свідком подій, які розгортались в її рідному Криму в 2014 році.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#59>

Онлайн-флешмоб до 210-ї річниці з Дня народження Т. Г. Шевченка «Шевченко у моєму серці»

З 4 по 10 березня 2024 р. в Харківській державній академії культури проходив онлайн-флешмоб до 210-ї річниці з Дня народження Т. Г. Шевченка «Шевченко у моєму серці». Під час флешмобу студенти та викладачі Академії надсилали відео з читанням поезії Т. Г. Шевченка, музичними й театралізованими композиціями.

В онлайн-флешмобі взяли участь:

- в. о. ректора Наталія Рябуха, проректор з наукової роботи Алла Соляник, бібліотека Академії, студенти факультету сценічного мистецтва 1 курсу кафедри режисури — Варвара Мандрик, Єлизавета Заріцька-Лінькова, Ольга Олійник, Ганна Щетініна, Валерія Якушко, Вікторія Воевода, Микита Бабарук. Поезія Т. Г. Шевченка «Світає, край неба палає»;
- Карина Іваник, студентка 1 курсу магістратури, факультету музичного мистецтва, кафедра естрадного та народного співу. Клас заслуженої артистки Вікторії Осипенко. Музична композиція на слова Т. Г. Шевченка «Зацвіла в долині», музика — О. Чухрай;
- Катерина Рудай, студентка 1 курсу факультету музичного мистецтва, кафедра естрадного та народного співу. Клас заслуженої артистки Вікторії Осипенко. Поезія Т. Г. Шевченка «Садок вишневий коло хати»;
- Валентин Руденький та Діана Кондратова, студенти 3 курсу факультету сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора. Керівник — викладач О. В. Білоус. Художня робота з гриму «Місячна ніч на Кос-Аралі»;
- Денис Сар'ян, студент 4 курсу факультету сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора. Керівники: викладачі О. В. Проскуракова та В. Ф. Кучіна. Поезія Т. Г. Шевченка «Катерина»;
- Діана Кондратова, студентка 3 курсу факультету сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора. Поезія Т. Г. Шевченка «Світає, край неба палає»;

- Уляна Барсук, випускниця факультету музичного мистецтва, кафедра естрадного та народного співу. Керівник — заслужена артистка Вікторія Осипенко. Уривок з поеми Т. Г. Шевченка «Сотник»;
 - Наталя Міненко, студентка заочної форми навчання, факультет сценічного мистецтва, кафедра режисури. Світлина «Вшанування весняними квітами Т. Г. Шевченка»;
 - Павло Голотенко, аспірант 1 року навчання, спеціальність «Культурологія». Поезія Т. Г. Шевченка «Не завидуй багатому»;
 - фольклористичний ансамбль «Лада»: Рудай Катерина — студентка 1 курсу, Тетяна Лобачук — студентка 4 курсу, Валерія Савченко — студентка 1 курсу магістратури, факультет музичного мистецтва, кафедра естрадного та народного співу. Керівник — заслужена артистка України Вікторія Осипенко. Поезія Т. Г. Шевченка «Тільки ворог, що сміється»;
 - Валерія Каплун, студентка 4 курсу факультету культурології та соціальних комунікацій. Поезія Т. Г. Шевченка «Реве та стогне Дніпр широкий»;
 - Віолета Астахова, студентка 1 курсу факультету сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора. Поезія Т. Г. Шевченка «Заповіт»;
 - поетичний переспів Тараса Шевченка «Псалом 132», музика Рубена Толмачова. Виконує Вінницький міський академічний камерний хор ім. В. Газіньського, диригент — професор кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури — Юлія Воскобойнікова.
- Графічний дизайн, музичне оформлення та монтаж відео здійснила старший викладач кафедри мистецтвознавства Каріна Попова-Коряк.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#36>

**Участь студентів Харківської державної академії культури
в онлайн-турнірі «Всесвіт Шевченка:
українська ідентичність у часі і просторі»**

14 березня 2024 р. студенти Харківської державної академії культури взяли участь у Всеукраїнському інтелектуальному студентському онлайн-турнірі «Всесвіт Шевченка: українська ідентичність у часі і просторі».

Організаторами інтелектуального турніру виступили:

- Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв;
 - Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка.
- Співорганізатори від Харківської державної академії культури:
- Ірина Анатоліївна Фесенко — к. ф. н., доцент кафедри психології, педагогіки та філології;
 - Каріна Олексіївна Попова-Коряк — к. ю. н., старший викладач кафедри мистецтвознавства;
 - Роман Геннадійович Набоков — кандидат мистецтвознавства, заступник декана факультету сценічного мистецтва, лауреат міжнародних театральних фестивалів;

- Марина Василівна Островська — лауреат міжнародних театральних фестивалів, старший викладач кафедри режисури.
Програма заходу містила:
- Віртуальну екскурсію ресурсами ХДНБ «Про Кобзаря в диджитал форматі».
- Розминка «Числа у житті Т. Г. Шевченка».
- Вікторина «210 років слави» на платформі Кахут.
У турнірі взяли участь орієнтовно 200 студентів з різних вищих навчальних закладів України. Нашу академію на цьому інтерактивному заході мали честь представляти студенти факультету сценічного мистецтва, які об'єдналися в команду «Мовні витребеньки».
- Варвара Мандрик — 1 курс (бакалавр), капітан команди.
- Вікторія Воєвода — 1 курс (бакалавр).
- Микита Бабарук — 1 курс (бакалавр).
- Марія Горбатовська — 1 курс (магістратура).
- Катерина Кравчук — 1 курс (бакалавр), Голова Студентської ради факультету сценічного мистецтва.
- Команда Харківської державної академії культури увійшла до ТОП-15 команд України.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#39>

Патріотично-благодійний захід VIII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв “Kharkiv Fest — 2024” (online)

З 24 по 31 березня 2024 р. на базі Харківської державної академії культури проходив VIII Міжнародний Двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв “Kharkiv Fest — 2024” (online) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога в зборі коштів для потреб Збройних сил України східного напрямку; сприяння становленню та розвитку національної культури й духовності дітей та молоді; єднання західних та східних регіонів України; підтримка талановитих соціальних дітей; формування творчого потенціалу юного покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва; сприяння розвитку сучасних напрямів та жанрів; співробітництво творчих колективів з провідними спеціалістами, відомими викладачами і діячами мистецтва; підвищення професійної майстерності та кваліфікації виконавців і керівників творчих колективів.

Номінації: вокал, інструментальне мистецтво, хореографія, оригінальний жанр, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

Журі від Харківської державної академії культури:

- Світлана Манько — кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури;

- Людмила Кудрич — заслужена артистка України, доцентка, завідувачка кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури.

Зібрані кошти під час проведення цього фестивалю-конкурсу були перераховані на ремонт авто на передовій.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#3>

Артпроект «Вкрадене дитинство» в Харківській державній академії культури

5 квітня 2024 р. в Харківській державній академії культури пройшов онлайн-захід — артпроект «Вкрадене дитинство» за участі викладачів та студентів факультету сценічного мистецтва, який присвячений десятій річниці російсько-української війни.

Онлайн-захід проводився за матеріалами Українського інституту національної пам'яті.

Координатор проекту — Роман Набоков, заступник декана факультету сценічного мистецтва, доцент кафедри режисури, кандидат мистецтвознавства.

Керівник проекту — Андрій Лебедь, викладач кафедри майстерності актора.

Режисери проекту — здобувачки факультету сценічного мистецтва — Тетяна Солодка та Аліна Яловенко.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#29>

X Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії» в Харківській державній академії культури

17–19 квітня 2024 р. на базі факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури проведено ювілейний X Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії».

Цього року в конкурсі взяли участь 137 учасників з різних куточків України. У номінації «Діти» — учні ліцеїв театрального спрямування та вихованці провідних дитячих театральних колективів Харкова та області: Дитячого зразкового театру «Джерельце», Мереф'янської музичної школи, Люботинської музичної школи та театрального колективу БК м. Люботин, ліцеїв № 3, № 6, № 133, ШСТСМ, музичної школи № 5. Уперше в конкурсі взяли участь діти зі Львова і Краматорська.

У номінації «Юніори» найактивнішу участь взяли студенти Дніпровського фахового мистецько-художнього коледжу культури.

У номінації «Молодь» володарем гран-прі в категорії «Художнє слово» стала студентка 3 курсу Харківської державної академії культури Поліна Копитець. У категорії «Монолог» І місце отримала студентка 3 курсу Харківської державної академії культури Альона Міщенко.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#44>

Патріотично-благодійний захід
III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв
«Нас єднає Україна — 2024» (online)

З 28 квітня по 5 травня 2024 р. на базі Харківської державної академії культури проходив III Двотуровий Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Нас єднає Україна — 2024» (online) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога у зборі коштів для потреб Збройних сил України східного напрямку; сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді; єднання західних і східних регіонів України; підтримка талановитих соціальних дітей; формування творчого потенціалу юного покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтв; сприяння розвитку сучасних напрямів і жанрів; співробітництво творчих колективів з провідними спеціалістами, відомими викладачами й діячами мистецтва; підвищення професійної майстерності та кваліфікації виконавців і керівників творчих колективів.

Номинації: вокал, інструментальне мистецтво, хореографія, оригінальний жанр, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінює професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Журі від Харківської державної академії культури:

- Світлана Манько — кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури;
- Людмила Кудрич — заслужена артистка України, доцентка, завідувачка кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури.

Зібрані кошти під час проведення цього фестивалю-конкурсу були перераховані на ремонт авто 127-ї бригади ТРО м. Харкова 226 батальйону. Організатори фестивалю висловлюють щирі слова вдячності учасникам фестивалю за підтримку Збройних сил України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#13>

Відеопроєкт «Пам'ятаємо. Перемагаємо»

8 травня 2024 р. відбулася презентація відеопроєкту «Пам'ятаємо. Перемагаємо», присвячена Дню пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939–1945 років, яку підготував факультет сценічного мистецтва.

Режисер проєкту, кандидат мистецтвознавства, доцент Роман Набоков зауважив: «29 травня 2023 р. Верховна Рада України Законом “Про День пам'яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 1939–1945 років” встановила 8 травня як єдину дату, коли Україна, відповідно до європейських традицій, відзначає перемогу над нацизмом та вшановує пам'ять загиблих у Другій світовій війні. Ми відмовилися від концепту “великих переможців”, натомість

за європейською моделлю пам'яті намагаємося підкреслити, що закінчення війни — це перемога над нацизмом, нагадування про катастрофу, а не про триумф одних народів над іншими, переможців над переможеними. Повномасштабне вторгнення РФ в Україну гостро поставило питання переосмислення ролі росії в Другій світовій війні та загалом — загальноєвропейської політики пам'яті про війну. У цьому відеопроєкті ми намагалися створити контрнарратив російському пропагандистському міфу “єдиного великого переможця”, а також вшанувати усіх, хто боровся з нацизмом, мирних цивільних людей, які загинули або постраждали від бойових дій та окупації, дітей війни, примусових робітників. Сьогодні українці зі зброєю в руках захищають Європу і дають шанс на створення нової системи безпеки, яка гарантуватиме мир та справедливий світовий порядок. Головною умовою цього є перемога над росією, відновлення територіальної цілісності України та унеможливлення майбутньої агресії російського імперіалізму проти будь-якої країни на планеті. Сьогодні в умовах російської агресії єдиний шлях відновлення — перемоги загарбника. І це відбудеться обов'язково, як тоді, у 1945 році».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#26>

Творче привітання від бібліотеки та викладача кафедри режисури Харківської державної академії культури до Дня матері

12 травня 2024 р. до Дня матері бібліотека сумісно зі старшим викладачем кафедри режисури, факультету сценічного мистецтва Мариною Островською підготували творче вітання, щоб нагадати, як важлива МАМА — найближча, найрідніша й найдорожча людина в житті кожного з нас.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#30>

Творче привітання з Днем матері від Студентської ради Харківської державної академії культури

12 травня 2024 р. в Україні відзначається День Матері! Мама — людина, яка дала нам життя, людина, якій ми завдячуємо нашими вміннями, знаннями, вихованням, рисами характеру. Упродовж усього життя вона оберігає, дає сил і натхнення, які допомагають нам долати життєві труднощі, вистояти в найскрутніші часи, досягати успіху та здобувати нові перемоги. Студентська рада Харківської державної академії культури підготувала творче привітання усім матерям України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#32>

Творче привітання до Дня матері від здобувачів Харківської державної академії культури

12 травня 2024 р. студенти Харківської державної академії культури привітали з Днем матері. У творчому привітанні з Днем матері взяли участь здобувачі творчих факультетів — сценічного та музичного. Програма привітання включала:

- вірш Тетяни Строкач «Не ображайте матерів». Читали здобувачі факультету сценічного мистецтва: Варвара Мандрик, Єлизавета Заріцька-Лінькова, Ганна Щетініна, Ольга Олійник, Вікторія Воевода, Данило Толстошеєв;
- вірш Василя Симоненка «Матері» та a cappella пісня «Рідна мати моя». Музика — Платон Майборода. Слова — Андрій Малишко. Виконала здобувачка факультету музичного мистецтва — Катерина Рудай;
- уривок із повісті Олександра Довженка «Зачарована Десна». Режисер — Анастасія Романченко, випускниця Харківської державної академії культури, кафедра режисури. У ролі матері — Єлизавета Ахтирцева — здобувачка факультету сценічного мистецтва. У ролі сина — Ярослав Лихожон — учень 8 класу загальноосвітньої школи № 6, місто Горішні Плавні, Полтавська область;
- пісня «Русалка». Автор музики — Валерій Бескорсий, аспірант Харківської державної академії культури. Виконала Марина Барановська — мати двох дітей. Слова — Ольга Нікітіна. Аранжування — Роман Тихомиров;
- пісня «Рідна мати моя». Музика — Платон Майборода. Слова — Андрій Малишко. Виконало тріо у складі здобувачок факультету сценічного мистецтва: Варвари Мандрик, Дар'ї Корчиної та Єви Топчій;
- пісня «Материнська любов». Слова та музика Миколи Мозгового. Виконав здобувач факультету музичного мистецтва — Іван Луценко.
Графічний дизайн, музичне оформлення та монтаж відео здійснила старший викладач кафедри мистецтвознавства Каріна Попова-Коряк.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#34>

Творче привітання від бібліотеки з Днем вишиванки

16 травня 2024 р., до одного з найкрасивіших національних свят — Дня вишиванки — бібліотека Харківської державної академії культури спільно з в. о. ректора Наталією Рябухою, проректором Аллою Соляник, деканом факультету аудіовізуального мистецтва Наталією Мархайчук, деканом факультету культурології та соціальних комунікацій Наталією Коржик, заст. декана факультету сценічного мистецтва Романом Набоковим, аспіранткою Анастасією Лузан, студентами 1 курсу факультету сценічного мистецтва — Вікторією Воеводою, Ольгою Олійник, Ганною Щетініною, Варварою Мандрик, Єлизаветою Заріцькою-Ліньковою — підготували флешмоб.

Вишиванка — своєрідний, унікальний код українського етносу із зашифрованими в ньому оберегами, символами та знаками.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#39>

Відеопроєкт «Вишиваємо Україну» від кафедри режисури Харківської державної академії культури

16 травня 2024 р. з нагоди Міжнародного Дня Вишиванки кафедра режисури на чолі з професором Сергієм Гордєєвим презентували відеопроєкт «Вишиваємо Україну» на платформі YouTube. Ведуча заходу — засновниця

Міжнародного Дня Вишиванки Леся Воронюк. Відеопроєкт за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=x84J6g6R8wI>

Здобувачі 4 курсу кафедри режисури розробили документальний відео-проєкт до Міжнародного Дня Вишиванки «Вишиваємо Україну». Для реалізації задуму здобувачі поспілкувались з ініціаторкою заснування Міжнародного Дня Вишиванки Лесею Воронюк та організували інтерв'ю для документального показу. У свій час дівчина запропонувала своїм одногрупникам обрати день та прийти на лекції в національному вбранні. Цю ідею підтримали не лише студенти, але й викладачі. З роками традиція стала популярною по всій Україні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#40>

Творче привітання колективу Харківської державної академії культури з Днем української вишиванки

16 травня 2024 р. для нас, українців, це свято національно-ментальної єдності, духовної мудрості й пошани багатовіковій традиції. Вишиваний обряд виразноє нас, українців, як нащадків козацького роду, якому НЕМА ПЕРЕВОДУ! Вишиванка — це символ пам'яті і традиції! Ми ніколи не забудемо героїзм і стійкість українських захисників та захисниць, які з великим серцем і любов'ю до України боронять нас, нашу культуру, пам'ять і традиції.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#41>

Участь викладачів та студентів Харківської державної академії культури в проєкті Національна руханка у вишиванках «Дякуємо ЗСУ» до Міжнародного дня вишиванки

16 травня 2024 р. Харківська державна академія культури долучилась до проєкту Національна руханка у вишиванках «Дякуємо ЗСУ» до Міжнародного дня вишиванки

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#45>

Привітання з Днем вишиванки від іноземних аспірантів Харківської державної академії культури

16 травня 2024 р. іноземні аспіранти Харківської державної академії культури привітали усіх українців з Міжнародним Днем вишиванки.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#46>

Патріотично-благодійний захід XIV Міжнародний Двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв “Dance Song Fest — 2024” (online)

З 2 по 9 червня 2024 р. на базі Харківської державної академії культури проходив XIV Міжнародний Двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв “Dance Song Fest — 2024” (online) під керівництвом заслуженої артистки України, завідувачки кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури, доцентки Людмили Кудрич.

Мета та завдання фестивалю-конкурсу: допомога в зборі коштів для потреб Збройних сил України східного напрямку; сприяння становленню та розвитку національної культури і духовності дітей та молоді; єднання західних і східних

регіонів України; підтримка талановитих соціальних дітей; формування творчого потенціалу юного покоління, популяризація вокального, хореографічного, театрального та інструментального мистецтва; сприяння розвитку сучасних напрямів і жанрів; співробітництво творчих колективів з провідними спеціалістами, відомими викладачами й діячами мистецтва; підвищення професійної майстерності та кваліфікації виконавців і керівників творчих колективів.

Номинації: вокал, інструментальне мистецтво, хореографія, оригінальний жанр, образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

Виступи учасників фестивалю-конкурсу оцінює професійне міжнародне журі з України, Китаю, Німеччини, США, Азербайджану та Ізраїлю.

Журі від Харківської державної академії культури:

- Світлана Манько — кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури;
- Людмила Кудрич — заслужена артистка України, доцентка, завідувачка кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури.

Зібрані кошти під час проведення цього фестивалю-конкурсу були спрямовані на купівлю портативної станції для 92-ї окремої штурмової бригади 1-го дивізіону 3-ї батареї. Організатори фестивалю висловлюють щирі слова вдячності учасникам фестивалю за підтримку Збройних сил України. З виступами конкурсантів можна ознайомитися за посиланням: <https://www.youtube.com/@DanceSongFest2024>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#19>

Міжнародна концертна благодійна діяльність Харківської державної академії культури

Благодійний концерт до Дня Незалежності України від українських митців у м. Мадрид (Королівство Іспанія)

9 вересня 2023 р. в м. Мадрид (Королівство Іспанія) був проведений благодійний концерт до Дня Незалежності України. Авторкою сценарію та режисеркою заходу виступила Любов Неводнічик — керівник МУС «Цвіт нації», здобувачка факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури (кафедра режисури).

Організаторами заходу були Асоціація Unidos con Ucrania (Мадрид), Роман Зайцев та ГО «Об'єднані заради тебе» (м. Київ), Оксана Данилова, СКSEGUR брокерська компанія Катерина Костик, під патронатом Посольства України в Королівстві Іспанія.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#10>

Благодійний концертний тур гурту «Без обмежень» по Федеративній Республіці Німеччина

З 20 вересня по 20 жовтня 2023 р. в Німеччині, у межах світового турне, проходили благодійні концерти гурту «Без обмежень». Організатор-режисер: Вікторія Бугайова — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури, заслужений працівник культури України.

Виручені кошти були передані на купівлю авто, дронів та інших речей для ЗСУ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#23>

Благодійний концерт фольклорного колективу «Родовід» до Дня пам'яті захисників під керівництвом аспірантки Катерини Жук у місті Ітцехо (Федеративна Республіка Німеччина)

Перебуваючи в Німеччині, аспірантка Харківської державної академії культури (спеціальність «Музичне мистецтво») Катерина Жук разом зі своїм колективом «Родовід», керівником якого вона є, активно популяризує українську народну пісню на різних музичних фестивалях та благодійних концертах.

23 вересня 2023 р. в Церкві Святого Лаврентія в м. Ітцехо відбувся благодійний концерт фольклорного колективу «Родовід» Катерини Жук. Концерт був приурочений до Дня пам'яті захисників.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#31>

Благодійний концерт фольклорного колективу «Родовід» під керівництвом аспірантки Катерини Жук на День об'єднання Німеччини в місті Гамбург (Федеративна Республіка Німеччина)

У 2023 р. м. Гамбург було обраним для проведення важливого для всієї Німеччини заходу — Дня Єдності (3 жовтня). Організаторами свята стали: Німецький

парламент, Бургомістр міста Гамбург — доктор Петер Ченчер. Почесним гостем фестивалю став Бундесканцлер Німеччини — Олаф Шольц.

По місту було організовано декілька зон, на яких протягом 2 та 3 жовтня 2023 р. проходили різні концертні виступи. Кожна федеративна земля презентувала свої таланти, а кожний народ, який проживає в м. Гамбург, мали можливість представити свою культуру на мультикультурній сцені.

Генеральне Українське консульство в Гамбурзі під керівництвом Ірини Тибінки організувало в цьому році свою палатку-будинок, де всі охочі могли ознайомитись з виробами українських майстрів, скуштувати українських традиційних страв та задонатити на допомогу Україні.

Музичну програму від України представляв гурт «Родовід» у супроводі живих інструментів у складі: Олексія Волинчика — музичного організатора події, талановитого співака, автора пісень та волонтера з українським та іудейським корінням, Катерини Жук — керівника фольклорного гурту «Родовід», Олени Попадюк, Олени Левицької, Соломії Дишлюк, Лілії Корзун, Дарії Фоміної — флейта, Анатолія Новосолова — хахон та Жана Яночкіна — синтезатор.

Колектив виконав давню лірику, декілька жартівливих пісень, сучасну пісню «Шум» в авторській обробці та пісні національних меншин України: «Сіла птаха» в авторському перекладі на ідиш Олексія Волинчика, ромську пісню — «Ой не будіте» та кримсько-татарський танок «Хайтарма» у виконанні соло флейти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#14>

Благодійний концерт українського фольклорного колективу “De libertate” під керівництвом доцентки Харківської державної академії культури Вікторії Осипенко до Дня українського козацтва у м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина)

Заслуженою артисткою України, доцентом кафедри естрадного та народно-го співу Харківської державної академії культури Вікторією Осипенко створено співочий гурт “De libertate” в німецькому містечку Галле.

6 жовтня 2023 р. в м. Галле відбувся концерт до Дня українського козацтва «З любов'ю до Батьківщини». Вікторія Осипенко виступила як художній керівник програми, режисер-постановник, керівник співочого гурту та співачка-солістка. Концерт пройшов з великим успіхом та схвальними відгуками.

«За допомогою українських пісенних текстів (кращих козацьких та ліричних пісень) ми звернулися до німців, наголошуючи на любові, як імпульсі і причині всього найкращого у світі. Тому що саме любов до Рідної Землі, до свого роду і народу породила феномен козацтва», — Вікторія Осипенко.

Під час благодійного концерту-ярмарку 6 жовтня вдалося зібрати 2800 євро, які спрямовано на закупівлю ліків для стабілізаційних пунктів (а саме — знеболюючих та кровоспинних препаратів).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#22>

Благодійний концерт «Харків-Бенефіс» у місті Люцерн (Швейцарська Конфедерація)

14 жовтня 2023 р. у Культурному центрі м. Люцерн (Швейцарія) відбувся грандіозний Благодійний концерт «Харків-Бенефіс», організований на знак солідарності із цивільним населенням героїчного міста Харкова.

Захід організовано Українським культурним центром «Простір» (Люцерн, Швейцарія) у співпраці з Карітасом Швейцарії, Посольством України у Швейцарії, Культурно-конгресовим центром Люцерна та Люцернським фестивалем. Разом з іншими музикантами, які протягом трьох годин презентували швейцарській публіці різноманітну й самобутню музичну культуру України, хорову творчість українських композиторів представляв Хор Українського культурного центру «Простір» (м. Люцерн), керівником і диригентом якого є Олексій Яцюк, магістрант кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури. Усі учасники хору — українці, які через війну змушені були покинути свою країну. Хоча хор існує лише рік, але завдяки професійній роботі він уже має вражаючий репертуар — твори українських композиторів, обробки українських народних пісень та щедрівок, а також твори західноєвропейських композиторів. Метою діяльності хору є представлення західноєвропейській публіці чудової та різноманітної хорової культури України. Численні виступи хору в Швейцарії вже привернули значну увагу вітчизняних та закордонних ЗМІ.

На концерті були присутні понад 100 дипломатів з різних країн. Міжнародна присутність підкреслила важливість цього культурного заходу як символу солідарності та відданості миру. За вирахуванням витрат кошти від концерту будуть передані Карітасу Харкова. Це допоможе надати медичну, психологічну та культурну підтримку нужденним, які стикаються з життєвими проблемами внаслідок війни.

Симфонічний оркестр «Слобожанський», хор «Простір» та солісти через музику передають неповторність і потужність української культури, яку не заглушити звуком сирен чи канонадою вибухів. Так само сильним має бути голос світу в протидії злочину агресії росії. А Швейцарії, як колиці міжнародного права — має належати лідерство у цьому процесі», — відзначила Посол України в Швейцарії Ірина Венедіктова та закликала долучатися до допомоги у відновленні безпеки і справедливості для харків'ян і всіх українців.

Благодійний концерт відвідала проректор з навчальної роботи Харківської державної академії культури, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України Інна Сташевська. Вона зустрілась з учасниками заходу та його ідейним організатором — депутатом кантональної ради швейцарського міста Люцерн, засновником Українського культурного центру «Простір» Урбаном Фраєм, який неодноразово відвідував та підтримував Харківську державну академію культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#32>

**Український театр “East Fire” під керівництвом викладачів
Харківської державної академії культури гастролює Європою**

12 грудня 2023 р. театр “East Fire” вирушив з гастролями в турне по Європі. У ході цього туру театр презентує циркову виставу AMAZING CIRCUS SHOW “ALICE”.

Художніми керівниками театру та режисерами-постановниками шоу є викладачі кафедри режисури Харківської державної академії культури — Ольга Лачко та Ігор Сікалов. Постановниками було створено яскраве та барвисте видовище, яке вже викликало фурор у багатьох країнах. Виступи колективу відбулися в містах Польщі, Чеської Республіки, Німеччини, Австрії та Туреччини.

Використовуючи увесь творчий та технічний арсенал, упродовж півтори години велика команда “East Fire”, до складу якої також входять здобувачі освіти 1 курсу освітньо-професійної програми «Режисура шоу та артпроектів», створили неперевершену казкову атмосферу, шалену динаміку та драйвовий запал.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#25>

**«Різдвяний концерт» французького вокального ансамблю “Opus 38”
під орудою старшого викладача Вікторії Воскобойнікової
у м. Сен-П'єр-де-Шартрез (Французька Республіка)**

17 грудня 2023 р. в Церкві-Музеї Аркабас у містечку Сен-П'єр-де-Шартрез (муніципалітет Гренобль, Французька Республіка) для місцевих слухачів відбувся «Різдвяний концерт» французького вокального ансамблю “Opus 38” під орудою хормейстера колективу, кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Вікторії Воскобойнікової.

Художній керівник хору, піаніст — Себастьян Жудон.

Розпочали святковий концерт з «Молитви за Україну» — твору сучасної української композиторки Ганни Гаврилець.

У концертній програмі звучали хорові та інструментальні твори українських композиторів, зокрема і твори композиторів-харків'ян — Ігоря Гайденка, Миколи Стецюна, Андрія Сиротенка, Тараса Кравцова. Лунав у стінах собору і славнозвісний «Щедрик» Миколи Леонтовича.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#41>

**Благодійна участь фольклорного гурту “De libertate”
в етно-рок-мюзиклі «Вечори на хуторі біля Диканьки»
в м. Галле (Федеративна Республіка Німеччина)**

Заслуженою артисткою України, доцентом кафедри естрадного та народно-го співу Харківської державної академії культури Вікторією Осипенко створено співочий гурт “De libertate” в німецькому містечку Галле.

20 грудня 2023 р. в Церкві Святої Марії (м. Галле, Німеччина) за участі гурту “De libertate” відбулася прем'єра фольклорного етно-рок-мюзиклу за мотивами оповідання Миколи Гоголя «Вечори на хуторі біля Диканьки» — театралізованого дійства з автентичними колядками та сучасними піснями (режисер — Оксана Русіна). У постановці мюзиклу взяли участь артисти театру-студії «Паляниця»,

гурт «Коннект» та фольклорний гурт “De libertate”. Мюзикл представлений за підтримки асоціації “Save Ukraine e.V.”, яка була заснована у м. Галле.

«Життєрадісність, фантастичні елементи та повні меланхолії пісні чергуються і таким чином також відображають емоційний світ українських біженців, які, попри всі несприятливі обставини, не дозволяють себе перемогти», — написано в німецькому виданні “Kulturfallter” про цю прем’єру. Окрім цього, під час прем’єри мюзиклу, на Ринковій площі біля Церкви Святої Марії, був організований різдвяний ярмарок, на якому була представлена сувенірна продукція українських митців, страви та напої української кухні. Зібрані на заході кошти місцева організація “Save Ukraine e.V.” передала на допомогу дітям-сиротам в Україні, у дитячий будинок «Малютко» (м. Тернопіль).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#12>

Виступ українського фольклорного гурту “De Libertate” на Radio CORAX (м. Галле, Федеративна Республіка Німеччина)

21 грудня 2023 р. український фольклорний гурт “De Libertate” під керівництвом доцентки Харківської державної академії культури Вікторії Осипенко виступив на радіопередачі Common Voices на Radio CORAX. Програма була присвячена Різдву в Україні.

Учасники гурту розповіли про традиції українського Різдва та заспівали в прямому ефірі українські колядки.

Common Voices на Radio CORAX — багатомовне радіо в Німеччині для м. Галле та його околиць, транслюється також і українською мовою. На цьому радіо обговорюються актуальні проблеми суспільства, звучить українська музика та історія сьогодення.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#13>

Участь колективу «Заповіт» в акції єдності Україна — Харків — Литва — Вільнюс «Вогонь миру єднає світ»

19 січня 2024 р. група артистів Театру народного танцю «Заповіт» кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури взяла участь в акції єдності Україна — Харків — Литва — Вільнюс «Вогонь миру єднає світ», за що були відзначені «Почесною грамотою» Департаменту у справах молоді, сім’ї та спорту Харківської міської ради.

Художні керівники театру народного танцю «Заповіт»: народний артист України, професор, академік Борис Колногузенко та заслужений працівник культури України, доцент Каріна Островська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#20>

Участь фольклорного гурту “De Libertate” в мітингу за Україну в межах світової акції “Stand With Ukraine” (м. Галле, Німеччина)

24 лютого 2024 р. фольклорний гурт “De Libertate” (керівник — доцент Харківської державної академії культури Вікторія Осипенко) взяв участь у Мітингу на підтримку України в межах світової акції “Stand With Ukraine”. Мітинг пройшов на центральній площі м. Галле (Marktplatz Halle).

Гурт “De Libertate” був створений зусиллями заслуженої артистки України, доцента кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури Вікторії Осипенко в німецькому містечку Галле. Своїми виступами Гурт “De Libertate” представляє унікальну культуру України, народнопісенну спадщину та поширює культурно-історичну інформацію про Україну в Німеччині.

Одночасно зі світовою українською громадою на заході з нагоди 2-ї річниці широкомасштабного російського військового вторгнення в Україну та 10-ї річниці нападу росії на Україну, понад 400 жителів міста Галле вийшли на мітинг висловити свою солідарність з Україною. З промовама на підтримку боротьби в Україні за демократію та проти рф виступили: член Бундестагу, доктор Карамба Діабі; член партії Олафа Шольца SPD у м. Галле, представник від мерії, великий друг України — професор Гельмут Подгайські та офіцер з питань міжрелігійного діалогу та міграції, притулку та інтеграції (Євангельський церковний округ Галле) Петер Куба.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#6>

Виступ фольклорного гурту «Родовід» на річницю повномасштабного російського вторгнення в Україну (м. Гамбург, Німеччина)

24 лютого 2024 р. відбувся виступ фольклорного гурту «Родовід» під керівництвом аспірантки Харківської державної академії культури Катерини Жук у м. Гамбург (Німеччина) на річницю повномасштабного російського вторгнення в Україну.

«Тяжкий день, тяжкі спогади, але ми все-таки об'єдналися і зробили “Вечір пам'яті”, де виконали багато солдатських, рекрутських пісень, балад і навіть спільно заспівали гімн України з Кубаницини. З підтримкою, теплими словами, вашими оплесками цей день було прожити легше... Та головне, що ми разом показали нашу силу і насагу до боротьби, бо зібрали 675 євро на амуніцію для брата учасниці нашого колективу та дрони. Дякуємо, що з нами!» — так написала про цей день на своїй сторінці у Facebook Катерина Жук — керівник фольклорного гурту (<https://www.facebook.com/jhukate>).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#7>

Участь викладачки Харківської державної академії культури у Світовій акції “Stand with Ukraine” в Німеччині

24 лютого 2024 р. пройшла мирна акція на підтримку України на Берлінській площі в м. Гіссен (Німеччина) (BERLINER PLATZ 1, GIESSEN) в межах Світової акції “Stand with Ukraine”. Ця ініціатива була запроваджена німецько-українським об'єднанням “Genau”. У межах акції пройшов перформанс під гаслом «Не мовчати — кричати». Режисерка та ведуча заходу — доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури Вікторія Бугайова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#43>

Музична меморіальна акція від хору «Простір» під керівництвом студента Харківської державної академії культури Олексія Яцюка (м. Люцерн, Швейцарія)

24 лютого 2024 р. у Церкві “Lukaskirche” міста Люцерн (Швейцарія) Український культурний центр «Простір» у співпраці з Реформаторською та Католицькою церквами міста Люцерн, а також Українською православною громадою Люцерна організували музичну меморіальну акцію. Аня Корнфельд, Йоганнес Франк та Олег Мельничук — пастори конфесій — провели спільну молитву за мир.

Учасники музичного вшанування: Український хор «Простір» під керівництвом Олексія Яцюка, Хор “Lukas-singkreis” під керівництвом João Tiago Santos, Валерія Балюк (сопрано), Демид Бузько (альт), Олександр Панченко (фортепіано), Лале Зейнельзаде (фортепіано). У заході також взяв участь депутат кантональної ради міста Люцерн та засновник Українського культурного центру “Prostir” — Урбан Фрай, який не один раз відвідував Харківську державну академію культури протягом цих двох років війни з благоїдиною місією.

Понад 900 дорослих, переважно жінок, і близько 400 дітей, які втекли з України, користуються пропозиціями “Prostir” у м. Люцерні, такими як: студії музики та малювання, балет, спорт, йога, психологічна підтримка, уроки української культури та багато іншого. Центр є надзвичайно важливим місцем для психологічної стійкості українців, які перебувають у м. Люцерн.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#54>

Міжнародні проекти за участі Харківської державної академії культури

Міжнародний науковий семінар «Вибрані галузі освіти з фізичної культури, спорту, менеджменту та туризму в українсько-польських відносинах»

6 жовтня 2023 р. в Хмельницькому національному університеті в режимі онлайн відбувся Міжнародний науковий семінар «Вибрані галузі освіти з фізичної культури, спорту, менеджменту та туризму в українсько-польських відносинах». Харківська державна академія культури виступила співорганізатором проведення наукового семінару.

Почесний гість — відомий український вчений, лікар вищої кваліфікаційної категорії з терапії і фізіотерапії, доктор медичних наук, професор, академік Національної академії наук вищої освіти України, відмінник освіти України пан Ігор Михайлович Григус.

Організаторами семінару виступили Польське товариство наук у Грудзядзу, Польща, координатор віцепрезидент PTN, доктор педагогічних наук, професор Даріуш В. Скальські, Хмельницький національний університет — Євген Павлюк, Харківська державна академія культури — Наталія Цигановська, Поморська вища школа в Старогарді-Гданському (Польща).

У семінарі брали участь 27 учасників. Це вчені з Академії фізичного виховання й спорту імені Єнджея Снядецького в Гданську (Польща), Львівського

національного університету фізичної культури імені Івана Боберського, Навчально-наукового інституту здоров'я Національного університету водного господарства та природокористування та інші.

Під час відкриття заходу відомий український вчений, лікар вищої кваліфікаційної категорії з терапії та фізіотерапії, доктор медичних наук, професор, академік Національної академії наук вищої освіти України, відмінник освіти України пан Григус Ігор Михайлович відзначив, що таке поважне представництво свідчить про неабиякий інтерес до тематики семінару.

Загалом під час семінару пролунало понад десять доповідей, які стосувалися різних аспектів фізичної культури, спорту, менеджменту і туризму.

За підсумками роботи семінару висунуто пропозиція щодо створення альянсу між українськими та польськими ЗВО — учасниками семінару та підписання угоди про співпрацю.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#8>

Участь викладачів Харківської державної академії культури в Міжнародній науковій конференції “Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West Dialogue”

17 листопада 2023 р. в онлайн-форматі представники академічної наукової спільноти взяли участь у міжнародній науковій конференції “Azerbaijani Art Criticism in the Context of East-West Dialogue”.

До обговорення свої доповіді представили:

- Natalia Korzhyk, Alla Solianyk, Alina Borysova “Digitization as a means of preserving archival resources of Ukraine”;
- Maryna Alexandrova, Maryna Zhyhaylo, Inna Drevianko “Kharkiv Scientific School of Cultural Studies. History and Perspective Research Areas (on the occasion of the 95th anniversary of the Kharkiv State Academy of Culture)”;
- Tatiana Brahina, Yuri Brahina, Olha Honcharova “Formation of concepts in C. Geertz’ interpretive anthropology”;
- Iryna Mostova, Karina Ostrovska, Nadiya Bevz. The role of choreographic art in the process of psycho-emotional recovery;
- Borys Ihof, Olha Oliinyk. Exploring Unrealistic Drama “The ekmatodos Perspective”;
- Vasyl Shchepak, Alina Borysova “Kharkiv artists from Azerbaijan in artistic resistance of the hero city to the Russian invasion”.

На засіданнях секцій свою доповідь презентували доцент кафедри психології, педагогіки та філології Аліна Борисова, проректор з наукової роботи Алла Соляник та декан факультету культурології та соціальних комунікацій Наталя Коржик.

Конференція стала чудовою можливістю налагодження міжнародних зв'язків, майданчиком для плідної наукової діяльності та визначення шляхів поглиблення міжнародної взаємодії закладів культурно-мистецької освіти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#31>

Участь викладачів Харківської державної академії культури в Міжнародній науковій конференції «Культурата в ново і най-ново време: изследване, опазване, социализиране» (м. Софія, Республіка Болгарія)

23 та 24 листопада 2023 р. на базі Інституту балканістики із центром по тракології Болгарської академії наук (м. Софія, Республіка Болгарія) відбулася міжнародна наукова конференція «Культурата в ново і най-ново време: изследване, опазване, социализиране». Співорганізаторами конференції стали Харківська державна академія культури, Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАНУ та Східноукраїнський національний університет Володимира Даля.

Учасників конференції привітали представники адміністрації — заступник директора ІБЦТ БАН професор, доктор Калин Стоев, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи Харківської державної академії культури Алла Соляник, головний науковий співробітник Інституту сходознавства ім. А. Ю. Кримського, доктор історичних наук, професор Олег Бубенок, декан юридичного факультету Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля, кандидат юридичних наук, професор, Олена Арсентьева.

Метою конференції стало обговорення культурного простору як сучасного синтезу політики, соціології та гуманітаристики. У розробці концепції конференції, уточненні її завдань і подальшій реалізації взяли участь провідні представники кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури. Членом робочої групи та одним із модераторів конференції стала професор кафедри музейно-туристичної діяльності, доктор історичних наук Марія Тортіка. У роботі конференції та жвавих обговореннях наукових доповідей взяли участь завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності, доктор культурології, доцент Анастасій Щербань, викладачі та аспіранти Харківської державної академії культури. Особливу увагу учасників конференції привернув напрям досліджень «Музеефікація культурного середовища та інтерпретація артефактів».

ґрунтовно пролунали доповіді професора, доктора історичних наук М. В. Тортіки, доцента, кандидата історичних наук О. Ю. Біршової, аспірантки Харківської державної академії культури А. М. Лузан та ін.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#46>

Харківська державна академія культури — науковий партнер Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні виклики освіти та науки»

1 грудня 2023 р. відбулася Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні виклики освіти та науки», в якій Харківська державна академія культури виступила в якості співорганізатора та наукового партнера.

Організатори конференції: Національний Університет водного господарства та природокористування, м. Рівне, Академія фізичного виховання і спорту імені Єнджея Снядецького, м. Гданськ, Польща.

Координатор: Польське товариство наук, м. Грудзьондз, Польща.

Наукові партнери: Хмельницький національний університет, м. Хмельницький; Харківська державна академія культури, м. Харків; Поморська Школа

Вища, м. Старогард Гданський, Польща; Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, м. Львів.

Харківську державну академію культури представляли: проректор з наукової роботи Алла Соляник, завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я Наталія Цигановська, а також викладачі кафедри фізичної культури і здоров'я — Дмитро Батулін та В'ячеслав Гончар.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#35>

Участь професорки Харківської державної академії культури Світлани Рибалко в Міжнародній конференції в Чжецзянському університеті торгівлі та бізнесу (Китайська Народна Республіка)

9 грудня 2023 р. завідувачка кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури, докторка мистецтвознавства, професорка Світлана Борисівна Рибалко взяла участь у конференції в Чжецзянському університеті торгівлі та бізнесу (Китайська Народна Республіка), секція “Digital Media Design and Innovation”.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#18>

Участь викладача Харківської державної академії культури в проєкті «Почесний амбасадор України 2023. Справа заради перемоги»

22 грудня 2023 р., у День працівника та працівниць дипломатичної служби України, Міністерство закордонних справ України провело захід вдячності українським та іноземним громадянам, які зробили вагомий внесок у просування України на міжнародній арені «Почесний амбасадор України 2023. Справа заради перемоги».

Режисер та сценарист церемонії — викладач кафедри режисури Харківської державної академії культури, Ігор Сікалов. За режисерським задумом церемонії, художнім образом події став птах — символ сьогодення та майбутнього. Він долає велику відстань через різні країни й континенти, щоб своїми зусиллями наблизити країну до перемоги.

У церемонії взяли участь відомі українські артисти та колективи: Злата Огневич, Марина Круть, учасники Євробачення 2023 гурт TVORCHI, фронтмент гурту «Антитіла» Тарас Тополя та Національний заслужений академічний український народний хор України імені Г. Г. Верьовки.

Такий захід відбувся вперше в історії української дипломатії. Почесними амбасадорами стали люди, які, використовуючи свій досвід, авторитет та професійні знання, сприяли зміцненню підтримки й позитивного іміджу України у світі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#22>

Підписання Меморандуму про міжнародне співробітництво у сфері освіти з Люцернським університетом прикладних наук та мистецтв, Вищою школою дизайну, кіно та мистецтва (м. Люцерн, Швейцарська Конфедерація)

У січні 2024 р. Люцернський університет прикладних наук та мистецтв, Вища школа дизайну, кіно та мистецтва (м. Люцерн, Швейцарія) і Харківська

державна академія культури підписали Меморандум про міжнародне співробітництво у сфері освіти.

Підписання Меморандуму відбулося після візиту проректора з навчальної роботи Харківської державної академії культури, доктора педагогічних наук, професора, заслуженого діяча мистецтв України Інни Шашевської до м. Люцерн, де пройшов грандіозний Благодійний концерт «Харків-Бенефіс», організований на знак солідарності з цивільним населенням героїчного міста Харкова.

Інна Олегівна відвідала Люцернський університет прикладних наук та мистецтв, зустрілась з депутатом кантональної ради швейцарського міста Люцерн, засновником Українського культурного центру «Простір» Урбаном Фраєм, який неодноразово відвідував та підтримував Харківську державну академію культури.

Підписання Меморандуму засвідчило необхідність продовжувати освітню та мистецьку співпрацю, відкривати нові обрії для поглиблення міжнародної культурної взаємодії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#9>

Участь викладачів Харківської державної академії культури в онлайн-заході з провідними європейськими фахівцями-психологами

20 січня 2024 р. науковці Харківської державної академії культури взяли участь в онлайн-зустрічі, організованій Словенським товариством лаканівського психоаналізу з провідними європейськими фахівцями-психологами.

Засновниця та президент Словенського товариства лаканівського психоаналізу доктор Ніна Крайнік презентувала лекцію «Перверсії політичних систем», у якій розглядалися клінічні та політичні наслідки перверсій, тоталітаризму й війни. Представники академічної спільноти Словенії та України виявили зацікавленість стосовно представленої проблематики, відбулося активне обговорення порушених питань.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#17>

Зустріч із депутатом кантональної ради міста Люцерн (Швейцарія)

23 січня 2024 р. в Харківській державній академії культури відбулась зустріч із депутатом кантональної ради міста Люцерн (Швейцарія), засновником українського культурного центру “Prostir” Урбаном Фраєм та представниками адміністрації академії — в. о. ректора Харківської державної академії культури, доктором мистецтвознавства, доцентом Наталією Рябухою, проректором з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доктором педагогічних наук, доцентом Оленою Білик, проректором з наукової роботи, доктором педагогічних наук, професором Аллою Соляник, проректором з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, кандидатом культурології Мариною Жигайло, начальником відділу міжнародних зв'язків, кандидатом психологічних наук, доцентом Аліною Борисовою.

Зустріч відвідали гості — генеральний директор — художній керівник Харківського національного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка СХІД OPERA, заслужений діяч мистецтв України Ігор Тулузов, ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор педагогічних наук, професор Юрій Бойчук, проректор з наукової, інноваційної і міжнародної діяльності ХНПУ імені Г. С. Сковороди, доктор філософських наук, професор Світлана Бережна, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор Ірина Сухленко.

На зустрічі були оговорені питання академічної мобільності викладачів, інформаційного, освітньо-наукового та культурно-мистецького обміну досвідом між освітніми та мистецькими закладами Харкова та Люцерну, можливості пошуку спонсорів і донорів для допомоги та модернізації закладів, розвитку інклюзивного освітнього середовища та ін.

Пан Урбан Фрай також відвідав факультет аудіовізуального мистецтва, де зустрівся з деканом факультету, кандидатом мистецтвознавства, доцентом Наталією Мархайчук, завідувачем лабораторії технічних засобів Юрієм Мартиненком та викладачами факультету.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#23>

Зустріч викладачів Харківської державної академії культури з Азербайджанським державним університетом культури і мистецтва

5 лютого 2024 р. в онлайн-режимі відбулася організаційна зустріч з міжнародними партнерами Харківської державної академії культури — Азербайджанським державним університетом культури і мистецтва.

Від Азербайджанського державного університету культури і мистецтва на зустрічі були присутні: Мастура Гулієва — начальниця відділу міжнародних зв'язків; Гюльейран Рахімова — професор, гарант магістерської освітньої програми «Артменеджмент».

Від Харківської державної академії культури на зустрічі були присутні: проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, гаранті освітніх програм та представники НПП академії.

Під час зустрічі обговорили перспективи розвитку освіти у сфері культури й мистецтва, а також психології і туризму. Обмінялись думками стосовно змісту освітніх програм «Менеджмент культури», «Туризмознавство» і «Кризова психологія». Представники азербайджанської сторони поділились своїм досвідом підготовки фахівців з артменеджменту.

Учасники зустрічі наголосили на важливості сумісного співробітництва в реформуванні освіти, зважаючи на європейський вектор, а також намітили напрями подальшого співробітництва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#8>

Викладачка Харківської державної академії культури Наталія Цигановська взяла участь у міжнародному проєкті

Наталія Цигановська — завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури взяла участь у престижному міжнародному проєкті, реалізованому завдяки плідній співпраці Поморської Школи Вищої у Старогарді Гданському (Польща) та Харківської державної академії культури (Україна).

За результатами проєкту видано колективну монографію “Kultura fizyczna i bezpieczeństwo w aktualizowaniu wartości zdrowia. Wybrane aspekty. Monografia (Фізична культура і безпека у актуалізації цінності здоров'я. Вибрані аспекти. Монографія)”.

Авторський колектив монографії — Наталія Цигановська, Даріуш В. Скальські, Давид Чарнецькі. Наукові консультанти: Алла Соляник — проректор з наукової роботи Харківської державної академії культури, Олена Білик — проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківської державної академії культури.

Ознайомитись з монографією можна за посиланням: <https://zenodo.org/records/10730882>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#4>

Перформанс «Не мовчати — кричати» в Німеччині

24 лютого 2024 р. на мирній демонстрації біля адміністративної ратуші міста Гісена був проведений перформанс «Не мовчати — кричати» в День другої річниці повномасштабної війни в Україні. Організатор: Вікторія Бугайова — доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури.

Команда Україна — німецька ініціатива “Genau” у місті Гісен (Німеччина) висловила щиру подяку Бугайовій Вікторії Олександрівні, кандидату мистецтвознавства, доценту кафедри режисури, заслуженому працівнику культури України за високий рівень професійної організації перформансу «Не мовчати — кричати» в День другої річниці повномасштабної війни в Україні. Окрім того, Директор ініціативи “Genau” Євгеній Сафронов подякував також і Харківській державній академії культури за плідну співпрацю та підтримку у цей важкий час.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#11>

Міжнародний науково-практичний семінар «Проблеми міграції в контексті міжнародних відносин»

6 лютого 2024 р. відбувся Міжнародний науково-практичний семінар «Проблеми міграції в контексті міжнародних відносин», у якому взяли участь викладачі кафедр менеджменту культури та соціальних технологій, культурології та медіакомунікацій, музейно-туристичної діяльності та працівники Центру міжнародної освіти і співробітництва Харківської державної академії культури, а також представники ЗВО-партнера з Королівства Марокко, Університету Гассан II Касабланка: професор Мохамед Маламан і професор Фассалі Фатіма Захра.

Учасники семінару обговорили актуальні проблеми міграції в сучасному світі, зупинилися на її причинах та наслідках для різних країн, проаналізували стан міграційних процесів у Королівстві Марокко та в Україні, поділилися досвідом реалізації заходів щодо протидії нелегальній міграції. Академічним колективом Харківської державної академії культури та Університету Гассан II Касабланка було запропоновано продовжити академічні зустрічі, присвячені питанням міграції, зокрема щодо започаткування програм підтримки українських жінок та дітей, які перебувають у Королівстві Марокко.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#9>

Вебінар «Проектна діяльність в європейських наукових та освітніх інституціях» від співробітника Віземського університету прикладних наук (Латвія)

13 лютого 2024 р. відбувся вебінар «Проектна діяльність в європейських наукових та освітніх інституціях». Захід був організований кафедрою культурології та медіакомунікацій у межах міжнародної співпраці з Віземським університетом прикладних наук (Латвія).

На вебінарі доктор мистецтва, провідний науковий співробітник Віземського університету прикладних наук Єва Гінтер розповіла про особливості проектної діяльності в європейській науковій та освітній сферах.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#11>

Зустріч із депутатом кантональної ради швейцарського міста Люцерн

28 лютого 2024 р. в Харківській державній академії культури в онлайн-форматі відбулась зустріч із депутатом кантональної ради швейцарського міста Люцерн, засновником українського культурного центру “Prostir” Урбаном Фраєм, директором швейцарської школи журналістики MAZ у Люцерні Дієго Янезом, режисером документальних фільмів, лауреатом міжнародних премій Паулем Смачним, професійною співачкою, волонтеркою Крістіною Далетською, Лаурою Грезінгер та представниками адміністрації академії — в. о. ректора Наталією Рябухою, проректором з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, Оленою Білик, проректором з навчальної роботи Інною Сташевською, проректором з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Мариною Жигайло, начальником відділу міжнародних зв'язків Аліною Борисовою та представниками кафедр та факультетів Академії. На зустрічі було обговорено перспективні напрями партнерських відносин у творчій та освітній діяльності, зокрема сфері аудіовізуального мистецтва, журналістики, менеджменту соціокультурної діяльності тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#60>

Зустріч з викладачкою іноземних мов університету Яшар (м. Ізмір, Туреччина) Ельвірою Ісметівною Корукчу

28 лютого 2024 р. кафедрою цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури була організована онлайн-зустріч з викладачкою іноземних мов університету Яшар (м. Ізмір, Туреччина)

Ельвірою Ісметівною Корукчу. Кримська татарка за походженням, авторка дисертації «Етнокультурні традиції кримських татар як основи їх самоідентифікації (кінець XX – початок XXI ст.)» (2012 р.) представила цікаву та проникливу доповідь на тему «Культура кримських татар».

Особливий наголос на зустрічі Ельвіра Ісметівна зробила на тому, що депортація та репресії кримських татар свого часу обмежили їх у території, правах і свободах, зокрема у використанні рідної мови, у їхньому культурному виявленні. Завдяки зближенню українського та кримськотатарського народів та їх культур, які глибоко перепліталися впродовж століть, кримські татари стали частиною українського суспільства. На сучасному етапі в Україні кримськотатарська мова отримала можливості для розвитку від соціально-побутового, внутрішньородинного рівня використання, до соціального щабля поширення *Qırıñ tili* як символу національної культури. Адже мова є частиною культури, а культура — це самоідентифікація, через яку людина усвідомлює свою сутність.

На зустрічі були також присутні здобувачі університету Яшар факультету міжнародних відносин Айберк Атілла Гьокчетін (5 курс) та Зорбей Бююкбаш (2 курс), які вчать на курсі іноземної мови в Ельвіри Ісметівни та цікавляться історією і культурою України та Криму.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#3>

Зустріч з представниками Університету-Гассан II Касабланка (Королівство Марокко)

1 березня 2024 р. відбулася зустріч академічної спільноти Харківської державної академії культури з представниками Університету Гассан II Касабланка (Королівство Марокко), на якій було представлено Концепцію створення в партнерському університеті українсько-марокканського культурного центру.

Завідувач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури Геннадій Афенченко презентував місію, стратегію, завдання, цінності, основні напрями діяльності, також зупинився на характеристичі ключових стейкхолдерів та цільової аудиторії Центру. До обговорення Концепції долучився професор Університету Гассан II Касабланка Мохамед Маламан, від Харківської державної академії культури в обговоренні Концепції взяли участь проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, проректор з науково-педагогічних зв'язків та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло, начальник відділу міжнародних зв'язків Аліна Борисова, завідувач Центру міжнародної освіти і співробітництва Наталія Шумлянська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#14>

Зустріч з колегами з Азербайджанського державного університету культури та мистецтв

13 березня 2024 р. відбулася зустріч представників Академії з колегами з Азербайджанського державного університету культури та мистецтв, організованої Центром міжнародних освіти та співробітництва Харківської державної

академії культури. Темою зустрічі була розробка й реалізація освітніх програм менеджменту у сфері культури і мистецтва.

У зустрічі взяли участь:

- від академії: Олена Білик — проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, Марина Жигайло — проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, працівники Центру міжнародної освіти та співробітництва, науково-педагогічні працівники та завідувач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Геннадій Афонченко;
- від Азербайджанського державного університету культури і мистецтв: Нігар Рустамова — проректор з навчальної роботи, Гюлейран Рахімова — проректор з міжнародних зв'язків, Гюльнара Маммадова — координатор проєкту MBA “Art Management”, Мастура Гулієва — керівник міжнародного відділу Університету.

Під час зустрічі було зазначено, що Харківська державна академія культури та Азербайджанський державний університет культури і мистецтв зацікавлені в удосконаленні підготовки управлінських кадрів для комерційних та державних установ, органів державної влади у сфері культури і мистецтва.

Під час обговорення було порушено питання затребуваності фахівців з менеджменту культури та мистецтва, перспективи впровадження рішень у сфері культурної освіти.

Координатор освітнього проєкту MBA «Артменеджмент» Гюльнара Маммадова представила структуру та зміст програми, поділилася досвідом її реалізації. Від Академії було наголошено на важливості практичної підготовки, представлення атестаційної роботи у форматі соціокультурного проєкту (івент, шоу-програми тощо).

У підсумку зустрічі сторони висловили побажання щодо подальшої співпраці, розширення освітніх можливостей, академічної мобільності, участі в міжнародних програмах.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#38>

Зустріч представників «Українського дому в Гамбурзі»

1 квітня 2024 р. в онлайн-форматі відбулась зустріч представників Харківської державної академії культури з менеджером «Українського дому в Гамбурзі» Софією Томах. Від Академії на зустрічі були присутні проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, начальник відділу міжнародних зв'язків Аліна Борисова, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло, заступник декана факультету сценічного мистецтва Роман Набоков, завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань, завідувач Центру міжнародної освіти та співробітництва Наталія Шумлянська, завідувач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Геннадій Афонченко, доцент кафедри режисури Вікторія Бугайова та студенти.

«Український дім у Гамбурзі» — це громадський простір, який об'єднує ініціативи українців у Гамбурзі заради прискорення їх інтеграції в німецьке

суспільство, розвитку спроможностей та сприяє плідній співпраці в побудові сталих відносин з німецькою громадою. Пані Софія розповіла про реалізацію проєктів та ініціатив «Українського дому в Гамбурзі», особливості інтеграції українців у німецьке суспільство, збереження українських традицій та багато іншого. У підсумках зустрічі сторони порушили питання організації спільних заходів, підписання двосторонньої угоди про співпрацю та висловили бажання щодо подальшої плідної співпраці.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#5>

Унікальний проєкт: серія лекцій по історії Сходу від провідних науковців України та Болгарії від Харківської державної академії культури

Розпочато унікальний проєкт — серію лекцій по історії Сходу від провідних науковців України та Болгарії.

Організатори: Харківська державна академія культури, Інститут сходознавства імені А. Ю. Кримського НАН України, Національний археологічний інститут і музей (НАІМ) та Болгарська академія наук.

Кураторка проєкту — Марія Валеріївна Тортіка, докторка історичних наук, професорка Харківської державної академії культури.

Модераторка — Ольга Юріївна Бірвова, кандидатка історичних наук, доцентка Харківської державної академії культури.

Перша лекція «Хозари і Хозарський каганат в історії Східної Європи» відбулася 11 квітня 2024 р. Лектор — Олег Борисович Бубенок, керівник відділу Євразійського степу Інституту сходознавства імені А. Ю. Кримського НАН України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#20>

Зустріч з представниками «Українського дому у Гамбурзі»

15 квітня 2024 р. в онлайн-форматі відбулась чергова зустріч представників Харківської державної академії культури з менеджером «Українського дому у Гамбурзі» Софією Томах.

Від Академії на зустрічі були присутні проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, начальник відділу міжнародних зв'язків Аліна Борисова, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло, заступник декана факультету сценічного мистецтва Роман Набоков, завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань, завідувач Центру міжнародної освіти та співробітництва Наталія Шумлянська, завідувач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Геннадій Афенченко й здобувачі освіти. На зустрічі обговорено перспективи втілення спільних соціокультурних та мистецьких проєктів, розповсюдження профорієнтаційних матеріалів у соціальних мережах, якими користуються українці в Гамбурзі, а також підписання угоди про співпрацю між Харківською державною академією культури та «Українським домом у Гамбурзі».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#36>

Workshop «Історія, музеєзнавство, пам'яткознавство» в межах співпраці Харківської державної академії культури та National Archeological Institute with Museum of the Bulgarian Academy of Science

22 квітня 2024 р. був проведений Workshop «Історія, музеєзнавство, пам'яткознавство», у якому взяли участь учні шкіл Болгарії та Харківського ліцею № 14.

Захід проведений у межах міжнародної співпраці кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури (спеціальність 027 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство») та National Archeological Institute with Museum of the Bulgarian Academy of Science.

Подібні workshops є одним із напрямів профорієнтаційної роботи кафедри музейно-туристичної діяльності.

Проєкт реалізований у межах міжнародної науково-теоретичної конференції молодих учених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#40>

Презентація відеопроєкту «Вишиваємо Україну» в м. Гісен (Німеччина)

18 травня 2024 р. на творчій зустрічі до Дня вишиванки в місті Гісен (Німеччина) Україно-німецька ініціатива "Gepau" разом з Харківською державною академією культури та здобувачами 4 курсу кафедри режисури презентували спільний документальний відеопроєкт «Вишиваємо Україну». Завдяки вдалій реалізації творчого проєкту організаторам вдалось поспілкуватися, підтримати одне одного та продовжити традиції українського народу.

Здобувачі 4 курсу кафедри режисури розробили документальний відеопроєкт до Міжнародного дня вишиванки «Вишиваємо Україну». Для реалізації задуму здобувачі поспілкувались з ініціаторкою заснування Міжнародного дня вишиванки Лесею Воронюк та організували інтерв'ю для документального показу. Дівчина запропонувала своїм одногрупникам обрати день та прийти на лекції в національному вбранні. Цю ідею підтримали не лише студенти, а й викладачі. З роками традиція стала популярною по всій Україні. Леся Воронюк у своїй розповіді зазначила, що носіння вишиванки стає символом незламності українського духу та знаком на весь світ про те, що українці — вільний народ.

16 травня 2024 р. з нагоди Міжнародного дня вишиванки кафедра режисури на чолі з професором Сергієм Гордєєвим презентували відеопроєкт «Вишиваємо Україну» на платформі YouTube. Ведуча заходу — засновниця Міжнародного дня вишиванки Леся Воронюк. Відеопроєкт за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=x84J6g6R8wI>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#55>

Співпраця Харківської державної академії культури і НАІМ БАН

Кінець травня — початок червня 2024 р. став часом активної виставкової діяльності Національного археологічного інституту з музеєм (НАІМ) БАН (Болгарія). Підписаний між Харківською академією культури (ХДАК) і НАІМ БАН Меморандум про співпрацю дозволив професорсько-викладацькому скла-

ду кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури стати учасниками цих унікальних подій культурного життя Болгарії.

Зокрема, йдеться про дві виставки, приурочені до 155-ї річниці створення БАН. Однією з них стала унікальна виставка «Католиците в България XVII–XX вв.»; другою — «Повелителите на солта. Провадия Солниата 5600–4350 г. пр. Хр.». На врочистому відкритті обох виставок честь представляти кафедру музейно-туристичної діяльності та Харківську державну академію культури загалом було надано професорці кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури, доктору історичних наук Тортіці Марії Валеріївни.

Виставка «Католиците в България XVII–XX вв.» величезною мірою пов'язана з передачею в дар Болгарії повної копії рукопису Петра Богдана. Це перший твір, присвячений історії Болгарії, написаний латиною і датований приблизно 1667 р. Цю працю передали Болгарії за ініціативи чинного Президента Республіки Болгарія Румена Радева за сприяння офіційних осіб Італійської Республіки та муніципалітету міста Модена. Виставка стала символом миру і взаємодії різних релігійних конфесій. На відкритті були присутні кардинали і єпископи з Італії, представники болгарського духовенства, інші офіційні особи, серед яких заступник міністра культури Болгарії, заступник мера Софії, радник з питань культури Президента Республіки Болгарія, директор галереї «Естенсі» (Модена, Італія), депутати румунського Парламенту, які представляють болгарську меншину в Румунії.

Виставку «Повелителите на солта. Провадия Солниата 5600–4350 г. пр. Хр.» присвячено 20-річчю археологічних досліджень унікального історичного об'єкта в Болгарії. Це одне з найстаріших протоміст Європи і, можливо, найстаріший солевидобувний центр Європейського континенту. На врочистому відкритті виставки були присутні віцепрезидент Республіки Болгарія Йліяна Йотова, чинний міністр культури Республіки Болгарія, експрезидент Республіки Болгарія Георгій Пирванов, президент Болгарської академії наук академік Юліан Ревальський та багато інших офіційних осіб.

У межах презентацій обох виставок проф. М. В. Тортіка зустрічалася та спілкувалася з колегами, ознайомила з представленими у виставкових залах НАІМ колекціями, була на офіційній зустрічі з академіком Ю. Ревальським. Скрізь вона з честю представляла харківську наукову спільноту, свою рідну академію (ХДАК) і кафедру музейно-туристичної діяльності.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#28>

Концертні благодійні виступи в Україні

Благодійні вистави фентезі «Зачарована» від Театру «Мадрігал» у ТРЦ “Nikolsky”

З 10 вересня по 29 жовтня 2023 р. у ТРЦ “Nikolsky” Театр «Мадрігал» виступав з безкоштовними прем'єрами вистави фентезі «Зачарована». Художній керівник театру та режисер-постановник — старший викладач кафедри режисури Харківської державної академії культури, заслужений діяч мистецтв України, Почесний громадянин міста Харкова Олексій Настаченко. Учасники проєкту — викладачі кафедри режисури Харківської державної академії культури: Алла Гіхонк, Ольга Лачко, Ігор Сікалов, Кристина Настаченко, а також здобувачі та випускники кафедри режисури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#26>

Виступ викладачки Харківської державної академії культури Вікторії Гіголаєвої на Фінальних іграх з мініфутболу Спартакіади з масових видів спорту серед працівників Харківської міської ради

14 вересня 2023 р. на футбольних полях Центрального парку відбулися фінальні ігри з мініфутболу Спартакіади з масових видів спорту серед працівників Харківської міської ради.

На урочистому нагородженні переможців державний гімн України виконала провідна солістка Харківської обласної філармонії, лауреатка міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства, старша викладачка кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Вікторія Гіголаєва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#19>

Концертні виступи викладачів Харківської державної академії культури на виставці художника Михайла Попова

20 вересня 2023 р. у головному корпусі Харківської державної академії культури відбулось відкриття виставки заслуженого художника України Михайла Попова «Козацькому роду нема переводу», на якій, окрім картин, були представлені інсталяції автора. «Сьогодні кожний, хто бере участь у боротьбі за волю України, потребує поповнення енергії та сили. І саме такими джерелами незламності є картини Михайла Попова!», — відзначила куратор проєкту, член Спілки журналістів України, авторка та ведуча телепрограм Тетяна Бабіна.

Вітальне слово виголосила в. о. ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент Наталія Рябуха. На заході були присутні почесні гості — директор Харківського художнього музею Валентина Мизгіна, члени Харківської міської громадської організації «Союз Чорнобиль».

Привітали гостей заходу музичними номерами викладачі факультети музичного мистецтва: лауреат міжнародних конкурсів Надія Мельник (бандура) та фольклористичний гурт «Фарби» (керівник — лауреат міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства Галина Бреславець).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#28>

**Онлайн-концерт «З Україною в серці»
для підтримки ЗСУ від Харківської державної академії культури**

28 вересня 2023 р. факультет сценічного мистецтва Харківської державної академії культури та кафедра режисури провели онлайн-концерт «З Україною в серці».

Метою проекту стала підтримка військових, які зараз знаходяться на фронті, та вшанування пам'яті Захисників та Захисниць України, котрі віддали своє життя за Батьківщину.

Фінальною сценою мистецької акції став інстаграм-флешмоб «З Україною в серці». Організаторами мистецької акції стали здобувачі 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури, а також випускник факультету сценічного мистецтва, магістр Олексій Мірошніченко (технічне забезпечення). Творчі номери разом зі здобувачами кафедри режисури, втілили в життя здобувачі 1 курсу кафедри музично-драматичного театру; художній керівник — завідувачка кафедри музично-драматичного театру, заслужена артистка України, доцент — Людмила Кудрич.

Керівник проекту — кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних театральних фестивалів, доцент кафедри режисури Роман Набоков.

<https://www.youtube.com/watch?v=5LANXoEEgP4>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#3>

**Виступ творчих колективів «Заповіт» та «Креатив» до Дня вчителя та Дня
Захисників та Захисниць України у Фельдман Екопарку міста Харків**

1 жовтня 2023 р. танцювальні колективи Харківської державної академії культури — Театр народного танцю «Заповіт» та ансамбль бального танцю «Креатив» — виступили у Фельдман Екопарку міста Харків.

https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3ODQ4NzM2MDA5OTA5MTQy?story_media_id=3205252849826326095_57133355552&igshid=MTc4MmM1YmI2Ng==

**Відеопривітання-концерт від Харківської державної академії культури
з Днем захисників та захисниць України**

1 жовтня 2023 р. на честь Дня захисників та захисниць України від імені Харківської державної академії культури було надіслано відеопривітання до воїнів на передовій.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#1>

**Благодійний концерт до Дня музики та Всеукраїнського дня бібліотек
у ТРЦ “Nikolsky”**

2 жовтня 2023 р. в ТРЦ “Nikolsky” відбувся урочистий захід від Департаменту культури Харківської міської ради, присвячений Дню працівників освіти та Всеукраїнському дню бібліотек. Режисер-постановник заходу: Алла Гіхонг — викладач кафедри режисури, стейкхолдер факультету сценічного мистецтва, директорка КЗК «Харківський муніципальний культурний центр».

<http://surl.li/mhasr>

Благодійний концерт-аукціон «Дорога до перемоги» від викладачів кафедри режисури Харківської державної академії культури

22 жовтня 2023 р. в м. Харків відбувся благодійний концерт-аукціон, у якому брали участь талановиті артисти: Артур Боссо, Анна Добриднева та Амадор Лопес.

Цей захід відбувся завдяки сприянню викладачів кафедри режисури Харківської державної академії культури, благодійної організації «Вільний Харків», готельно-ресторанного комплексу «Каскад», Fat Goose Pub та творчої «Команди А».

Автор сценарію та ведучий концерту-аукціону — здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня 2 курсу кафедри режисури Євген Полежаєв, режисер-постановник — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Набоков.

На аукціоні були зібрані кошти на ремонт автомобіля для захисників Харкова. У цьому заході були задіяні першокурсники кафедри режисури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#28>

Концерт «Магія Танго» за участі викладачів Харківської державної академії культури

18 листопада 2023 р. в Харкові відбувся концерт присвячений кохання, яке втілене у танці танго — «Магія Танго». У заході взяли участь викладачі та студенти Харківської державної академії культури.

Концертну програму «Магія Танго» представили публіці артисти Харківської обласної філармонії — Альбіна Житеньова, Марія Стецюн, Василь Дмитренко, Вікторія Гіголаєва (викладачка Харківської державної академії культури), Юлія Перессада, Ігор Снедков, Артем Бражник, Наталія Сидоренко, Олександр Склярів (викладач Харківської державної академії культури), Сергій Костогриз, Сергій Сердюк, Академічний хор імені В'ячеслава Палкіна, диригентка — Ольга Бихун.

Завдяки проникливому читанню віршів, екскурсу в історію танго та його композиторів, який здійснили ведучі концерту Ольга Губко та Роман Байрактар, слухачі повністю занурилися в дивовижний світ захоплюючої музики та поетичного слова.

Пристрасть танго передали в пластиці тіла ансамбль бального танцю «Креатив» Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#33>

Виступ викладачів Харківської державної академії культури у Благодійному концерті «Україна — Ізраїль. Згуртованість і солідарність»

23 листопада 2023 р. відбувся благодійний концерт «Україна — Ізраїль. Згуртованість і солідарність», організований за ініціативи Харківського обласного благодійного Єврейського фонду «Хесед-Шааре Тівва» та Всесвітнього єврейського розподільчого комітету «Джойнт».

Концертну програму підготувала керівник клубу Харківського благодійного Єврейського фонду «Хесед-Шааре Тіква» Світлана Юрченко. Серед викладачів Харківської державної академії культури, які виступили:

- Олександр Склярів — завідувач кафедри, заслужений діяч мистецтв України, професор;
 - Вікторія Гіголаєва — кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу.
- <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#44>

Концерт-вітання «Шлях до Перемоги» від Харківської державної академії культури Національному університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Творчий колектив Харківської державної академії культури подарував концерт «Шлях до Перемоги» з нагоди Дня Збройних Сил України та 205-річчя Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

5 грудня 2023 р. науково-педагогічні працівники та студенти Харківської державної академії культури, на чолі з в. о. ректора Наталією Рябухою, завітали до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка з подарунком — концертом «Шлях до перемоги», який відбувся на головній сцені університету.

Концертна програма складалася з 12 різножанрових виступів. Ведуча концерту — Галина Бреславець — розпочала концертну програму власним виконанням відомої композиції українського рок-гурту «Воплі Відоплясова» «Країна мрій» (муз. та сл. Олега Скрипки), який став символом однойменного фестивалю етнічної музики. Лунала пісенна молитва «Янголи» (муз. та сл. Юлії Фурдуй) на пошану усіх загиблих воїнів у виконанні фіналіста «Голосу країни — 2011», старшого викладача кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури Артема Верещаки, яку завершили Хвилиною мовчання. Народний вокальний гурт «Душа» вразив своїм кавером пісні «Повертайся живим» (муз. та сл. Світлани Тарабарової) і запалив феєричним виконанням пісні «Україна колядує» (муз. та сл. Ірини Федишин). Гурт «Душа» виступав у складі випускниць Харківської державної академії культури Наталії Краснікової, Ксенії Безверхої та Оксани Михайлюченко. Засновник та керівник вокального гурту — викладачка кафедри музично-драматичного театру Харківської державної академії культури Оксана Михайлюченко.

Театр народного танцю «Заповіт» і Ансамбль сучасного танцю «Естет» захопили усіх присутніх у залі своїми запальними хореографічними виступами. Художні керівники Театру народного танцю «Заповіт»: народний артист України, академік, професор кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури Борис Колногузенко і заслужений працівник культури України, доцентка, завідувачка кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури Каріна Островська. Художній керівник Ансамблю сучасного танцю «Естет» — кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури Євгенія Янина-Ледовська.

Лунало ліричне виконання пісні «Звучи, рідна мово» (муз. Олексія Семенова, сл. Андрія Демиденко) від Юлії Карчова — кандидатки мистецтвознавства, викладачки кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури. Інструментальне тріо «ЦимБанДо», у складі старших викладачів кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури, лауреатів всеукраїнських фестивалів — Надії Мельник, Олександри Савицької та Костянтина Хітушки, приголомшило своєю харизмою і майстерністю. Кожен свій виступ тріо починає зі слів вдячності українським воїнам, героям Збройних Сил України та присвячує свої виступи їм.

Режисери концерту-вітання «Шлях до Перемоги»: Роман Набоков — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та Марина Островська — старша викладачка кафедри режисури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#25>

Благодійні заходи для дітей-переселенців на новорічні свята від магістрів кафедри режисури Харківської державної академії культури

Упродовж грудня 2023 р. здобувачі другого (магістерського) рівня освіти кафедри режисури Харківської державної академії культури — Едуард Дубінін та Анастасія Осінцева — організували та провели низку благодійних заходів для дітей-переселенців у місті Дніпро.

Так, починаючи з Дня Святого Миколая (6 грудня) здобувачі разом з партнерами, освітнім холдингом «Логос» та волонтерами, провели близько 10 благодійних заходів. Захід 6 грудня зібрав майже 80 дітей, а здобувачі Едуард та Анастасія не лише виступили організаторами, але й безпосередньо вели захід в образах персонажів *Святого Миколая* та його помічниці *Зими*.

22–26 грудня 2023 р. проведено низку заходів до різдвяних та новорічних свят, які охопили близько 200 дітей.

22–25 грудня 2023 р. — заходи для дітей внутрішньо-переміщених осіб, а 26 грудня було проведено захід для дітей та дорослих з особливостями розвитку. Едуард та Анастасія, завдяки знанням, здобутим під час навчання в академії, змогли на професійному рівні організувати та провести заходи в образах *Санта Клауса* та *Ельфа*. На святі були різноманітні активності, ігри, танці, вікторини, а також хімічне крішоу.

Ця благодійна ініціатива набула розголосу в ЗМІ та про деякі із цих заходів вийшли сюжети на регіональному телебаченні міста Дніпра — телеканали «Відкритий».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#11>

Участь Харківської державної академії культури в благодійному новорічному святковому марафоні «Разом до перемоги»

14, 24 грудня 2023 р. за ініціативи Харківського міського голови Ігоря Терехова на станціях метрополітену «Південний вокзал», «Університет» у межах святкового марафону «Разом до Перемоги!» свою творчість дарували харків'янам творчі колективи Харківської державної академії культури.

«Яскраві та потужні виступи колективів, заряджають позитивом, надихають та покращують настрої глядачам та відвідувачам метро», — зазначили в міськраді.

Художнім керівником виступив кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Набоков.

У концертах взяли участь: ансамбль сучасного танцю «ЕСТЕТ», здобувачі кафедри сучасної та бальної хореографії — Сапельникова Анна, Коцюба Альона, Руднева Ірина, Вовченко Вероніка, Бережко Ілона, Тетерук Вікторія, Ганцева Анастасія, Борозенцева Анастасія під керівництвом Євгенії Янини-Ледовської кандидатки мистецтвознавства, доценткині кафедри сучасної та бальної хореографії; учасники ансамблю бального танцю «Креатив» — Орлов Денис, Кравцов Владислав, Гаврилюк Павло, Куценко Аліса, Павлова Анастасія, Девяніна Вероніка Сергіївна; Шкуреев Кирило Іванович — кандидат мистецтвознавства, в. о. декана факультету хореографічного мистецтва; інструментальне тріо «Цимбандо» у складі Надії Мельник — старшої викладачки кафедри народних інструментів, Олександри Савицької — старшої викладачки кафедри народних інструментів, Костянтина Хітушко — викладача кафедри народних інструментів; Маяцький Дмитро — здобувач кафедри народних інструментів; Романова Анастасія, здобувачка кафедри музично-драматичного театру; Селеменева Тетяна — здобувачка кафедри оркестрових струнних інструментів; Михайлюченко Оксана — керівниця гурту «Душа», викладачка кафедри музично-драматичного театру; режисерсько-постановочна група — Полежаєв Євген — ведучий концерту, здобувач кафедри режисури; Бородіна-Маковоз Лариса — сценаристка, помічниця режисера, здобувачка кафедри режисури; Островська Марина — режисерка, старша викладачка кафедри режисури; Набоков Роман — художній керівник проекту, головний режисер, доцент кафедри режисури; Жигайло Марина — кандидат культурології, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи.

Члени творчих колективів, викладачі та співробітники Харківської державної академії культури вклали у свої яскраві виступи особливі емоції та творчий запал, щоб підтримати харків'ян та гостей міста в ці важкі часи, адже мистецтво — це потужна зброя, ліки та сила, що єднає, підтримує та живить серця українців.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#2>

<https://www.objectiv.tv/objectively/2023/12/19/v-metro-harkova-kazhdij-den-budut-prohodit-kontserty-raspisanie-video/>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#37>

Новорічний відеокліп “Happy New Year” від Харківської державної академії культури та військового оркестру Слобожанської бригади Національної гвардії України

Напередодні нового 2024 року втіленням плідної співпраці військового оркестру 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України зі студентами та викладачами Харківської державної академії культури стало виконання композиції-привітання “Happy New Year” шведського квартету АВВА.

Новорічний відеокліп “Happy New Year” став спільною роботою 5-ї Слобожанської бригади НГУ, студентів факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, солістки та викладачки Ольги Рось та працівників Харківського метрополітену за підтримки Харківської міської ради.

«Ми довго думали, як привітати побратимів, наших друзів, волонтерів та їхні родини з прийдешнім Новим 2024 роком. І зрозуміли, що багатьом за лічені дні до новорічної ночі захочеться почути композицію, яка створить атмосферу свята і нагадає про приємні моменти минулого в складний для України та кожного з нас час. Без сумніву, однією з таких пісень є “Happy New Year” у виконанні шведського квартету АВВА... А наші побратими, волонтери, друзі та їхні сім'ї заслуговують лише найкращого! Тож сьогодні “Happy New Year” звучить для вас у виконанні військового оркестру 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України та солістки Ольги Рось. Новорічний кліп став спільною роботою 5-ї Слобожанської бригади НГУ, студентів факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури та працівників Харківського метрополітену за підтримки Харківської міської ради. Інакше й не могло бути, адже гвардійці захищають місто-герой Харків, а харків'яни підтримують гвардійців та є нашим надійним тилом й опорою», — відзначено на сторінці Facebook 5-ї Слобожанської бригади Національної гвардії України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#52>

Концертний виступ колективу «Цимбандо» в м. Луцьку

6 березня 2024 р., в актовому залі Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського (м. Луцьк) відбувся концерт славетного інструментального тріо Харківської державної академії культури — «ЦимБанДо».

Харківські музиканти надзвичайно вразили своїх колег з Волині своїм талантом та неповторним виконанням. Щирі слова вдячності за неймовірні емоції та незабутні враження опубліковані на офіційній сторінці Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського у Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083110273417>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#22>

Відеопривітання з Міжнародним днем театру від студентів факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури

27 березня 2024 р. театральна громада України відзначила святкову дату — міжнародний День театру. До цієї події приєдналися і викладачі та здобувачі факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури. Здобувачі 3 курсу (вихованці О. О. та К. О. Настаченків), що навчаються за ОПП «Режисура шоу та артпроектів», створили відеопривітання до Дня театру для всієї академічної спільноти. «Поринувши» в сценічні образи різноманітних театральних вистав, вони зробили яскравий перформанс: відеокілаж з найяскравіших моментів показів студентських вистав та інших творчих робіт кафедри режисури та кафедри майстерності актора, надав можливість глядачам насоло-

дитися театральним мистецтвом. Ця творча акція здобувачів стала мистецькою подією в житті академії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#66>

Святковий захід з нагоди Міжнародного дня театру

27 березня 2024 р. у ХНТОБ відбувся святковий захід з нагоди святкування Міжнародного дня театру.

Декан факультету сценічного мистецтва, заслужений діяч мистецтв України, доцент Ігор Борис був нагороджений Почесною Грамотою Харківської обласної державної (військової) адміністрації за вагомий внесок у розвиток культури і театрального мистецтва, значні творчі здобутки, високу професійну майстерність та з нагоди Міжнародного дня театру.

Подяку голови Харківської обласної державної (військової) адміністрації отримав заступник декана факультету сценічного мистецтва, доцент кафедри режисури, кандидат мистецтвознавства Роман Набоков.

Почесною Грамотою виконкому Харківської міської ради за високий професіоналізм, сумлінну й плідну працю під час воєнного стану, високий внесок у розвиток театрального мистецтва в місті Харкові та з нагоди Міжнародного дня театру нагороджені завідувачка кафедри музично-драматичного театру, заслужена артистка України Людмила Кудрич, заступник декана факультету сценічного мистецтва, доцент кафедри режисури, кандидат мистецтвознавства Роман Набоков, викладачка кафедри музично-драматичного театру Оксана Михайлюченко.

Подяками виконкому Харківської міської ради нагороджені старша викладачка кафедри режисури Марина Островська, викладач кафедри майстерності актора Андрій Лебедь, викладачка кафедри майстерності актора Світлана Февральова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#6>

Творчий захід «Вечір сучасної хореографії»

31 березня 2024 р. у Харкові відбувся цікавий творчий захід «Вечір сучасної хореографії», організований викладачем кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури Юлією Грішиною та студією сучасного танцю Holy dance school. Здобувачі вищої освіти 1 та 3 курсів ОП «Сучасна хореографія» Харківської державної академії культури стали учасниками цього проєкту та виконали мультидисциплінарний інтерактивний перформанс «Правда чи дія».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#11>

Концерт кафедри хорового диригування та академічного співу «Допоки музика звучить» до 95-річчя Харківської державної академії культури

15 квітня 2024 р. в Територіальному Центрі Київського району м. Харкова відбувся урочистий концерт кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури, присвячений 95-річчю Харківської державної академії культури.

Своє мистецтво вдячним слухачам подарували викладачі кафедри: Вікторія Гіголаєва-Юрченко, Лариса Давидович, Марія Стецюн, Ігор Сахно, Лія Третьякова та студенти Ірина Лошкова (клас викладача Лариси Давидович), Ілля Фігалюк та Ксенія Коваль (клас старшого викладача Вікторії Гіголаєвой-Юрченко), партія фортепіано — концертмейстери кафедри Галина Зуб та Анастасія Адам'ян.

У концерті прозвучали арії з опер світової та української класики, українські народні пісні та романси. Ведучою концертної програми була викладач кафедри Олена Смирна.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#75>

Виставки, прем'єри, презентації

Книга «Тінь війни» викладача Харківської державної академії культури Леоніда Логвиненка

Книга «Тінь війни» викладача кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури, журналіста, письменника, фоторепортера та громадського діяча Леоніда Логвиненка крокує світом. Праця вийшла друком влітку 2023 р.

На 84 сторінках міститься 250 світлин та 26 віршів автора, у яких він намагався передати гіркі реалії боротьби України за свободу, побачити очі героїв, повною мірою відчувти, що життя і смерть крокують поряд. Фотооб'єктив журналіста охопив все: і жахіття руйнувань, і біль втрати, і зустріч друзів, і хвилини кохання. Раніше книга була передана великому другу України Міністру оборони Чехії, американським медикам, Центральній бібліотеці міста Гамбург і, звісна ж річ, в окопи, безпосередньо до своїх героїв. Наразі «Тінь війни» передали до штаб-квартири НАТО.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#47>

Фільм від України на премії «Оскар». Участь у роботі над фільмом випускниці Харківської державної академії культури, журналістки та продюсери Associated Press Василіси Степаненко

18 вересня 2023 р., як повідомляє Укрінформ, Український Оскарівський Комітет на засіданні обрав фільм, який представлятиме Україну серед претендентів на номінацію на премію «Оскар» Американської академії кінематографічних мистецтв та наук у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Ним став фільм «20 днів у Маріуполі» українського журналіста та фотографа Мстислава Чернова. Разом із Черновим над фільмом працювали фотограф Євген Малолетка та продюсерка, випускниця Харківської державної академії культури, журналістка та продюсерка Associated Press Василіса Степаненко.

У стрічці показаний початок повномасштабного вторгнення, бомбардування пологового будинку та порятунок автора стрічки та його колег з Associated Press з оточеного російськими військами міста. Фільм обрали шляхом голо-

сування членами Українського Оскарівського Комітету. У національному відборі брали участь п'ять фільмів: «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова, «Залізні метелики» Романа Любого, «Памфір» Дмитра Сухолиткого-Собчука, «Терикони» Тараса Томенка та «ШТТЛ» Адрієна Уолтера.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#23>

Прем'єра документального фільму викладача факультету аудіовізуального мистецтва «Домівка на спині»

Суспільне мовлення презентує документальний фільм власного виробництва «Домівка на спині», у якому оператором-постановником та моушен-дизайнером став випускник Харківської державної академії культури, викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Рустам Мамедов.

Прем'єра відбулася в телеэфірі 8 жовтня 2023 р. о 21:00 на телеканалі Суспільне Культура, о 22:15 на Першому каналі Суспільного Мовлення під час телемарафону «Єдині новини #УАразом» та о 23:00 на місцевих каналах Суспільного (Суспільне Одеса, Суспільне Львів, Суспільне Кропивницький).

«У стрічці зафіксоване життя двох українок-переселенок: Тетяни, яка осіла в польській Познані, та Альони, яка переїхала до німецького Вайденбергу. Повномасштабне вторгнення змусило їх поїхати світ за очі, залишивши звичне життя, роботу та близьких в Україні. Тепер перед ними інше випробування — вибір. Між комфортним європейським життям та поверненням додому, де стабільністю і безпекою поки що не пахне», — зазначено на сторінці Суспільного.

«Під час розробки цього фільму ми думали про те, як передати внутрішній світ героїнь. Ми вирішили підходити до цього не лише з погляду зовнішнього вигляду, але й заглибитися в їхню душу. За допомогою закритої композиції й нестандартного кадрування ми змогли відчутти їхні почуття і стан через об'єктив камери. Ми з моїм колегою Богданом Гайдашем вирішили використати прийом «зіюмки на довгій витримці», щоб створити ефект «розмитості» швидкоплинних об'єктів — це була наша спроба відтворити метафору міграції та ілюзії щасливого життя в Європі. Ми вірили, що ці техніки допоможуть глядачам поглибитися в цей світ і відчутти кожну емоцію разом з нашими героїнями», — розповів Рустам Мамедов.

<https://corp.suspilne.media/newsdetails/8757>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#35>

Презентація театру-студії «ЕКМАТЕДОС» та творча зустріч з її керівником в Харківській спеціалізованій музично-театральній бібліотеці

23 вересня 2023 р. о 13.00 відбулась презентація театру-студії «ЕКМАТЕДОС» (Експериментальної майстерні театральних досліджень) та творча зустріч з художнім керівником цього театру-студії, деканом факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, заслуженим діячем мистецтв України Ігорем Борисом. Захід відбувся в приміщенні Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки і співведучою заходу стала методист бібліотеки, театрознавець Ніка Хворостенко.

У програмі зустрічі був огляд діяльності «ЕКМАТЕДОС» та відбувся показ відеоверсії вистави за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима» під назвою «Інші» (у ролях: студентка-магістр Харківської державної академії культури Юлія Шевченко, студентки 3 курсу факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури Соня Листопадова та Олександра Любченко). Ця робота здобула 1-е місце в межах дистанційного міжнародного фестивалю-конкурсу “CHARMING VIENNA” у Відні (Австрія) та восени 2023 р. отримала гран-прі на міжнародному фестивалі-конкурсі «Зірки Парижу» у Франції.

Цікавим епізодом стало також обговорення сучасної методики та специфіки роботи актора в драматичному театрі нереалістичного спрямування та спомини про співпрацю з Ігорем Борисом від акторки Харківського державного академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка Людмили Захарчук.

Також захід транслювався як стрім на фейсбук-сторінці бібліотечного проєкту «Мистецькі вечорниці» та всі охочі мали доступ в форматі Zoom-Конференції.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#46>

Участь майстрині та викладачки Харківської державної академії культури Юлії Соловйової у виставковій благодійній діяльності (серпень — жовтень 2023 р.)

Юлія Олександрівна Соловйова — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури, народний майстер. Авторською вузловою лялькою Юлія Олександрівна займається вже понад 7 років. До її творчого доробку належать ляльки, які втілюють образи з української класики, та ряд історичних персонажів.

До своїх творчих пошуків Юлія Олександрівна намагається долучати своїх студентів, зокрема разом з ними виготовляються обереги для бійців, які знаходяться на передовій. Окрім того, майстриня, разом з іншими колегами-майстрами, проводить у місті та області різні майстер-класи, бере участь у благодійних ярмарках.

Юлія Олександрівна постійно виставляє свої роботи на українських та міжнародних виставкових площадках, серед останніх:

1. Всеукраїнська виставка творчих робіт образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «З любов'ю до України». 23.08–30.09.2023. м. Стрий. Меморіальний комплекс «Борцям за волю України».
2. Міжнародна виставка «Натхненні лялькою». 24.08–24.09.2023. м. Ужгород. Музей просто неба «Ужгородський Скansen».
3. Виставка «Мотанка Фест» та ярмарка на підтримку 3-ї окремої штурмової бригади ЗСУ, 24.08.23. м. Київ.
4. Міжнародний освітній культурно-мистецький проєкт «Кримськотатарські студії». 14.09–8.10.2023. м. Київ, Національний музей літератури.

5. Всеукраїнський фестиваль мотанок «Наша лялька». Вересень — жовтень 2023 р. м. Бровари, Київська область
6. Міжнародний мистецький проєкт «Ляльки для Японії». Ukraine-Europe-World, проєкт @Ukrainian.Art.Experience. Вересень — жовтень 2023 р. м. Кама-кура, Японія.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#27>

**Фотопроект «Завіса ілюзій» у межах мистецької акції
Харківської державної академії культури «Мистецтво незламних»**

7 вересня 2023 р., у межах мистецької акції Харківської державної академії культури «Мистецтво незламних», яка покликана показати і розкрити характер Незламного Українського Народу, Нації, та донести Цінності, які Україна виборює для спільної Перемоги, у холі центрального корпусу академії експонується фотопроект «Завіса ілюзій» / “A veil of illusion”. Його авторкою є здобувачка 3 курсу факультету аудіовізуального мистецтва Анна Погорелова. Творчий керівник — старший викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Євген Павлов; координатор — викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслав Остроус.

Одинадцять фотоколажів Анни Погорелової — про Харків і харківців, які 24 лютого 2022 р. прокинулися від ворожих вибухів, вперше вголос вимовили жахливе слово «війна» і опинилися перед необхідністю вижити в умовах ворожої агресії. Уперше проєкт Анни Погорелової «Завіса ілюзій» був представлений у межах менторської онлайн-програми з фотографічного сторітелінгу для молодих фотографів на Odesa Photo Days Festival <http://thephotodays.org/war-young-artists/>. Крім Анни, у менторській онлайн-програмі участь брали й здобувачі 2 курсу факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури Іван Самойлов та Ігор Горбунов (каталог: http://thephotodays.org/content/uploads/2023/01/Catalog_Mentoring_Final.pdf).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#8>

**Презентація книги завідувача кафедри кінорежисури та сценарної
майстерності Харківської державної академії культури
Володимира Миславського**

12 вересня 2023 р. в Харківському дипломатичному клубі відбулася презентація книги доктора мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри кінорежисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури Володимира Миславського «Актори театру та кіно на листівках видавництва “Укртеакіновидав”».

На презентації були присутні почесний президент Харківського дипломатичного клубу Сергій Чернов, народна депутатка України Вікторія Кінзбурська, в. о. ректора Харківської державної академії культури Наталія Рябуха, ректор національної академії міського господарства Володимир Бабаєв, головний диригент і директор Харківської обласної філармонії Юрій Янко. Решта гостей, зокрема й автор книги, були присутні онлайн. На рахунку Володимира Миславського — 53 книги, 10 з яких було видано за підтримки Сергія Чернова.

Видання листівок з портретами акторів театру і кіно, які були надруковані Українським видавництвом («Укртеакіновидав») на початку 1930-х років, є першою спробою висвітлити маловідомий спектр поліграфічної діяльності цього видавництва. За короткий час свого існування, який збігся з загальним посиленням значущості елементів національної ідентичності в українському суспільстві, «Укртеакіновидав» зробив значний внесок у розвиток української культури. Автором було проведено багаторічну роботу зі збору та реставрації листівок. Видання містить 102 листівки, більшість з яких публікуються вперше.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#18>

**Участь викладачів Харківської державної академії культури
в художньому пленері «Перемоги на мистецькому фронті»
(с. Тюдів, Івано-Франківська область)**

З 1 по 9 жовтня 2023 р. в Тюдіві Косівського району Івано-Франківської області відбувся художній пленер «Перемоги на мистецькому фронті». Організатор заходу — відома харківська журналістка Тетяна Бабіна, яка змогла об'єднати навколо себе неймовірно талановитих людей.

Учасниками пленеру були художники з Харкова, Києва та Львова, а також польські митці. Від Харківської державної академії культури в цьому заході взяли участь доцент кафедри мистецтвознавства Юлія Соловійова, яка, окрім живопису, представила авторську ляльку «Слобожаночка» і провела майстер-клас з виготовлення вузлової ляльки, та викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслав Остроус, який у своїх світлинах відобразив хроніку подій пленеру.

Дуже цікавими та пізнавальними були екскурсії до Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва, «Хати-гражди», церкви Різдва Пресвятої Богородиці, Літературно-меморіального музею Івана Франка в Криворівні. Надзвичайною оригінальністю вразила лекція Костянтина Пономарьова.

У межах проекту відбувся показ-презентація художників, які взяли участь у пленері, а також фільмів лауреатки премії ООН в галузі ТБ Тетяни Бабіної із циклу «Музи не мовчать». Експоновані роботи будуть представлені на благодійному аукціоні, виручені кошти з якого підуть на допомогу пораненим українським бійцям.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#15>

Персональна фотовиставка викладача Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса в галереї Клайпедського культурного центру (м. Клайпеда, Литовська Республіка)

17 листопада 2023 р. у галереї Клайпедського культурного центру (м. Клайпеда, Литва) відкрилась персональна виставка викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Станіслава Остроуса «Херсон, місто Х». Куратором виставки став Darius Vaichekauskas.

«Друзі, херсонці, де б ви зараз не були, обіймаю вас, тримайтесь!», — зазначив на своїй сторінці у соцмережах Станіслав Остроус.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#32>

**Участь викладачки Харківської державної академії культури
Юлії Соловйової у виставці «Ляльки для ненароджених»,
присвяченій роковинам Голодомору 1932–33 років**

3 18 листопада по 2 грудня 2023 р. в Обласному організаційно-методичному центрі культури і мистецтва проходила виставка «Ляльки для ненароджених». Виставка авторських ляльок, присвячена роковинам Голодомору 1932–33 років. Ця подія збирала разом майстринь не лише з Харкова, а й з багатьох інших куточків України, а також з української діаспори Німеччини, Польщі та Португалії.

Одна з майстринь, чії роботи також представлені на цій виставці, — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури, народний майстер Юлія Олександрівна Соловйова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#45>

**Творча майстерня гримувального мистецтва «Об'єднані Джокондою»
під керівництвом викладача Харківської державної академії культури
Проскуракової Олександри презентувала виставку робіт**

20 листопада 2023 р. творча майстерня гримувального мистецтва «Об'єднані Джокондою» презентувала виставку робіт за темою: «Грим-натхнення. Грим за мотивами творів живопису українських художників. Вудон Баклитський» під керівництвом викладача кафедри майстерності актора Проскуракової Олександри.

Студенти створили справжню галерею мистецтва, де кожна робота вражає унікальністю та креативністю. Кожен з учасників приніс своє бачення та талант, ми щиро вдячні молодим митцям за кропітку роботу.

Особливо відзначились студенти 3 курсу факультету сценічного мистецтва: Копиць Поліні, Хомицькій Євгенії, Кондратовій Діані, Ландік Аліні, Руденькому Валентину, Євтушенко Анастасії, Любченко Олександрі, Алдошкіній Валерії, Міщенко Альоні, Скрипці Анастасії, Масальському Святославу, випускниці кафедри — Мітева Віолета.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#8>

**Новорічний онлайн-концерт
від Харківської державної академії культури на платформі Youtube**

27 грудня 2023 р. на сайті Харківської державної академії культури розмітили Новорічний онлайн-концерт. У концерті брали участь студенти та викладачі факультетів сценічного мистецтва, музичного мистецтва, хореографічного мистецтва та аудіовізуального мистецтва.

<https://www.youtube.com/watch?v=5D8DicOdibI>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#46>

**Фотовиставка викладача Харківської державної академії культури
Леоніда Логвиненка «Тінь війни»**

У Галереї Харківського Медіа ХАБу (площа Свободи, 5, будівля ДЕРЖПРОМ, 5 під'їзд) з 30 листопада по 10 грудня 2023 р. проходила фотовиставка «Тінь війни» харківського журналіста, поета, публіциста, фоторепортера, волонтера, викладача кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури Леоніда Логвиненка.

<https://www.facebook.com/share/v/qEfzVqUiNXTVBHbjp/?mibextid=WC7FNe>
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#5>

**Прем'єра українсько-швейцарського фільму про Харків за участі
Харківської державної академії культури**

5 березня 2024 р. в Харківській державній академії культури було презентовано фільм «Харків». Режисери — Беат Бьєрі (Швейцарія) та Марія Шевченко (Україна).

Фільм двічі показували на Швейцарському державному телеканалі SRF. Українське місто Харків зазнало сильних бомбардувань на самому початку війни. Оскільки Харків завжди був важливим культурним містом, музика також стала тут силою опору.

Так, молодіжний оркестр «Надія», у якому грають найталановитіші молоді українські музиканти, підтримує своє рідне місто з еміграції в Польщі концертними турами. «Мета — представити нашу багату культуру світові», — відзначає скрипалька Саша Шепельська, поки її хлопець воює на фронті.

У Люцерні харківський хормейстер, здобувач 1 курсу магістратури Олексій Яцюк переслідує ту ж мету зі своїм українським хором «Простір», який виступає, зокрема, в люцернському KKL.

А в Харківській державній академії культури продовжуються заняття і відбуваються концерти по всій країні, навіть у дуже складних умовах.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#10>

**Книга завідувача кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності
Харківської державної академії культури Володимира Миславського
«Західний кінематограф»**

Вийшла друком книга Володимира Миславського «Західний кінематограф». Концептуально-термінологічний словник. Харків: ТОВ Видавництво «Точка», 2024. — 228 с.; 426 іл. ISBN 978-617-7856-52-7.

Це є 55-та книга автора. Пропонований словник допоможе більш ґрунтовно ознайомитися з американською та європейською кінопродукцією, а також течіями і напрямками світового кіно. Бурхливий розвиток медійних технологій (інтернет, соціальні мережі, стрімінгові канали) сприяв піднесенню кінематографічної культури та підвищенню інтересу до світової і насамперед голлівудської кінокласики 1930-х — 1960-х років. Автор мав на меті показати максимально широкий хронологічний зріз історії світового кіно — від неокласиків і їхніх безпосередніх учителів до видатних представників сучасності. Словник

містить 585 статей, 427 постерів і кадрів із фільмів. Хронологічні межі описаних фільмів охоплюють часовий відрізок 1895–2023 роки. Видання розраховане на кінознавців, викладачів кінодисциплін і всіх, хто цікавиться історією і теорією світового кіно.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#47>

Презентація ювілейного біобібліографічного покажчика до 75-річчя професора Харківської державної академії культури Сергія Гордєєва

12 квітня 2024 р. на факультеті театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка відбулася презентація біобібліографічного покажчика, приуроченого 75-річчю від дня народження, 55-річчю творчої та 45-річчю педагогічної діяльності заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора Харківської державної академії культури Сергія Гордєєва.

Видання належить до серії «Видатні педагоги Харківської державної академії культури».

Захід відбувся в змішаному форматі: до презентації, яка проходила на базі Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, в онлайн-режимі через платформу Zoom була можливість приєднатись до конференції всім бажаючим: численним випускникам режисерської школи професора Сергія Гордєєва, друзям, колегам та здобувачам Харківської державної академії культури.

З вітальним словом виступили в. о. ректора Харківської державної академії культури Наталія Рябуха та директорка бібліотеки Харківської державної академії культури Тетяна Кирпа.

Вітали свого вчителя і випускники Мистецької режисерської школи професора Сергія Гордєєва, а нині викладачі кафедри режисури Харківської державної академії культури:

- доцент, кандидат мистецтвознавства Роман Набоков;
- доцентка, кандидатка мистецтвознавства Вікторія Бугайова;
- старша викладачка, лауреатка міжнародних театральних фестивалів Марина Островська;
- викладач, лауреат міжнародних фестивалів Ігор Сікалов.

Із привітальним словом виступив ще один випускник Мистецької режисерської школи професора Сергія Гордєєва — заслужений працівник культури України, доцент Одеського театрально-художнього фахового коледжу — Володимир Саган.

Від Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка презентацію провели декан факультету мистецтв, доцент Зіновій Стельмашук, народний артист України, професор Вячеслав Хім'як та викладачі кафедри театрального мистецтва: Юлія Небесна, Катерина Панасюк, Василь Баранюк.

Серед гостей, які вітали ювіляра, були присутні: директорка меморіального Музею-садиби Леся Курбаса Оксана Ковцун, керівник центру доуніверситет-

ської підготовки, доцент Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка Марія Бойко, власник книгарні «Знання» Іван Федчишин та викладачі закладів вищої освіти міста Тернополя.

Цікавими сторінками презентації стали і привітання від Генеральної директорки національного центру Леся Курбаса, академіка НАМУ Неллі Корнієнко.

Не менш цікавою стала й демонстрація відеоматеріалів та наукової праці ювіляра про життя і творчість Леся Курбаса та його дружини, видатної акторки Валентини Чистякової (з власного архіву проф. Сергія Гордєєва). Наприкінці презентації учасникам заходу була надана можливість побачити на великому екрані світлини, які «віддзеркалювали» сторінки біографії, життя в мистецтві та педагогіці ювіляра — Сергія Івановича Гордєєва, які вдало доповнювали друковані матеріали (текстову частину) біобібліографічного покажчика.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#24>

Роботи студентки Харківської державної академії культури Тетяни Ткаченко-Родогуз на сайті Vogue

Одним з престижних відзначень для будь-якого комерційного фотографа є публікація його робіт на популярному сайті Vogue. Це безумовне визнання майстерності фотографа. Особливо приємно, коли таких успіхів досягають студенти нашої Академії. Роботи Тетяни Ткаченко-Родогуз, студентки факультету аудіовізуального мистецтва, вже неодноразово були опубліковані на сторінках цього поважного ресурсу.

<https://www.vogue.com/photovogue/photographers/251408/gallery#4709041>
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#14>

Участь викладачів Харківської державної академії культури в написанні Порадника безпеки для мешканців Харківської міської територіальної громади Харківського району Харківської області

Упродовж 8 місяців громадська організація «Асоціація громадських радників України» за підтримки Європейського Союзу та Міжнародного Фонду «Відродження» в межах спільної ініціативи «Європейське Відродження України» впроваджувала проєкт «ПоРадник безпеки» у 7 громадах України з Київської, Львівської, Миколаївської, Одеської, Харківської, Чернівецької та Чернігівської областей.

Метою проєкту стало підвищення спроможності мешканців територіальних громад реагувати на ризики та загрози своїй безпеці й знати, як подбати про себе та своїх близьких у небезпечних ситуаціях.

Задля досягнення мети проєкту, громадські радники разом з мешканцями громад та представниками ОМС реалізували декілька покрокових етапів проєкту. Насамперед, громадські радники пройшли безпекові онлайн-навчання з залученням фахових експертів з мінної, цифрової та фізичної безпеки. Наступним етапом стало проведення декількох видів опитувань мешканців громад: онлайн-опитування громадян, а також через фокус-групові дослідження в громадах. Загалом онлайн-опитування пройшли 523 особи, а учасниками фокус груп стали близько 110 осіб.

У підготовці порадики взяли участь і співробітники Харківської державної академії культури. Зокрема, 22 грудня 2023 р. в Харківській державній академії культури проходила зустріч-обговорення в межах проекту «ПоРадник безпеки». Організатором зустрічі виступила Алла Аніщенко, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури, а також член ГО «Асоціація громадських радників». Зустріч відбулася за експертної підтримки фахівця з відновлення та розвитку громад Артема Відвіча. В обговоренні взяли участь проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доктор педагогічних наук, доцент Олени Білик; доцент, канд. психол. наук. Аліна Борисова; помічник проректора з виховної роботи, канд. юр. наук Каріна Попова-Коряк; доктор філософських наук, доцент Владлена Лисенкова; доцент, кандидат технічних наук Олександр Казаков та ін.

Порадник безпеки за посиланням: https://bit.ly/Порадник_Харків
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#52>

Онлайн-прем'єра «Доторкнутись до зірок» на честь 20-річчя факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури

13 червня 2024 р. факультет сценічного мистецтва запросив на онлайн-зустріч усіх бажаючих, щоб відсвяткувати 20-ту річницю від дня заснування факультету.

Ведучою зустрічі стала випускниця факультету театрального мистецтва, а нині старша викладачка кафедри режисури факультету сценічного мистецтва Марина Островська.

В. о. ректора Харківської державної академії культури Наталія Рябуха привітала присутніх зі святом та висловила щиру вдячність усім випускникам, викладачам та співробітникам факультету за їх вагомий внесок у розвиток сценічного мистецтва.

Назва заходу «Доторкнутись до зірок» була обрана не випадково, оскільки глядачі мали змогу переглянути фільм про історію факультету та згадати майстрів, які пішли у вічність, але своєю натхненною, творчою працею збагатили неповторний світ сценічного мистецтва.

Родзинкою заходу стали привітання від випускників різних років, які з глибокою теплою та вдячністю згадували свої роки навчання на факультеті. Вони поділилися своїми враженнями, спогадами та успіхами, які досягли завдяки отриманій освіті й підтримці викладачів та колег. Щирі, емоційні слова вдячності випускників засвідчують важливість спільної творчої спадщини, ґрунтовної професійної освіти в стінах Харківської державної академії культури — одного з найстаріших культурно-мистецьких освітніх закладів країни.

У межах онлайн-зустрічі відбулася урочиста церемонія нагородження почесними грамотами та подяками від Департаменту культури і туризму Харківської обласної військової адміністрації, Департаменту культури Харківської міської ради, Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України та ректорату Харківської державної академії культури викладачів та працівників факультету за їх вагомий внесок у розвиток сценічного мистецтва та підготовку молодих талантів.

Відеоконтент підготували здобувачі вищої освіти 3 курсу заочної форми навчання кафедри режисури, автори сценарію — Лариса Бородіна-Маковоз та Тетяна Єнь, дикторський текст — Євген Полежаєв та Тетяна Єнь, режисерка монтажу — Наталя Усенова, технічне забезпечення звукозапису — Дмитро Ольховський, режисерка фільму — Лариса Бородіна-Маковоз, художній керівник проекту — заступник декана факультету сценічного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Набоков.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#26>

Презентація 55-ї книги Володимира Миславського «Західний кінематограф»

4 червня 2024 р. в Будинку Кіно відбулась презентація 55-ї книги завідувача кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності, єдиного в Україні доктора мистецтвознавства за спеціальністю кіно і телебачення, доцента, члена-кореспондента Національної академії мистецтв України, кінознавця Володимира Наумовича Миславського «Західний кінематограф». Праця висвітлює еволюцію кінематографу з періоду становлення німого кіно до сучасності. Дослідження вітчизняного та зарубіжного кінематографу Володимира Наумовича давно викликають шану та захоплення кінознавців з усього світу. Серед багаторічних партнерів Володимира Миславського — Конгрес самоврядування України, Харківський дипломатичний клуб та багато інших.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#2>

Участь викладача Харківської державної академії культури та народної майстрині Юлії Соловйової в мистецьких виставкових проектах (січень — червень 2024 р.)

Юлія Олександрівна Соловйова — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури, народний майстер. Авторською вузловою лялькою Юлія Олександрівна займається вже понад 7 років. До її творчого доробку належать ляльки, які втілюють образи української класики та історичних персонажів.

З нового року Юлія Олександрівна взяла участь у близько двадцяти творчих виставкових проектах:

- Міжнародний освітній культурно-мистецький проект «Обрядові та оздоровчі традиції кримських татар». 26.01–01.03.2024 р. м. Київ, Національний музей медицини.
- Міжнародний мистецький проект «Ляльки мандрують світом». Презентація виставки «Княгині та князівни». 04.01–18.01.2024 р. м. Ківерці (Полісся), Волинська область.
- Міжнародна виставка «Мапа України «Обійми». Січень 2024 р. м. Запоріжжя. Обласна бібліотека для юнацтва.
- Виставка «Сучасна традиційність». 03.01–03.02.2024 р. м. Київ, Культурно-просвітницький центр Дарницького району.

- Міжнародний мистецький проєкт «Ляльки для Японії». Ukraine-Europe-World, проєкт @Ukrainian.Art.Experience. Лютий 2024 р. м. Йокогама, Японія.
- Міжнародний мистецький проєкт «Ляльки мандрують світом». Презентація виставки «Княгині та князівни». 05.03.–19.03.2024 р. м. Тернопіль, Тернопільський краєзнавчий музей.
- Міжнародний культурно-просвітницький проєкт «Ляльки для ненароджених (до 90-х роковин Голодомору 1932–1933 років)». 14.03.2024 р. м. Київ. Національний музей медицини.
- Міжнародний мистецький проєкт «Ляльки для Японії». Ukraine-Europe-World, проєкт @Ukrainian.Art.Experience. 27.03.2024 р. м. Кіото, Японія.
- Міжнародна виставка «Мапа України «Обійми». 01.04.2024 р. м. Рівне, Рівненський краєзнавчий музей.
- Міжнародний мистецький проєкт «Ляльки мандрують світом». Презентація виставки «Княгині та князівни». 09.04.2024 р. м. Кропивницький, Центральноукраїнський обласний краєзнавчий музей.
- Міжнародний мистецький проєкт «Ляльки для Японії». Ukraine-Europe-World, проєкт @Ukrainian.Art.Experience. Квітень 2024 р. м. Хіросіма, Японія.
- Міжнародний культурно-просвітницький проєкт «Ляльки для ненароджених (до 90-х роковин Голодомору 1932–1933 років)». 18.04.2024 р. м. Меджибіж.
- Міжнародний освітній культурно-мистецький проєкт «Крим. Відкриття». 25.04.2024 р. м. Київ.
- Міжнародна виставка «Мапа України «Обійми». 09.05.2024 р., м. Львів. Львівська обласна бібліотека для юнацтва.
- Міжнародний мистецький проєкт «Ляльки мандрують світом». Презентація виставки «Княгині та князівни». 07.06.–21.06.2024 р. м. Переяслав. Національний заповідник «Переяслав».
- Міжнародна виставка «Мапа України «Обійми». 20.06.2024 р. м. Одеса. Бібліотека імені Едуарда Багрицького.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/07.html#1>

Патріотичні заходи, благодійні проєкти

Виставка фотоісторій випускниці кафедри культурології та медіакомунікацій 2024 р. Ганни Стариченко в Канаді

У червні 2024 р. в місті Кентвілл (Канада) в книжковому магазині «Відкриті серця» стартувала виставка фотоісторій випускниці кафедри культурології та медіакомунікацій Ганни Стариченко.

Представлені на виставці історії розповідають про родини канадців, які гостинно прийняли українців, змушених рятуватися від війни, підтримали та допомогли адаптуватися в нових умовах. А головне, що ця виставка — результат роботи Ганни над своїм бакалаврським проєктом «Велика підтримка в

малих історіях: документальні фотоісторії про хост родини українців / українок у Канаді».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#33>

Освітні та наукові заходи

Вебінар для студентів Харківської державної академії культури «Формуємо академічну доброчесність разом»

8 вересня 2023 р. для студентів перших курсів Харківської державної академії культури було проведено захід — вебінар, присвячений академічній доброчесності «Формуємо академічну доброчесність разом».

Директор бібліотеки Харківської державної академії культури Тетяна Олександрівна Кирпа ознайомила студентів-першокурсників із нормативно-правовими документами Харківської державної академії культури щодо академічної доброчесності, правилами дотримання академічної культури під час навчання в академії, розкрила поняття «академічна доброчесність», сформулювала фундаментальні принципи академічної доброчесності, охарактеризувала основні види порушень академічної доброчесності та види відповідальності здобувачів академії в разі порушення принципів академічної доброчесності.

Наприкінці заходу всім здобувачам перших курсів була запропонована до підписання Декларація про дотримання академічної доброчесності в Харківській державній академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#14>

Проект викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслава Остроуса «Стоп, міні!»

Харківський фотограф, викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслав Остроус від самого початку повномасштабної війни фіксує життя мешканців Харківщини, разом із волонтерами, допомагає жителям деокупованих населених пунктів.

«Всю зиму та весну 2023 р. я їздив з волонтерами в деокуповані райони Харківщини... нас чекали люди, яким потрібна допомога... настала весна, а більшість орних земель так і залишилися недоторканими. Тільки з'явилися обабіч доріг смугасті стрічки та червоні таблички з коротким страшним наголосом: «Стоп, міні!». Відходить навіть декілька метрів від дороги смертельно небезпечно: все заміновано», — поділився враженнями п. Станіслав. «Стоп, міні!» — роботи фотографа, у яких він фіксує життя Харківщини серед замінування та розрухи в проєкті «Руській Мир».

<https://zaborona.com/stop-miny-yak-fotograf-stas-ostrous-fiksuye-zhyttya-harkivshhyny/>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#20>

Участь викладачів Харківської державної академії культури в журі музичного конкурсу «Срібний Дзвін» (м. Ужгород)

15 вересня 2023 р. у м. Ужгород відбувся музичний конкурс «Срібний Дзвін», що відродився цього року в новому, суто гітарному форматі. Український титулований гітарист Марко Топчій створив фонд підтримки молодих виконавців, до якого приєдналися зарубіжні партнери, зокрема компанія гітарних струн “Agustin” та американський гітарний майстер Дейв Скоттон, котрий віддав два свої інструменти переможцям конкурсу.

До складу журі увійшли лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів, викладачі кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури Максим Трянов, Ірина Половинка та Андрій Брагін. Вони у складі Харківського гітарного квартету також виступили на врученні нагород Topchii Workshop Competition.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=10008233885755>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#24>

Лекція-екскурсія «Візуальна інформація в культурному ландшафті сучасного міста»

22 вересня 2023 р. відбулася лекція-екскурсія історичним центром Харкова під назвою «Візуальна інформація в культурному ландшафті сучасного міста». Знаки, символи, образи епох в архітектурі старовинних та сучасних будівель: класика та сталінський ампір, модерн та конструктивізм, хай-тек та реклама — все це стало об'єктом ознайомлення і дослідження студентами бакалаврами й магістрами Харківської державної академії культури (спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа») під час лекції-екскурсії історичним центром Харкова. Дійсно, для майбутніх спеціалістів інформаційно-сервісної сфери вміння аналізувати, створювати візуальну інформацію є необхідною умовою професійної діяльності.

Лекція «Візуальна інформація в культурному ландшафті сучасного міста» у межах договору про співпрацю була організована професором ХАІ А. Є. Прилуцькою та заступником декана факультету культурології та соціальних комунікацій Харківської державної академії культури, доцентом Н. А. Коржик.

Організація відеотрансляції лекції для учасників онлайн здійснювалася студентками Середню Світлоною та Трощиною Катериною.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#34>

Європейський тиждень спорту “BEACTIVE DAY 2023” в Харківській державній академії культури

За результатами участі в Європейському тижні спорту “BEACTIVE DAY 2023” (22–23 вересня 2023 р.), спрямованому на залучення населення до занять фізичною активністю, Харківська державна академія культури отримала сертифікат активного учасника цієї унікальної події.

Завдяки плідній та професійній роботі викладачів кафедри фізичної культури і здоров'я, наші здобувачі активно долучилися до челенджу #BeActiveUA #EuropeanWeekofSport. У заході взяли участь викладачі кафедри та 64 здобувачі освіти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#36>

Круглий стіл «Кінопропаганда в СРСР та нацистській Німеччині в 1930–1940-х роках» у межах проекту «Кіно Он-Лайн»

26 вересня 2023 р. на факультеті аудіовізуального мистецтва відбувся круглий стіл «Кінопропаганда в СРСР та нацистській Німеччині в 1930–1940-х роках». Це був восьмий захід проекту «Кіно Он-Лайн».

Спікер: Володимир Наумович Миславський, кінознавець, академік Української кіноакадемії, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури.

Проект «Кіно Он-Лайн» започаткований на факультеті аудіовізуального мистецтва та виробництва Харківської державної академії культури. Мета проекту — сприяти професійній комунікації кінознавців; здобувачів, які здобувають фахову вищу освіту, та усіх поціновувачів кіно.

Ініціатор та засновник проекту — декан факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

<https://www.youtube.com/watch?v=aes38QK8rVE&list=PLksgJRe5J3wyMKgVLINiTriLjmZGcv9A>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#49>

Проведення першого Практикуму в Центрі музики молодих у межах проекту VERE MUSIC FUND за участі викладача Харківської державної академії культури Максима Трянова

З 2 по 5 жовтня 2023 р. відбувся перший Практикум в Центрі музики молодих (ЦММ, м. Київ, вул. Малопідвальна, 21/8) у межах мистецької програми благодійного фонду VERE MUSIC FUND, який надає українським музикантам гранти для участі в міжнародних конкурсах та майстер-класах, підтримує музичні конкурси в Україні, а також реалізує фестивальні проекти та освітні ініціативи. Один із менторів Практикуму є викладач кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури Максим Трянов (гітара).

ЦММ — Центр музики молодих — незалежний проект, метою якого є підтримка молодих музикантів, що працюють у сфері нової музики. Серед пріоритетних напрямів його діяльності — створення платформи для творчості та обміну ідеями між професійними музикантами й популяризації нової музики в українському культурному просторі.

VERE MUSIC FUND — простір для молодих музикантів та слухачів. Він об'єднує верхній зал на 100 місць — концертів, записів, майстер-класів, лекцій

тощо, а також нижній репетиційний зал. Адреса: м. Київ, вул. Малопідвальна, 21/8.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02io3m9ZGfDEBuRpWBdWqokwdzejfgGWP48awsGQTycPJdLB1edK55rK6ecLu9TK1xl&id=100078750776712

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#21>

Участь викладача Станіслава Остроуса у репортажі про кінно-спортивний комплекс «Атлант» у Старому Салтові

5 жовтня 2023 р. — публікація матеріалів репортажу «У Старому Салтові в покинутому комплексі залишаються 28 коней. Від м'ясозаготівлі їх рятують місцеві шерифи».

Продюсер візуального сторітелінгу Іван Чернічкін та фотограф і викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Станіслав Остроус відвідали колишній приватний кінно-спортивний комплекс «Атлант» у Старому Салтові на Харківщині. З початком повномасштабного вторгнення його власник забрав всі документи і втік до Росії, покинувши коней напризволяще. Місцеві поліцейські, конюхи та фермери колосальними зусиллями намагаються врятувати тварин від загибелі. Фото до репортажу зроблені Станіславом Остроусом.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#11>

Літературний конкурс «Поезія — це завжди неповторність» у Харківській державній академії культури

З 18 жовтня по 1 листопада 2023 р. проходив конкурс, організований кафедрою психології, педагогіки та філології. У конкурсі взяли участь як здобувачі вищої освіти (бакалаври, магістри, аспіранти), так і викладачі та співробітники Харківської державної академії культури.

Названий конкурс, безсумнівно, об'єднав всіх, хто любить і шанує українську мову, розуміє необхідність її досконалого знання для становлення сучасної особистості — культурної людини, свідомого громадянина, конкурентного фахівця.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#29>

Участь студентів Харківської державної академії культури в I етапі XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка та I етапі XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика

З 27 жовтня по 15 листопада 2023 р. кафедрою психології, педагогіки та філології було організовано та проведено I етап XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка та I етап XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.

Названий конкурс, безсумнівно, об'єднав всіх, хто любить і шанує українську мову, розуміє необхідність її досконалого знання для становлення сучасної

особистості — культурної людини, свідомого громадянина, конкурентного фахівця.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#7>

Майстер-клас випускниці кафедри режисури Олександри Блінкової «Емоції мистецтва»

25 жовтня 2023 р. для здобувачів вищої освіти ОП «Режисура шоу та арт-проектів» відбувся майстер-клас випускниці кафедри режисури (творча майстерня проф. С. І. Гордєєва), члена Асоціації стейкхолдерів факультету сценічного мистецтва, керівника та режисера Незалежного театру «057» Олександри Блінкової. Провідною темою майстер-класу стало розуміння алгоритму роботи режисера з артистами, музикантами та службами монтувально-технічного процесу. Майстер-клас проходив у два етапи: перший — спостереження за роботою режисера під час монтувально-прогонної репетиції “cabaret show” «Вільні», другий — спілкування у форматі відкритого діалогову «питання — відповідь». Олександра Блінкова під час майстер-класу наголосила, що цей “cabaret show” про людські емоції. Основна ідея “cabaret show”: «Коли ми володіємо своїми емоціями — ми вільні! Емоції перетворюються в мистецтво». Після репетиції Олександра Блінкова поділилася секретами взаємодії з акторами, тонкощами праці над сценічним дійством та прийомами просування своїх робіт на широкий загал.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#34>

Науково-практичний круглий стіл «Інноваційні форми міського туризму» в Харківській державній академії культури

19 вересня 2023 р. кафедрою музейно-туристичної діяльності було організовано Науково-практичний круглий стіл «Інноваційні форми міського туризму».

Запрошений гість — Олександр Куденець, приватний підприємець, співзасновник ГО «Креативний туризм». Під час заходу обговорювалися питання спільної співпраці з Харківською державною академією культури та реалізації проекту інноваційного аудіогіда по центру Харкова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#37>

Науково-практичний семінар «Трагедія митця»

5 жовтня 2023 р. на кафедрі майстерності актора відбувся Науково-практичний семінар «Трагедія митця», присвячений великому реформатору сцени Лесю Курбасу та 90-річчю драматичних подій у театрі Березіль.

Організатори та доповідачі заходу: Борис Ігор Олександрович — заслужений діяч мистецтв України, доцент, декан факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури; Лебедь Андрій Сергійович — викладач кафедри майстерності актора.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#9>

Науково-практичний вебінар «Особливості подання бібліографічної інформації до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»

11 жовтня 2023 р. в межах Школи педагогічної майстерності відбувся Науково-практичний вебінар на тему «Особливості подання бібліографічної інформації до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності».

Модератор вебінара: Кирпа Тетяна Олександрівна — директор бібліотеки Харківської державної академії культури.

Доповідачі: Кирпа Тетяна Олександрівна — директор бібліотеки Харківської державної академії культури та Євсеєнко Світлана Василівна — провідний бібліограф бібліотеки Харківської державної академії культури.

Для науково-педагогічних працівників, які задіяні в освітньому процесі, дотримання вимог, викладених у цьому пункті, є обов'язковим. З позиції бібліографії висвітлено проблемні питання подання інформації про професійні досягнення до п. 38 Ліцензійних умов, а саме: стандартизованість бібліографічної інформації, повнота й достовірність. Детально розглянуто використання ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» при наданні бібліографічних відомостей про джерело публікації.

<https://www.youtube.com/watch?v=LARR6z-op3E>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#18>

Професор Харківської державної академії культури Сергій Гордєєв — почесний гість на II Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецтво у нелінійному просторі» (Тернопільський національний педагогічний університету імені Володимира Гнатюка)

19–20 жовтня 2023 р. в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка проходила II Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво у нелінійному просторі» на честь 30-річчя факультету мистецтв Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка.

Від імені академічної спільноти Харківської державної академії культури з привітальним словом виступив Сергій Іванович Гордєєв — завідувач кафедри режисури Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України. Факультет мистецтв Тернопільського національного університету та факультет сценічного мистецтва Харківської державної академії культури вже багато років пов'язані дружніми, творчими та науковими стосунками.

На секції «Сценічне мистецтво в лабіринті пост-культури» Сергій Іванович виступив із доповіддю на тему «Сучасна мистецька освіта як засіб креативного підходу до формування українського актора».

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid013KKEKqmZp7QGpt3Mop321AEZfp0Yz2CtPphTEMZrqZ6Ny13sAT2VxjWUAbZwK1Rl&id=100000252949991

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#24>

Науково-практичний семінар, присвячений 75-річчю з дня народження Івана Гаврилюка

26 жовтня 2023 р. на кафедрі майстерності актора Харківської державної академії культури відбувся науково-практичний семінар, присвячений 75-річчю з дня народження Гаврилюка Івана Ярославовича, українського кіноактора, режисера, сценариста, народного артиста України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#37>

Участь кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури в Міжвузівському науково-практичному семінарі «Духовний туризм в Україні: Раббі Нахман & Григорій Сковорода»

8 листопада 2023 р. відбувся незвичайний Міжвузівський науково-практичний семінар «Духовний туризм в Україні: Раббі Нахман & Григорій Сковорода». У семінарі були задіяні 118 учасників з різних навчальних закладів України: Харківська державна академія культури, Уманський національний університет садівництва, Національний університет «Запорізька політехніка», Маріупольський державний університет.

Раббі Нахман — видатний єврейський філософ та релігійний діяч, хасид, який залишив по собі неймовірні духовні притчі.

Григорій Сковорода — мандрівний філософ, який змінив обличчя Харківщини просто тим, що був собою та тому ж вчив інших.

Якими їх «зловив» туризм, якими їх можемо відкрити ми? Якими їх бачать студенти спеціальності 242 «Туризм і рекреація» Харківської державної академії культури: Антон Рибалко, Олександра Мелентьєва та Софія Тертична (керівник — канд. культурології, Мирослава Яріко) та студенти Уманського національного університету садівництва: Аліна Коваленко, Анастасія Клименко, Аліна Михайловська, Софія Нижник, Немикіна Марія (керівник — канд. екон. наук, доцент Олена Саковська).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#14>

«Фестиваль молодіжної науки Харківської державної академії культури»

10 листопада 2023 р., з нагоди Всесвітнього дня науки в ім'я миру, у Харківській державній академії культури в онлайн-форматі відбувся «Фестиваль молодіжної науки Харківської державної академії культури». У заході взяли участь близько 50 науково-педагогічних працівників, аспірантів та здобувачів освіти.

Учасників заходу привітала в. о. ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент Наталія Рябуха. Модератором заходу стала проректор з наукової роботи Харківської державної академії культури, доктор педагогічних наук, професор Алла Соляник.

Із доповідями виступили:

- Зіменко О. — аспірант 4-го року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Тема доповіді — «Бібліотеки, архіви та бази знань як осередки протидії загрозам інформаційної війни»;

- Борисов О. — аспірант 2-го року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Тема доповіді — «Інтернет речей у бібліотеках: аналітичний огляд міжнародної наукової кооперації та її перспектив»;
 - Мухін О. — аспірант 4-го року навчання зі спеціальності 034 «Культурологія». Тема доповіді — «Культурні сенси американської кінофантастики: аксіологічний вимір»;
 - Жук К. — аспірант 2-го року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Тема доповіді — «Форми репрезентації українського традиційного фольклору гуртом “Родовід”»;
 - Василенко О. — аспірант 2-го року денної форми здобуття освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Тема доповіді — «Баянно-акордеонна творчість П. Макконена: жанрово-стильові аспекти»;
 - Проскуракова О. — викладач кафедри майстерності актора, аспірант 3-го року навчання зі спеціальності 034 «Культурологія». Тема доповіді — «Культуротворча та мистецька функції гриму».
- Змістовні та цікаві доповіді викликали жваві обговорення, що свідчить про актуальність тематики досліджень та наукових розвідок доповідачів.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#21>

Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» в Харківській державній академії культури

22–23 листопада 2023 р. в Харківській державній академії культури проходила Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку». Конференція проводиться щорічно восени. Цього року в конференції взяли участь понад 330 учасників із 8 країн світу: України, Чехії, Польщі, Латвії, Швейцарії, Азербайджану, Японії та Австралії.

На конференції велися дискусії на наступних секціях:

- Сучасні проблеми культурології та медіакомунікацій;
- Філософські, соціально-політичні, правові та управлінські аспекти розвитку культури;
- Дослідницькі парадигми музеєзнавства та пам'яткознавства;
- Історико-культурні та соціально-економічні виміри туризму;
- Соціально-психологічні фактори та умови психічного благополуччя людини;
- Документно-комунікаційні структури суспільства: теорії, стратегії, інновації;
- Інформаційно-комунікаційні технології глобального соціокультурного простору;
- Збереження національних традицій театрального та кіномистецтва в умовах глобалізації;
- Актуальні проблеми аудіовізуальної культури та мистецтва;
- Теоретико-методичні засади сучасної філології;
- Музичне мистецтво в часопросторі культури: минуле та сучасність;
- Вокально-хорове мистецтво в крос-культурному просторі;
- Світові та національні парадигми розвитку хореографічного мистецтва;

- Сходознавчі студії.
- У межах конференції були проведені круглі столи, майстер-класи:
- круглий стіл «Інноваційні методи реінтеграції ветеранів російсько-української війни до мирного життя»;
- майстер-клас «Міофасціальний реліз як засіб відновлення у хореографії»;
- майстер-клас «Викладання фундаментальних принципів бального танцю: від ювеналів до професіоналів»;
- майстер-клас «Техніка та імпровізація в контемпорарі денс».

За результатами конференції було видано Матеріали міжнародної наукової конференції у 2-х томах.

Ознайомитися з матеріалами конференції можна за посиланням:

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#43>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#10>

Науково-практичний семінар «Народний мудрець та світський гуморист» на кафедрі майстерності актора

29 листопада 2023 р. на кафедрі майстерності актора відбувся науково-практичний семінар «Народний мудрець та світський гуморист», присвячений 245-річчю з дня народження Григорія Квітки-Основ'яненка.

На семінарі заслухали доповіді студентів та викладачів кафедри, а також декламували уривки з творів відомого класика.

Григорій Квітка-Основ'яненко — перший класик художньої прози та соціально-побутової комедії в літературі. Як письменник, видавець, літературний критик і публіцист виступав в оборону художніх можливостей української літературної мови. У своїх творах він порушував питання про високоморальні та етичні якості людини, акцентував на особливостях національного характеру, специфіці мислення, вірувань, звичаях, побуту, на цінностях та ідеалах українців.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#9>

Участь викладачів Харківської державної академії культури у круглому столі «Академічна доброчесність: досвід, практики, виклики, поступ», організованому Національним технічним університетом України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського»

25 жовтня 2023 р. відбувся круглий стіл «Академічна доброчесність: досвід, практики, виклики, поступ», ініціаторами й модераторами якого виступили представники Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського».

Серед спікерів відзначився керівник групи сприяння академічній доброчесності Сумського державного університету Артем Артюхов, який окреслив ключові проблеми й нові виклики, що заважають формуванню атмосфери академічної доброчесності як головної складової забезпечення якості освіти.

Від академії культури з актуальними питаннями щодо захисту авторських наукових праць від застосування недоброчесних практик виступила доцент кафедри хорového диригування та академічного співу Воскобойнікова Юлія.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#31>

**Участь викладачів Харківської державної академії культури в хакатоні
«Диверсифікація сільської економіки через мережу громадських
консультаційних центрів туризму»**

27 жовтня 2023 р. завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань, доцент кафедри та директор ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму» Валентина Холодок та старший викладач кафедри Наталія Шумлянська взяли участь у хакатоні «Диверсифікація сільської економіки через мережу громадських консультаційних центрів туризму», організованого в співпраці з ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», Запорізьким національним університетом, Харківським національним університетом імені В. Н. Каразіна, Громадською організацією «Спілка сільського зеленого туризму України» (м. Київ), Громадською організацією «Молода барвіста Україна» за підтримки Естонського центру міжнародного розвитку та Таллінського університету в межах проекту «Диверсифікація сільського туризму через збалансованість та креативність: поширення європейського досвіду в Україні» (DIRUT) за підтримки Програми Erasmus+: Jean Monnet Module Європейського Союзу.

Подібні заходи сприяють розвитку нетворкінгу між представниками науки та освіти, органів влади, громадських організацій, представників індустрії туризму на регіональному, національному і міжнародному рівнях.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#43>

**Академічна спільнота Харківської державної академії культури взяла
участь у написанні Радіодиктанту національної єдності — 2023**

27 жовтня 2023 р. дружній колектив Харківської державної академії культури зібрався разом (у форматах онлайн та офлайн), щоб відзначити День української писемності та мови. Чимало здобувачів, викладачів та співробітників академії на чолі з ректоркою Наталією Рябухою долучилися до традиційного флешмобу осені — щорічного Радіодиктанту національної єдності — 2023.

Перед безпосереднім написанням радіодиктанту учасники всеукраїнської акції єднання мали змогу поринути в неповторний поетично-пісенний світ української мови — мови єднання, перемоги, мови свободи, волі і, звичайно ж, мови наших героїв-воїнів, якими пишаємося! Цю урочисту частину заходу модерувала мовна омбудсменка Харківської державної академії культури, доцентка кафедри психології, педагогіки та філології Ірина Фесенко.

Дуже добре, що ця традиція — написання Радіодиктанту національної єдності — у стінах Харківської державної академії культури жива та актуальна, адже всеукраїнський мовний флешмоб — це не тільки перевірка знань здобувачів, викладачів та співробітників академії, але передусім засіб єднання навколо мови — головного духовного скарбу нашої країни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#38>

Практикум від доцентки Харківської державної академії культури Вікторії Бугайової в межах програми стажування для викладачів Харківського фахового вищого коледжу мистецтв

2 листопада 2023 р. в онлайн-режимі відбувся Практикум з дисципліни «Режисура естради і масових свят», який проводила доцентка кафедри режисури Вікторія Олександрівна Бугайова для здобувачів нашої академії та викладачів Комунального закладу «Харківський фаховий вищий коледж мистецтв». Захід проходив у межах стажування викладачів з названого коледжу на базі кафедри режисури Харківської державної академії культури. Керівник стажистів — завідувач кафедри режисури, професор Сергій Іванович Гордєєв.

Тема практикуму: «Режисура епізоду театралізованої конкурсно-розважальної програми». У ході практикуму здобувачі захищали режисерський задум постановки своїх епізодів конкурсно-розважальної програми «Міс чарівна першокурсниця Харківської державної академії культури — 2023 р.», яка відбується в Харківській державній академії культури 17 листопада 2023 р. та присвячена Дню студента в Україні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#6>

Науково-практичний вебінар «Чого редакція чекає від авторів: інсайдерська інформація для своїх»

2 листопада 2023 р. в межах роботи школи педагогічної майстерності Харківської державної академії культури відбулася ZOOM-конференція для науковців за участі начальника редакційно-видавничого відділу Леоніда Мачуліна та відповідального секретаря наукового журналу «Культура України» Юлії Воскобойнікової.

Захід був ініційований з метою інформування науковців про структуру та особливості редакційного процесу, зокрема такі його етапи, як антиплагіатна перевірка, вибір рецензентів, власне рецензування та авторське доопрацювання статті згідно з висловленими зауваженнями.

На конкретному прикладі було показано, як перевірка тексту на доброчесність може виявити не лише плагіат, але й плагіаторів автора, роботу якого перевіряють. Слухачі отримали пояснення, що таке самоплагіат і яким чином уникнути порушень доброчесності при посиланні на власні попередні наукові результати. Були також обговорені питання вимог до наукового тексту та використаних джерел, професійної етики в спілкуванні з редакцією, а також умов деанонізації рецензента з метою встановлення професійних контактів між ним та автором.

У заході взяли участь понад 50 науковців, які представляли освітні заклади Харкова, Львова та Одеси.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#10>

Правовий лекторій «Правові засади використання державної мови в освітньому процесі»

8 листопада 2023 р. у форматі онлайн для співробітників та викладачів Харківської державної академії культури був проведений правовий лекторій на тему «Правові засади використання української мови в освітньому процесі».

Доповідачами виступили:

- Ірина Фесенко — мовний омбудсмен Харківської державної академії культури, канд. філол. наук;
- Каріна Попова-Коряк — помічник проректора з виховної роботи, канд. юрид. наук.

На правовому лекторії обговорювалося питання щодо обов'язковості застосування державної мови в освітньому процесі Академії (доповідач — Ірина Фесенко) та аналізувалися статті законів України в частині застосування державної мови в межах освітнього та виховного процесів (доповідач — Каріна Попова-Коряк).

Учасників заходу попередили також і про відповідальність за порушення мовного законодавства згідно із законами України у вигляді попереджень та штрафів з боку Уповноваженого із захисту державної мови.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#15>

Дискусійна панель «Академічна доброчесність в освітньому процесі Харківської державної академії культури»

15 листопада 2023 р. для викладачів та здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури була проведена дискусійна панель «Академічна доброчесність в освітньому процесі Харківської державної академії культури».

Модератор зустрічі: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Геннадійович Набоков.

Спікери:

- помічник проректора з виховної роботи, старший викладач кафедри мистецтвознавства, кандидат юридичних наук Каріна Олексіївна Попова-Коряк. Тема доповіді: «Правові аспекти академічної доброчесності учасників освітнього процесу»;
- директор бібліотеки Тетяна Олександрівна Кирпа. Тема доповіді: «Як написати кваліфікаційну роботу без плагіату?»

Академічна доброчесність є важливим фактором успішності закладу вищої освіти, науково-педагогічних працівників, а також випускників. На ній базується довіра колег, роботодавців, замовників освітніх і наукових послуг, спонсорів та інших партнерів.

Академічна доброчесність є необхідною складовою якісної вищої освіти та наукових досліджень. Сьогодні питання академічної доброчесності в закладах вищої освіти дедалі більше врегульовується на рівні локальних нормативно-правових актів (Положень про академічну доброчесність, Кодексів академічної доброчесності тощо).

Розуміння засад, на яких формується академічна доброчесність, стає однією з необхідних компетентностей як науково-педагогічних працівників, так і здобувачів вищої освіти.

Академічна доброчесність у Харківській державній академії культури здійснюється за допомогою нормативно-правового регулювання (передусім, Закону України «Про освіту» та внутрішніх нормативних документів академії), технологічних рішень (програмного забезпечення, яке виявляє плагіат та створення спеціальних баз даних академічних текстів для перевірки на подібність) та профілактичних заходів (роз'яснення викладачами принципів академічної доброчесності під час своїх навчальних занять, проведення для учасників освітнього процесу семінарів та тренінгів, анкетування тощо).

Головна мета запровадження академічної доброчесності в закладі вищої освіти — це забезпечення довіри до результатів навчання та наукових (творчих) досягнень, що потребує формування відповідного середовища, у якому академічна доброчесність буде гарантом високої якості надання освітніх послуг.

У процесі панельної дискусії були проаналізовані типові види порушень академічної доброчесності; розкрито правовий статус учасників освітнього процесу, який деталізовано в положеннях Харківської державної академії культури; ознайомлено з видами відповідальності у разі порушення норм авторського права; ознайомлено учасників зустрічі з програмою Strike Plagiarism для виявлення фактів плагіату, з процедурою подання кваліфікаційної роботи на перевірку, з правилами оформлення цитат тощо. Дискусія виявилася насиченою та продуктивною.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#26>

Кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури ініціювала Проєкт — Цикл науково-популярних лекцій «Незалежність — шлях через століття»

З 13 по 15 листопада 2023 р. відбувся Цикл науково-популярних лекцій «Незалежність — шлях через століття», ініційований кафедрою музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

Навколо проєкту «Незалежність — шлях через століття» об'єдналися лектори з Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця», Харківської державної академії культури, Одеського національного університету імені І. І. Мечнікова, Історико-краєзнавчого музею «Сколівщина», Навчально-наукового інституту культури і мистецтв, Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, Харківського кобзарського цеху.

Харківську державну академію культури в цьому проєкті представили:

- завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності, доктор культурології Анастасія Щербань з лекцією «Візуальна меморіалізація образу Григорія Сковороди XVIII–XX ст.»
- старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності, кандидат культурології Мирослава Яріко з лекцією «Слобожанщина — від слобід до самостійників».

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL4GM583ZTr5Wy5E8tIBSblatYEcGTb9FQ>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#19>

Лекція-подорож за темою «Стріт-арт: зарубіжна мозаїка вуличного мистецтва»

16 листопада 2023 р. в онлайн-форматі відповідно до Плану міжнародної діяльності на 2023–2024 н. р., відбулась відкрита лекція-подорож за темою «Стріт-арт: зарубіжна мозаїка вуличного мистецтва», яку провела кандидат культурології Марина Жигайло.

На лекції були присутні викладачі та здобувачі вищої освіти, а також усі, хто цікавиться специфікою розвитку вуличного мистецтва. У межах лекції обговорено питання виникнення та розвитку вуличних мистецьких практик у США, Франції та Великобританії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#29>

Чарівна першокурсниця Харківської державної академії культури 2023

17 листопада 2023 р. відбулась конкурсno-розважальна програма «Чарівна першокурсниця Харківської державної академії культури 2023», приурочена до Міжнародного дня студента. Організували та провели цей захід здобувачі освіти 4 курсу кафедри режисури під керівництвом завідувача кафедри режисури, професора Сергія Гордєєва та доцента кафедри режисури Вікторії Бугайової. За результатами суддівського голосування переможу в конкурсі отримала студентка 1 курсу факультету сценічного мистецтва (кафедра режисури) Ліза Заріцька-Лінькова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#38>

Онлайн-тренінг «Інформаційна безпека в період війни» організована кафедрою культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури

4 грудня 2023 р. викладачі та здобувачі освіти Харківської державної академії культури взяли участь в онлайн-тренінгу «Інформаційна безпека в період війни», який провела Голова правління «Інформаційного центру “Майдан Моніторинг”», експерт з інформаційної безпеки Наталія Зубар.

Захід був організований кафедрою культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури. Головним лейтмотивом онлайн-тренінгу був відомий усім з медицини принцип: «Не нашкодь!», але стосувався він поширення інформації в соціальних мережах. Пам'ятаємо, що інформаційна безпека важлива для кожного, і особливо під час війни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#11>

Круглий стіл до дня народження Григорія Сковороди від кафедри музейно-туристичної діяльності

4 грудня 2023 р. кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури організувала круглий стіл до дня народження Григорія Сковороди. Модератор зустрічі: Мирослава Яріко — кандидат культурології, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

Гості круглого столу заслухали доповідь завідувача кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури Анатолія Щербаня «Візуальна меморіалізація образу Григорія Сковороди наприкінці XVIII — на початку XX століття».

Микола Мох — один з учасників круглого столу, актор Харківського академічного українського драматичного театру ім. Т. Шевченка, громадський діяч та волонтер — продекламував байку «Кріт і Лінкс» Григорія Сковороди. До речі, Микола Мох зіграв Григорія Сковороду у фільмі «Сковорода у Бабах. Мрії».

Вікторія Склярова — голова осередку «Сковородинське коло» (Україна — Німеччина) — розповідала про культурну дипломатію в Німеччині та Угорщині та просвітництво серед українських переселенців у доповіді «Ідеї Сковороди як важливий елемент міжнародної дипломатії: Україна-Угорщина — Німеччина».

Окрім того, до круглого столу запросили сестер — Софію та Дарину Воронченко, які проживають у сел. Бабаї та проводять екскурсії сквородинівськими місцями.

Софія Воронченко розповіла про місця, якими гуляв Григорій Сковорода в Бабах і які надихали його на написання творів, зокрема про стежку Григорія Сковороди та джерело, яке відкрив Григорій Сковорода.

Дарина Воронченко продекламувала свій вірш, присвячений Григорію Сковороді, «Моя зустріч з Григорієм Сковородою».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#22>

Брейнстормінг «Взаємодія внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів у реалізації освітніх програм кафедри» від кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури

5 грудня 2023 р. кафедра культурології та медіакомунікацій провела брейн-стормінг «Взаємодія внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів у реалізації освітніх програм кафедри».

Модератором заходу виступила медіадослідниця, експерт з комунікаційних стратегій і розробки інформаційних кампаній, викладач кафедри культурології та медіакомунікацій Олена Зіненко. Викладачі кафедри визначили потенційні ризики, проблеми та виклики, з якими стикається кафедра під час реалізації освітніх програм, шляхи налагодження взаємодії з внутрішніми та зовнішніми стейкхолдерами та означили перспективи оновлення освітніх та комунікаційних стратегій кафедри.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#13>

Харківська державна академія культури підписала Меморандум про співпрацю з Національним університетом «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

5 грудня 2023 р. найкращі творчі колективи Харківської державної академії культури на чолі з в. о. ректора Наталією Рябухою завітали з концертним виступом до Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». У цей же день між Національним університетом «Полтавська

політехніка імені Юрія Кондратюка» в особі ректора, професора Володимира Онищенка та Харківською державною академією культури в особі в. о. ректора, доктора мистецтвознавства Наталії Рябухи було підписано Меморандум про науково-освітнє співробітництво.

Керівники закладів вищої освіти обговорили переваги співпраці для якісної підготовки фахівців креативних індустрій. У присутності директорів навчально-наукових інститутів, деканів факультетів, завідувачів кафедр, представників органів студентського самоврядування очільники провідних закладів вищої освіти обговорили широкі перспективи та надані можливості для формування цілої когорти талановитих, всебічно обдарованих молодих українців, які попри повномасштабне вторгнення та активні бойові дії на території України, прагнуть отримувати якісну вищу освіту та реалізуватися в обраній сфері саме тут, у нашій державі.

Меморандум про науково-освітнє співробітництво між закладами вищої освіти у сфері мистецької освіти, участі студентської молоді та науково-педагогічних працівників полтавського та харківського закладів вищої освіти в довгострокових і короткострокових програмах внутрішньої академічної мобільності сприятиме подальшому досягненню потужного синергетичного ефекту в діяльності як класичного багатoproфільного університету, так і закладу вищої освіти, що готує нову генерацію талановитих музикантів, ведучих, митців.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#30>

Спільний проєкт Харківської державної академії культури з ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму»

6 грудня 2023 р. у межах співпраці Харківської державної академії культури з ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму» відбулась перша інтерактивна метроекскурсія «Миколай на поріг — переможним буде рік», яка проходила під керівництвом директора ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», доцента кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури Валентини Холодок. Екскурсію провела гід-екскурсовод, в. о. заступника директора ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму» Олена Чернуха.

До екскурсії в якості експертів долучилися представники Харківської державної академії культури: проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, завідувач Центру міжнародної освіти і співробітництва, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури Наталія Шумлянська, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло.

Неймовірна, святкова атмосфера Харківського метрополітену, захопливі подробиці будівництва станцій, інтелектуальні новорічні івенти подарували позитивні емоції та відкрили багато цікавого про головну транспортну артерію міста-героя Харкова. Особливу увагу було приділено життю харків'ян у метро після початку повномасштабного вторгнення рф в Україну, під час масованих

бомбардувань міста, коли метрополітен працював як укриття й став прихистком, надією та порятунком для сотень харків'ян.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#17>

Літературно-мистецький вечір «Рідне слово — України слово» в Харківській державній академії культури

13 грудня 2023 р. у стінах Харківської державної академії культури відбувся літературно-мистецький вечір «Рідне слово — України слово». Захід проходив у змішаному форматі та транслювався на платформі Zoom.

Організатор, режисер та ведуча цього заходу — Ірина Фесенко, мовний омбудсмен Харківської державної академії культури, кандидат філологічних наук, доцент кафедри психології, педагогіки та філології. У літературно-мистецькому вечорі взяли участь студенти факультетів музичного мистецтва та сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

Розпочала вечір ведуча зі звернення до історичних коренів української мови, зокрема з фольклору. Адже саме фольклор і українська народна пісня підносять мову до чарівних висот, розкриваючи все її багатство і красу. Концертну програму творчого вечора відкрила студентка 1 курсу факультету музичного мистецтва Поліна Пітько, виконавши «a sarpella» українську народну пісню «Ой у вишневому садку». Про невимовну красу рідного слова розповіла Наталія Буренко, студентка 2 курсу факультету сценічного мистецтва — у вірші Миколи Лотоцького «Не говори: в нас мова солов'їна». Продовжили програму літературно-мистецького вечора декламуванням віршів Лесі Українки. У виконанні Варвари Ніколаєнко — студентки 1 курсу факультету музичного мистецтва — пролунала «a sarpella» пісня на слова Лесі Українки «Стояла я і слухала весну» (музика Кирила Стеценка).

Після музичного виступу на творчому вечорі звучала поезія Василя Симоненка «Задивляюсь у твої зіниці», яку, зі всією любов'ю до рідного слова, продекламували студенти 1 курсу факультету сценічного мистецтва: Варвара Мандрик, Єлизавета Заріцька-Лінькова, Ганна Щетініна, Вікторія Воевода, Микита Бабарук та Ольга Олійник. Українську народну пісню «Ой не світи місяченьку та й на той перелаз» «a sarpella» виконала студентка 2 курсу факультету сценічного мистецтва Маргарита Колісник. Музична частина творчого вечора продовжилася, і до уваги учасників творчого вечора було запропоноване музичне прочитання поезії Тараса Шевченка «Чого мені тяжко, чого мені нудно». Фортепіанна партія в обробці Миколи Лисенка звучала у виконанні Дарії Шевченко — студентки 1 курсу факультету музичного мистецтва.

Українська мова надзвичайно емоційна, чутлива, їй притаманна лірична тональність і сентиментальна спрямованість. І в цьому можна переконалися, прослухавши уривок з історичної поеми Івана Перепеляка «Остання любов гетьмана». Прodeкламувала уривок з поеми Ольга Олійник — студентка 2 курсу факультету сценічного мистецтва. У продовження літературно-мистецького вечора лунало неповторне поетичне слово Ліни Костенко. Підбірку поетичних творів прочитала Єлизавета Осипенко — студентка 2 курсу факультету сце-

нічного мистецтва. Виступ Анастасії Матюшенко, студентки 1 курсу факультету музичного мистецтва, з композицією для скрипки на мотив народної пісні «Сонце низенько» в обробці Миколи Лисенка — змусив усіх присутніх на декілька хвилин поринути в чаруючий світ української музики, сповненої душевності та емоційності.

У виконанні Єлизавети Заріцької-Лінькової, студентки 1 курсу факультету сценічного мистецтва, прозвучав уривок з історичного роману у віршах «Маруся Чурай». До уваги гостей літературного вечора була запропонована поезія сучасної письменниці Тетяни Власової, поезія війни «Танцюй, моя пташко». Прорекламувала цей твір Дарія Гаврилюк — студентка 2 курсу факультету сценічного мистецтва. Серед сучасних письменників, які здатні відтворити і передати неповторну красу, велич і багатство української мови, варто назвати також Сергія Жадана. До уваги учасників зустрічі була запропонована поезія «Я залишаю це дивне місто». Прочитав цей твір Георгій Голубничий — студент 2 курсу факультету сценічного мистецтва.

У продовження літературно-мистецького вечора пролунала поезія «Мій Харків». Прочитала цей твір його авторка — студентка 1 курсу факультету сценічного мистецтва Варвара Мандрик. До уваги учасників літературно-мистецького заходу буда запропонована пісня «Золотий час» у виконанні автора цієї композиції Дарії Гаврилюк — студентки 1 курсу факультету сценічного мистецтва.

Окрім виступів студентів, у межах літературно-мистецького вечора було оголошено результати літературного конкурсу «Поезія — це завжди неповторність», у якому взяли участь як здобувачі вищої освіти (бакалаври, магістри, аспіранти), так і викладачі та співробітники нашої академії.

Переможцями в загальноакадемічному літературному конкурсі «Поезія — це завжди неповторність» стали Василь Щепакін — доцент кафедри теорії та історії музики та Олена Каспрук — помічник проректора.

Усі учасники конкурсу «Поезія — це завжди неповторність» були нагороджені дипломами:

- Воевода Вікторія — студентка 1 курсу факультет сценічного мистецтва;
- Фаррахова Дар'я — студентка 2 курсу, факультет аудіовізуального мистецтва;
- Ченчик Інна — студентка 2 курсу, факультет аудіовізуального мистецтва;
- Кондратова Діана — студентка 3 курсу, факультет сценічного мистецтва;
- Кованжі Георгій — магістр 1-го року навчання, факультет музичного мистецтва
- Клик Богдан — аспірант 1-го року навчання, факультет музичного мистецтва
- Зіменко Олександр — аспірантка 4-го року навчання, факультет культурології та соціальних комунікацій.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#39>

Круглий стіл «Зарубіжні національно-культурні центри»

21 грудня 2023 р. в онлайн-форматі, відповідно до Плану міжнародної діяльності на 2023–2024 н. р., відбувся круглий стіл за темою «Зарубіжні національно-культурні центри», на якому з доповідями виступили здобувачі вищої освіти та викладачі Харківської державної академії культури. Модератор заходу: кандидат культурології, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло.

На засіданні круглого столу були присутні викладачі та здобувачі вищої освіти, а також усі, хто цікавиться проблемами міжнародної культурної взаємодії та налагодженням культурного діалогу між країнами. У межах круглого столу також обговорено діяльність провідних національно-культурних зарубіжних центрів в умовах збройної агресії РФ щодо України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#45>

Зустріч-обговорення в межах проєкту «ПоРадник безпеки» (22 грудня 2023 р., в ХДАК)

Організатор — Алла Аніщенко, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури і член ГО «Асоціація громадських радників». Зустріч відбулася за експертної підтримки фахівця з відновлення та розвитку громад Артема Відвіча. В обговоренні взяли участь проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доктор педагогічних наук, доцент О. М. Білик, помічник проректора з виховної роботи, канд. юр. наук К. О. Попова-Коряк, доктор філософських наук, доцент В. В. Лисенкова, доцент, кандидат технічних наук О. Є. Казаков та ін.

Асоціація Громадських радників, представники поліції, громадських організацій та Харківської державної академії культури у межах фокус-групи обговорювали питання, пов'язані зі сприйняттям безпеки та налагодженням комунікацій між громадою та поліцією, громадою й місцевою владою. Учасники ділилися своїм досвідом, який вплинув на трансформацію поняття «безпека» — проживання у підвалах, перебування в окупації, виїзд з Харкова у перші дні війни та інші ситуації.

Харків — місто, де бомбування передують сигналам повітряної тривоги, і це формує своєрідне ставлення до сирен та до типових правил поведінки під час повітряної тривоги. Окремо обговорювали питання психологічного захисту населення. Розбирали цікаві кейси співпраці громади і поліції та причини невдачі подібної реформи ДСНС.

Цей проєкт упроваджується за підтримки Європейського Союзу та Міжнародного Фонду «Відродження» в межах спільної ініціативи «Європейське Відродження України».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#47>

Круглий стіл — обговорення фільму «Крим, що зникає» на кафедрі психології, педагогіки та філології

12 січня 2024 р. в межах заходів до Дня спротиву окупації Автономної Республіки Крим та міста Севастополя на кафедрі психології, педагогіки та

філології відбувся перегляд та обговорення документального фільму журналістки Ярини Паславської «Крим, що зникає. Які пам'ятки дійсно варто відвідати після деокупації?». Відео присвячене археологічним пам'яткам кримсько-татарського народу та історії півострова.

Організатор та ведучий заходу — Віденєєв Ігор Олександрович, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури.

Учасники поділилися своїми враженнями від фільму та пригадали досвід відвідування Криму за мирного часу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#16>

Вечір пам'яті Валерія Романовського

16 січня 2024 р. відбувся захід (онлайн) «Самурай — сам собі рай» — вечір пам'яті Валерія Романовського — воїна, пам'яткознавця, історика, що відбудеться в межах проєкту Михайла Красикова «Я пам'ятаю... Життя в традиції».

Валерій Романовський (1976–2023) загинув, захищаючи нас із вами й те, що він вважав невіддільною частиною себе — рідну землю з її містами та селами, пам'ятками історії та архітектури, ландшафтами, від яких захоплює подих. 16 січня 2024 р. виповнюється рівно рік відтоді, коли душа його пішла в засвіти. Проте протягом цього важкого року друзі та колеги Валерія не забували про нього: пам'яті Валерія Романовського були присвячені дві наукові конференції, збірники наукових праць та поезій, у студії «Накипіло» 24.02.23 р. відбувся вечір пам'яті до сороковин від дня смерті.

Своїми спогадами про визначного історика та пам'яткознавця поділилися ті, кому пощастило близько знати Валерія Романовського, продемонстровано рідкісні фото та відео з життя героя.

Координатори зустрічі:

- Михайло Михайлович Красиков, професор кафедри українознавства, культурології та історії науки НТУ «ХП», директор етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Гната Хоткевича НТУ «ХП», провідний методист ХООМЦКМ;
- Олександра Іванівна Крутас, завідувачка соціокультурного центру ХДНБ ім. В. Г. Короленка.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#4>

Майстер-клас «Сила голосу»

23 січня 2024 р. в Харківському територіальному центрі надання соціальних послуг Київського району міста Харкова кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу, лауреат міжнародних конкурсів Вікторія Гіголаєва-Юрченко провела майстер-клас «Сила голосу», за що була відзначена подякою.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#26>

**Майстер-клас «Діти грають джаз. Особливості джазових творів»
від викладача Харківської державної академії культури**

Владислава Алтухова в Полтавській ДМШ № 1 ім. П. І. Майбороди

31 січня 2024 р. Обласним методичним кабінетом навчальних закладів мистецтва та культури спільно з Полтавською ДМШ № 1 ім. П. І. Майбороди в приміщенні школи було проведено майстер-клас «Діти грають джаз. Особливості джазових творів» для викладачів мистецьких навчальних закладів Полтавщини. У ньому взяли участь майстри джазового виконавства: Алтухов Владислав Валерійович — викладач, концертмейстер кафедри естрадного та народного співу, оркестрових інструментів Харківської державної академії культури, аранжувальник, лауреат міжнародних і національних конкурсів, член Національної всеукраїнської музичної спілки та Алтухова Ірина Ігорівна — концертмейстерка та викладачка Харківських ДМШ № 7 ім. М. П. Мусоргського, ДМШ № 10, ДМШ № 14, лауреатка міжнародних і національних конкурсів, членкиня Національної всеукраїнської музичної спілки, які цікаво та змістовно розповіли про історію, розвиток, характерні особливості та засоби виразності одного з найнеповторніших видів музичного мистецтва — джазу, ознайомили слухачів з практичними рекомендаціями, розкрили характерні ознаки риси мови джазу, унікальні комплекси прийомів виконання ритмічної фактури та стилістичні особливості виконання джазових творів.

У межах творчої зустрічі також було проведено майстер-клас з учнями Полтавської ДМШ № 1 ім. П. І. Майбороди: Олександром Немченком (5 кл., викладач Ольховська Н. Л.), Парташніковою Ксенією (3 кл., викладач Мандриченко М. О.), фортепіанним ансамблем у складі Шаліної Марії (7 кл.) та Дяченко Марини (5 кл.) (викладач Горбушкіна О. М.). Прозвучали твори Олександра Глотова «Звичайний шлягер», Мілана Дворжака Джазовий етюд № 6, Рішара Клайдермана «Балада для Аделіни»; Jackson Street Blues by Martha Mier.

Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури висловлює щире подяку колективу Полтавської дитячої музичної школи № 1 ім. П. І. Майбороди (директору Дуднику Є. І.), гостям з м. Харків Алтуховій І. І. та Алтухову В. В. за високий професіоналізм, поширення власних методичних досягнень, прийомів, форм та методів викладання, популяризацію творів світових та українських джазових композиторів, та всім, хто не залишився осторонь і долучився до благодійної акції «Сертифікат за донат» й фінансово підтримав Збройні Сили України, які сьогодні боронять нашу землю від ворогів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#15>

**Вебінар «Стратегія комунікацій» від викладача
Харківської державної академії культури
Наталії Руденко**

2 лютого 2024 р. відбувся вебінар «Стратегія комунікацій», який провела старший викладач кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури, директор школи реклами та дизайну «Багаж», Наталія Руденко.

Під час вебінару розглядалися питання: Що таке стратегія комунікацій? Чому вона важлива для організацій соціокультурної сфери? Як ефективно її будувати?

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#27>

Лекція «Мінна безпека» від спеціалістів Швейцарського фонду з протимінної діяльності FSD

1 лютого 2024 р. спеціалісти Швейцарського фонду з протимінної діяльності FSD в Україні провели для студентів та викладачів Харківської державної академії культури інформаційно-просвітницьку лекцію «Мінна безпека».

Під час лекції слухачі дізналися про етапи розмінування, статистику забрудненості територій, тактико-технічні характеристики найбільш поширених вибухонебезпечних предметів, потенційно небезпечні місця та алгоритм дій «як себе поводити, якщо побачив міну». Лекція супроводжувалася яскравою та інформативною презентацією, а також відеоматеріалами від постраждалих внаслідок підриву на мінах осіб.

Викладачі та студенти висловлюють щирі слова вдячності спеціалістам Швейцарського фонду з протимінної діяльності FSD в Україні за надзвичайно важливу та цінну інформацію, яка допоможе зберегти життя та здоров'я у випадку потрапляння на забруднену вибухонебезпечними предметами територію.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#2>

Всеукраїнська наукова конференція «Піаністичні традиції Харкова: історія та сучасність» від Харківської державної академії культури

8 лютого 2024 р. в онлайн-форматі в межах святкування 95-річного ювілею Харківської державної академії культури на платформі ZOOM проходила Всеукраїнська конференція «Піаністичні традиції Харкова: історія та сучасність», яка була організована кафедрою фортепіано Харківської державної академії культури.

Тематика конференції передбачала висвітлення фортепіанної освіти Харкова в історичній ретроспективі та на сучасному етапі в контексті культурно-мистецьких реалій України ХХ–ХХІ ст.

Наукова дискусія відбувалася за такими тематичними напрямками:

- постаті видатних діячів фортепіанного виконавського мистецтва в культурно-мистецькому просторі Харкова та України другої половини ХІХ–ХХІ ст.;
- історія становлення фортепіанних відділів та кафедр у мистецьких навчальних закладах Харкова та України, творчі зв'язки між регіональними виконавськими школами;
- особливості розвитку фортепіанних шкіл України на сучасному етапі, проблеми та виклики.

До зустрічі доєдналися викладачі та студенти Харкова, Дніпра, Кропивницького. В ході конференції учасники представили доповіді, присвячені різноманітним аспектам фортепіанного виконавського мистецтва минулого і сучасності, а також проблемам мистецької освіти.

Своєрідний тематичний блок наукової конференції був створений доповідями, у яких різнопланово репрезентувалася специфіка Харківської фортепіанної школи та видатних персоналій, які вплинули на її формування і розвиток.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#7>

Участь студентів Харківської державної академії культури на зустрічі з депутатом Харківської обласної ради Віталієм Гагаріним

8 лютого 2024 р. депутат Харківської обласної ради від «Успішного Харкова», заслужений тренер України, майстер спорту України міжнародного класу, Віталій Гагарін зустрівся з молоддю Харкова.

На зустрічі була присутня молодь «Успішного Харкова» та студенти харківських закладів вищої освіти, зокрема студенти факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури — Денис Орлов, Гаврилюк Павло, Павлова Анастасія, Левяніна Вероніка. Важливо, що здобувачі Академії, як провідні спортсмени, мали можливість зустрітись та особисто поспілкуватись з паном Віталієм Гагаріним, який вже тривалий час опікується розвитком спорту Харківщини та є головою комісії з питань молодіжної політики, культури, спорту та туризму. Для депутата підготували багато цікавих запитань. Зокрема, обговорювалися можливості для політичної кар'єри, пошуку професійних напрямів, розвиток і фінансування спорту в сучасних реаліях війни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#13>

Вебінар «Професія креативного копірайтера та рекламний ринок. Як це влаштовано в Європі»

9 лютого 2024 р. на кафедрі культурології та медіакомунікацій відбувся цікавий та корисний вебінар, на якому креативний копірайтер, а нині студентка престижної Miami Ad School Berlin Поліна Руденко під час вебінару надала відповіді на питання: яким має бути рівень знань, з яким можна стартувати в професії; які є агенції і як до них можна потрапити; яких компетенцій потребує рекламний ринок; портфоліо: для чого і яким має бути.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#6>

Майстер-клас від фахівця-практика Ірини Дразман на кафедрі менеджменту культури та соціальних технологій

13 лютого 2024 р. на кафедрі менеджменту культури та соціальних технологій Харківської державної академії культури відбувся майстер-клас «Бути корисним та надихати». Його провела експертка з проектного менеджменту Ірина Дразман. Організатор та модератор заходу — завідувач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Геннадій Афенченко

На майстер-класі були присутні здобувачі спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності» і «Журналістика» та викладачі Харківської державної академії культури.

Основною темою була «Підготовка та організація соціокультурних заходів». Здобувачі і викладачі з'ясували методологію та технологічні прийоми проектування заходів від фахівця-практика — Ірини Дразман. Учасники усвідомили, що основним в організації заходів є саме ідея, концепція заходу, яка

базується на бажанні бути корисним для цільової аудиторії, яка потребує уваги і допомоги, а зовсім не бюджет проекту. Як зазначила доповідачка, фахівець з проєктного менеджменту повинен ретельно планувати усі елементи та розбиратися в багатьох питаннях івент-діяльності — від соціології і психології до бухгалтерського обліку й SMM.

Зустріч проходила у формі діалогу. Обстановка була приємна та дружня. Учасники активно ставили запитання пані Ірині. Наприкінці зустрічі слухачі зазначили, що реалізація соціокультурних проєктів за результатом надихає і надає впевненості у собі та бажання отримати необхідні знання для своєї майбутньої професійної діяльності.

Завідувач кафедри менеджменту культури та соціальних технологій Геннадій Аfenченко від імені учасників подякував Ірині Дразман за дуже цікавий майстер-клас і запропонував продовжити співпрацю в подальшому.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#32>

Семінар «Особливості ведення сторінок кафедр у соцмережах» з викладачем Харківської державної академії культури Катериною Мартюхіною

15 лютого 2024 р. відбулась зустріч-семінар з викладачкою кафедри культурології та медіакомунікацій факультету культурології та соціальних комунікацій Харківської державної академії культури Катериною Мартюхіною на тему «Особливості ведення сторінок кафедр у соцмережах». На зустрічі були присутні заступники деканів, завідувачі кафедр, викладачі, відповідальні за профорієнтаційну роботу від кафедр і факультетів, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло й усі, кого зацікавила тема профорієнтаційної діяльності, професійно-кар'єрної орієнтації вступників та здобувачів освіти.

Під час обговорення було порушено кілька важливих питань, зокрема презентація роботи кафедр в інтернет-середовищі, популяризація освітніх, наукових та творчих здобутків Академії в соціальних мережах, інструменти та платформи для створення промоційних матеріалів, специфіка мережевої комунікації зі вступниками тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#24>

Круглий стіл «Українська й кримськотатарська: діалог мов і культур» у Харківській державній академії культури

20 березня 2024 р. в Харківській державній академії культури відбувся круглий стіл в онлайн-форматі «Українська й кримськотатарська: діалог мов і культур», організований кафедрою психології, педагогіки та філології.

Основною метою заходу була популяризація кримськотатарської мови в контексті сучасної мовної політики України. Зокрема, під час зустрічі було детально обговорено особливості Національного корпусу кримськотатарської мови як єдиної на сьогодні онлайн-платформи, яка зберігає, розвиває і популяризує мову корінного народу Криму в Україні.

В обговоренні означеної теми взяли активну участь почесні гості:

- Ельдар Османов — голова громадської організації “QIRI’M YOUNG” та співкоординатор проекту зі створення Національного корпусу кримськотатарської мови;
- Абібулла Сеїт-Джеліль — асистент кафедри тюркології Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету ім. Т. Г. Шевченка.

Модерувала засідання Ірина Фесенко — доцентка кафедри психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури.

Доповідачі зосередили увагу учасників круглого столу на тому, що Національний корпус кримськотатарської мови — це є дійсно новаторське явище в контексті сучасної лінгвістики. Це така своєрідна нова електронна форма життя мови, це електронне зібрання навчально-освітніх матеріалів, художніх і наукових текстів кримськотатарської мови різних історичних періодів (середина XIX — початок XXI століть). Як було видно з презентацій доповідачів, матеріали корпусу чітко структуровані й зручно упорядковані, вони є корисними, і для вчителів, і для студентів, і для пересічних користувачів.

«Дякуємо всім колегам, студентам, які вийшли з нами на зв’язок з метою почерпнути для себе цікаву інформацію. Переконана, що для кожного з присутніх ця зустріч була дійсно цікавою, пізнавальною, корисною. Будемо й надалі підтримувати діалог двох мов, діалог двох культур — кримськотатарської і української», — відзначила модератор заходу Ірина Фесенко.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#53>

Участь Харківської державної академії культури в STEM-виставці, присвяченій Міжнародному дню жінок у науці

18 лютого 2024 р. за підтримки Харківського міського голови Ігоря Олександровича Терехова, Департаменту у справах сім’ї, молоді та спорту, Департаменту освіти та Департаменту культури Харківської міської ради відбулась STEM-виставка, присвячена Міжнародному дню жінок у науці. У заході взяла участь заступник Харківського міського голови з питань охорони здоров’я та соціального захисту населення Світлана Олександрівна Горбунова-Рубан.

За сумлінну й плідну працю, високий професіоналізм, вагомий внесок у розвиток науки в Україні та з нагоди свята Світлана Олександрівна Горбунова-Рубан вручила Подяки міського голови, зокрема, старшому викладачу кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури, бандуристці-виконавиці, лауреату багатьох міжнародних та всеукраїнських конкурсів, художньому керівнику та диригенту капели бандуристів «Сонце», солістці інструментального ансамблю пісні і танцю, члену Національної всеукраїнської музичної спілки Надії Валентинівні Мельник та старшому викладачу кафедри режисури Харківської державної академії культури, лауреату міжнародних театральних фестивалів, члену Національної спілки театральних діячів України Марині Василівні Островській.

У межах заходу відбулась виставка-презентація понад 15 провідних закладів вищої освіти міста Харкова. Академію представили проректор з науково-

педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доктор педагогічних наук, доцент Олена Миколаївна Білик, проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, кандидат культурології Марина Олександрівна Жигайло, заступник декана факультету музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства Галина Миколаївна Бреславець, заступник декана факультету хореографічного мистецтва Олена Миколаївна Курдупова та інші співробітники.

Для харків'ян та гостей міста Харківська державна академія культури презентувала знайомство з українським народним інструментом — бандурою, на якій свою майстерність продемонструвала Надія Валентинівна Мельник.

Значну увагу привернув майстер-клас кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури, народної майстрині Юлії Олександрівни Соловйової, до якого долучились викладачі та здобувачі Академії, а також гості заходу, які зацікавились виготовленням дивовижних янголів.

Захід дозволив провести значну профорієнтаційну діяльність, оскільки виставочні локації відвідали школярі випускних класів. До їх уваги від Академії було запропоновано творчі номери, майстер-клас, виставку освітніх, наукових та творчих здобутків Академії, різноманітний промоційний матеріал, а також розіграш призів із символікою Харківської державної академії культури.

На заході були присутні здобувачі факультету аудіовізуального мистецтва — Олександра Кошкіна, Марія Терновська, Віктор Ключников, Роман Пугачов, Катерина Плахотя, які отримали практичний досвід фото- та відео-зйомки.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#34>

Відкрита лекція доцента Харківської державної академії культури Романа Набокова

21 лютого 2024 р. відбулася відкрита лекція доцента кафедри режисури Харківської державної академії культури Романа Геннадійовича Набокова з дисципліни «Основи режисури та майстерності актора» на тему: «Режисерський задум як розуміння та образно-емоційне відчуття змісту й форми майбутньої постановки», на якій були присутні викладачі, здобувачі вищої освіти кафедри режисури та гості. Під час лекції були розкриті сутність поняття «режисерський задум», «зерно вистави», «образ вистави», висвітлені основні етапи формування режисерського задуму та пошуку виразних засобів створення художнього образу.

Наприкінці учасники лекції обговорили питання, пов'язані з об'єктивними та суб'єктивними чинниками, які мають вплив на зародження задуму. Зокрема, своїм практичним багаторічним досвідом з питання формування та втілення режисерського задуму поділився заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри режисури, професор Сергій Іванович Гордеев.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#46>

Круглий стіл «Кримськотатарське музичне мистецтво: традиція та сучасність»

22 лютого 2024 р. за ініціативи керівництва Харківської державної академії культури та кафедри теорії та історії музики відбувся змістовний круглий стіл «Кримськотатарське музичне мистецтво: традиція та сучасність», який був присвячений Дню спротиву російській окупації Автономної республіки Крим та м. Севастополь.

Модератор заходу — завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства Ірина Коновалова.

На заході виступали: доцент кафедри теорії та історії музики, доктор мистецтвознавства Василь Щепакін; старший викладач кафедри фортепіано, кандидат мистецтвознавства Ольга Кріпак, заступник декана факультету музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент Галина Бреславець, шановний гість заходу — дослідник Ігор Ходжаніязов.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#39>

Участь професора Харківської державної академії культури Сергія Гордєєва в «Курбасівських читаннях» (Тернопільський обласний краєзнавчий музей)

25 лютого 2024 р. театральна громадськість України відзначала 137-річницю від дня народження режисера-реформатора, актора, педагога, теоретика театру Леся Курбаса. На честь видатного майстра 27 лютого 2024 р. в Тернопільському обласному краєзнавчому музеї спільно з Обласним меморіальним музеєм-садибою Леся Курбаса відбувся мистецький захід: науково-краєзнавчі «Курбасівські читання».

У творчому проєкті взяв участь завідувач кафедри режисури Харківської державної академії культури, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Сергій Іванович Гордєєв, який виступив з доповіддю «Валентина Чистякова — актриса школи Курбаса». По закінченню виступу С. І. Гордєєв подякував організаторам заходу за можливість вкотре доторкнутися до творчості Леся Курбаса та розкрити нові грані митця.

Сергій Іванович розповів присутнім, що дослідження театральної школи Курбаса є науковою темою кафедри режисури Харківської державної академії культури, за якою Академія в різні роки видала друком теоретичні праці: монографію С. І. Гордєєва «Валентина Чистякова — легенда українського театру», «З книжкової колекції Леся Курбаса» (автори С. Гордєєв, В. Седих, І. Фоменко) та бібліографічний покажчик «Творчий спадок Леся Курбаса у XXI столітті» (укладачі С. Євсеєнко, О. Левченко, О. Хижня; наук. ред. Т. Кирпа). Зазначені видання презентують глибоку повагу науковців Харківської державної академії культури до унікальної спадщини великого майстра української сцени.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#1>

Привітання з Міжнародним жіночим днем

8 березня 2024 р. з Міжнародним жіночим днем усіх жінок привітали студенти факультету музичного факультету, Студентська рада та інструментальне тріо «ЦимБанДо».

Музичне привітання від студентів та випускників факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#19>

Відеолістка з Міжнародним жіночим днем від Студентської ради Харківської державної академії культури, посилання: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#20>

Музичне привітання від інструментального тріо Харківської державної академії культури «ЦимБанДо», посилання: <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#21>

Творча зустріч з Юлією Василівною Воскобойніковою

4 березня 2024 р. відбулась творча зустріч студентів та викладачів відділу хорового диригування Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича з доктором мистецтвознавства, лауреатом міжнародних конкурсів, професором кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури Юлією Василівною Воскобойніковою.

У межах зустрічі відбулася презентація діяльності кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури, був показаний та обговорений віртуальний проєкт Академічного хору Харківської державної академії культури «То не вітер віє», а також Юлія Василівна відповіла на запитання здобувачів освіти ВФКМ ім. М. Д. Леонтовича щодо вступної кампанії Харківської державної академії культури та специфіки освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій навчання.

Також відбувся майстер-клас Ю. В. Воскобойнікової на тему «Методи подолання психофізіологічних вад диригентської техніки», у якому взяли участь студенти відділу хорового диригування ВФКМ ім. М. Д. Леонтовича Єлизавета Кашіцина (II курс, клас викладача Христини Агафангелівни Бедзір) та Вікторія Головка (III курс, клас завідувача хоровим відділом Тетяни Борисівни Гордієнко), у професійній дискусії взяли участь всі бажаючі. Наприкінці заходу були висловлені взаємні сподівання на подальшу творчу й методичну співпрацю.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#23>

Воркшоп «Застосування платформ графічного дизайну в профорієнтаційній та освітній діяльності»

7 березня 2024 р. відбувся воркшоп на тему «Застосування платформ графічного дизайну в профорієнтаційній та освітній діяльності», який провела проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло.

На прикладі австралійського сервісу Canva, який дозволяє створювати презентації, флаєри, публікації в соціальних мережах, резюме, запрошення,

обкладинки книг та ін., висвітлено функціональну специфіку платформи для користувачів, яка може бути корисною для урізноманітнення візуального супроводу навчальних занять та створення профорієнтаційних матеріалів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#27>

Науково-практичний семінар

«І буде син, і буде мати, і будуть люди на землі»

9 березня 2024 р. на кафедрі майстерності актора відбувся науково-практичний семінар «І буде син, і буде мати, і будуть люди на землі», присвячений 210-річчю з дня народження Тараса Григоровича Шевченка. У семінарі активну участь брали студенти та викладачі факультету сценічного мистецтва.

210 років тому, 9 березня 1814 року, народився Тарас Шевченко — видатний український поет, художник і, не буде перебільшенням зазначити, національний пророк, який значною мірою сформував українську ідентичність.

Творчість Шевченка стала духовною основою формування сучасної української нації, джерелом національно-політичної свідомості, а сам поет — символом України.

Літературна спадщина Шевченка, центральне місце в якій посідає поезія, зокрема збірка «Кобзар», вважається основою сучасної української літератури і значною мірою української літературної мови.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#28>

Участь у вебінарі

«Як підготувати і де розмістити ефективний партнерський профіль»

14 березня 2024 р. доцент кафедри телерепортерської майстерності Юлія Коваленко та доцент кафедри психології, педагогіки та філології, начальник відділу міжнародних зв'язків Аліна Борисова взяли участь у вебінарі «Як підготувати і де розмістити ефективний партнерський профіль», що провела Агенція Європейських інновацій.

Під час заходу основну увагу приділено відкритим конкурсам європейських програм, а також проведено практичні дії щодо розміщення профілів на порталі фінансування і тендерів, порталі програми INTERREG EUROPE, сайтах транскордонних програм. Надана інформація також стосовно участі в брокерських зустрічах, які проводить ЄК. Аліна Борисова презентувала міжнародну проектну діяльність Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#45>

Олімпіада з англійської мови в Харківській державній академії культури

З 11 по 15 березня 2024 р. на кафедрі психології, педагогіки та філології (секція англійської мови) проходила Олімпіада з англійської мови, у якій взяли участь студенти Харківської державної академії культури. Олімпіада проходила у два етапи:

1. Березень 11–15, 2024 — письмовий тест (Google form)
2. Березень 15, 2024 о 14:00 — (для 5 переможців 1-го етапу) — усне мовлення.

Після проведення 2-го етапу (speaking), найкращими у володінні англійською мовою були визнані:

- безсумнівний переможець: Омельченко Анастасія — студентка 3-го курсу факультету хореографічного мистецтва;
- 1-е місце: Крістіна Проскуріна — студентка 4-го курсу факультету аудіовізуального мистецтва;
- 2-е місце: Каріна Андреева — студентка 2-го курсу факультету сценічного мистецтва;
- 3-е місце: Дарія Кайгородцева — студентка 2-го курсу факультету культурології та соціальних комунікацій, член Студентської ради Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#54>

Круглий стіл у межах проєкту Кіно Он-Лайн «Хайтарма»: поетична розповідь про трагічну долю народу»

11 березня 2024 р. на факультеті аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури відбувся круглий стіл, на якому обговорювався фільм «Хайтарма» (2013, режисер — Ахтем Сейтаблаєв) про сталінську депортацію кримських татар (спротив був неможливий — примусове виселення майже за один день).

Модератор зустрічі — Володимир Миславський, завідувач кафедри кіно-телережисури та сценарної майстерності, доктор мистецтвознавства.

Спікер — кандидат мистецтвознавства, кінознавець, доцент кафедри кіно-телережисури та сценарної майстерності Наталія Черкасова.

Проєкт «Кіно Он-Лайн» заснований на факультеті аудіовізуального мистецтва та виробництва Харківської державної академії культури. Мета проєкту: сприяти професійній комунікації кінознавців; здобувачів, які здобувають фахову вищу освіту, та усіх поціновувачів кіно.

Ініціатор та засновник проєкту — декан факультету, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

<https://www.youtube.com/watch?v=z0rOahSeth0>

Міжнародна науково-практична конференція «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва»

Група артистів театру народного танцю «Заповіт» кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури під керівництвом народного артиста України, професора, академіка Бориса Колногузенка та заслуженого працівника культури України, доцента Каріни Островської взяла участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Традиційні та інноваційні тенденції хореографічного мистецтва», яка проходила з 13.03.24 р. по 16.03.24 р. на базі Комплексу шкіл з українською мовою навчання в м. Гурово-Ілавецьке, Польща. Метою заходу стала практична співпраця між артистами різних країн, вдосконалення виконавської майстерності та презентація культурних традицій українського народу.

Здобувачі вищої освіти кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури разом з артистами народного ансамблю народного танцю «Закаблуки» КЗ «ХФВКМ» (керівник — заслужений працівник культури України, викладач-методист КЗ «ХФВКМ» Олена Ковалівська) та артистами ансамблю пісні і танцю «Думка» Комплексу шкіл з українською мовою навчання м. Гурово-Ілавецьке (Польща) (балетмейстер-репетитор — Марина Рудишина, випускниця кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури) стали учасниками майстер-класів, які були організовані та проведені провідними викладачами кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури:

- «Характерні особливості танців Слобідської України» — доцент кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури Каріна Островська;
- «Вдосконалення виконавської майстерності засобами класичного танцю» — старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури Лариса Дегтяр;
- «Регіональні особливості українського національного вбрання та його термінологія» — старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури Олена Курдупова;
- «Традиції та сучасні тенденції в процесі формування виконавських компетентностей здобувачів освіти під час публічного виступу» — заслужений працівник культури України, викладач-методист КЗ «ХФВКМ» Олена Ковалівська;
- «Стилізація: трансформація українського народного танцю засобами сучасних напрямків хореографії» — викладач КЗ «ХФВКМ» Катерина Василенко (випускниця кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури).

Цікавою подією для здобувачів вищої освіти з міста Харкова став майстер-клас з польського народного танцю, який був проведений керівником польського ансамблю пісні і танцю “Perła Warmii” Анною Садовською.

У межах Міжнародної науково-практичної конференції відбувся концерт за участі творчих колективів Харкова: театру народного танцю «Заповіт», ансамблю народного танцю «Закаблуки» та ансамблю пісні і танцю «Думка» міста Гурово-Ілавецьке, де танцівники мали можливість продемонструвати найкращі номери із репертуару своїх колективів, а також усі разом виконали український народний танець гопак.

У теоретичній частині конференції були представлені доповіді викладачів кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури: народного артиста України, професора, академіка Бориса Колногузенка та заслуженого працівника культури України, доцента кафедри НХ Каріни Островської.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#60>

**Участь у II Всеукраїнській науково-практичній конференції
«Актуальні питання фізичного виховання, спорту, здорового способу
та якості життя різних верств населення»**

22 березня 2024 р. здобувачі освіти — члени студентського наукового гуртка «Проблеми і перспективи фізичного виховання і спорту» та їх наукові керівники — викладачі кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури взяли участь у II Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні питання фізичного виховання, спорту, здорового способу та якості життя різних верств населення» (Національний аерокосмічний університет імені М. Є. Жуковського «ХАІ»).

Конференція стала ще однією можливістю для обговорення актуальних питань фізичного виховання та спорту. Наші доповідачі активно долучилися до обговорення питань, які сприяють розвитку фізичного виховання та спорту, формують у здобувачів вищої освіти мотивацію до ведення здорового способу життя, розуміння пріоритетних критеріїв якості життя.

Теми актуальних питань, які були висвітлені науковим десантом Харківської державної академії культури:

- «Вплив занять атлетичною гімнастикою на психофізичний стан у здобувачів вищої освіти» — старший викладач кафедри ФКіЗ Дмитро Батулін;
- «Вплив рухової активності на стан здоров'я шкіри» — здобувачка 2 курсу факультету культурології та соціальних комунікацій, «Цифрові комунікації та інформаційні технології» Карина Бровко, науковий керівник: зав. каф. Наталія Цигановська;
- «Вплив занять аеробікою на стан фізичного та психічного здоров'я у здобувачів вищої освіти» — старший викладач кафедри ФКіЗ Наталія Веретельникова;
- «Вплив занять настільним тенісом на когнітивні функції у здобувачів вищої освіти» — старший викладач кафедри ФКіЗ В'ячеслав Гончар;
- «Вплив гри на ударних інструментах на рівень розвитку координаційних здібностей у здобувачів вищої освіти, які займаються музикою» — здобувачка 2 курсу факультету музичного мистецтва, «Оркестрові інструменти» Елеонора Мех, науковий керівник: зав. каф. Наталія Цигановська;
- «Вплив занять акробатикою на рівень розвитку координаційних здібностей, сили та гнучкості у здобувачів вищої освіти» — здобувачка 2 курсу факультету музичного мистецтва, «Оркестрові струнні інструменти» Милослава Тарабанова, науковий керівник: ст. викладач В'ячеслав Гончар;
- «Особливості психологічної підготовки здобувачів, які займаються єдиноборствами під час здобуття вищої освіти» — здобувач 2 курсу факультету аудіовізуального мистецтва, «Фото-відеографія» Юрій Толстих, науковий керівник: ст. викладач Дмитро Батулін;
- «Фізична активність як профілактика стресу» — завідувач кафедри ФКіЗ Наталія Цигановська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#21>

Зустріч з Наталією Демченко — регіональним координатором взаємодії з громадськістю Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини

27 березня 2024 р. в Харківській державній академії культури відбулась зустріч з регіональним координатором взаємодії з громадськістю Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини Наталією Демченко щодо моніторингу стану дотримання прав і свобод людини й громадянина на території Харківської області, діяльності ОЦ «Крим — Україна», «Донбас — Україна», прав і свобод вступників, які звертаються до Академії з метою здобуття вищої освіти, із територій, на яких неможливе забезпечення виконання стандартів освіти України.

Під час моніторингової зустрічі з проректором з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Харківської державної академії культури Мариною Жигайло, відповідальною за діяльність ОЦ «Крим — Україна», «Донбас — Україна» Мариною Александровою, завідувачем Центру безперервної освіти та зв'язків з громадськістю Бажаною Булавіною обговорені питання діяльності освітніх центрів у 2023 р., особливості підготовки до вступної кампанії у 2024 р. та проблеми, з якими стикається Академія під час роботи зі вступниками з тимчасово окупованих територій.

Пані Наталія Демченко порушила питання можливості створення єдиного освітнього центру для осіб, місце проживання яких зареєстровано (задекларовано) на тимчасово окупованій території. Адміністрація Академії повністю підтримує таку ініціативу.

Співпраця між закладами освіти та регіональними представниками Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини, Уповноваженим Верховної Ради України з прав людини, визначення та вирішення проблем, з якими стикаються абітурієнти з окупованих територій та заклади вищої освіти під час вступної кампанії, є важливим засобом забезпечення рівних можливостей доступу усіх громадян до освіти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#1>

Майстер-клас від викладачки Харківської державної академії культури Віри Савченко

3 квітня 2024 р. в Новобаварському районі м. Харкова відбувся майстер-клас для молоді з виготовлення ляльок-мотанок «Оберіг для воїна». Його провела викладачка кафедри культурології та медіакommunікацій Харківської державної академії культури Віра Савченко.

Обереги, які виготовили учасники, до Великодня передадуть військовим.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#8>

Колектив Харківської державної академії культури взяв участь у флешмобі “White card”

Колектив Харківської державної академії культури взяв участь у флешмобі “White card” до Міжнародного дня спорту на благо розвитку та миру і Всесвітнього дня здоров'я в межах Національного проекту «Цікава фізкультура — 2.0 Перезавантаження». За активну участь у флешмобі Українська федерація

«Спорт заради розвитку» нагородила Харківську державну академію культури Почесною грамотою.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#10>

Успішний захист дисертацій у Харківській державній академії культури громадянами Китаю

9 квітня 2024 р. в Харківській державній академії культури відбувся успішний захист дисертацій на здобуття вченого ступеня доктора філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» двох аспірантів нашої кафедри — громадян Китайської Народної Республіки:

1. А. Гудаму (тема дисертації: «Вокальне мистецтво Внутрішньої Монголії в контексті розвитку китайської музики ХХ — початку ХХІ століть»), науковий керівник — докторка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури Ірина Коновалова; офіційні опоненти: докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка Ольга Зав'ялова, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри академічного та естрадного вокалу Київського столичного університету імені Бориса Грінченка Олена Завируха, рецензенти: доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури Юрій Лошков, кандидатка мистецтвознавства, професорка, заслужена діячка мистецтв України, професорка кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури Віра Осадча, голова ради — докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури Ірина Польська.

2. Д. Боюй (тема дисертації: «Семантичні функції жіночих образів у драматургії китайських опер»), науковий керівник — доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури Василь Щепакін; офіційні опоненти: докторка мистецтвознавства, професорка, заслужена діячка мистецтв України, професорка кафедри музичного мистецтва ХНПУ імені Г. С. Сковороди Марія Калашнік, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого Ольга Уманець, рецензенти: докторка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури Ірина Коновалова, докторка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри хорового диригування та академічного співу Юлія Воскобойнікова, голова ради — докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри теорії та історії музики Ірина Польська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#15>

Вебінар «Інформаційне забезпечення вступної кампанії 2024 року в соціальних мережах як засіб створення позитивного іміджу Харківської державної академії культури»

9 квітня 2024 р. в онлайн-форматі у межах плану роботи науково-методичної ради Харківської державної академії культури відбувся вебінар за темою «Інформаційне забезпечення вступної кампанії 2024 року в соціальних мережах як засіб створення позитивного іміджу Харківської державної академії культури. Методичні рекомендації щодо сучасних підходів до рекламної кампанії ЗВО та організації профорієнтаційних заходів», яку презентувала проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи Марина Жигайло. На зустрічі були присутні: голова науково-методичної ради Харківської державної академії культури Аліна Брисова, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик, проректор з наукової роботи Алла Соляник, завідувачі кафедр, відповідальні за профорієнтаційну роботу від факультетів та кафедр, викладачі та усі зацікавлені. Під час обговорення акцентовано увагу на питаннях ролі соціальних мереж у профорієнтаційній діяльності, особливості взаємодії із цільовою аудиторією в популярних соцмережах Instagram, Facebook, Tik Tok, You Tube, Telegram, методиці підготовки та формування контенту для сторінок кафедр у соцмережах та взаємодії з успішними випускниками, висвітлення проблем працевлаштування тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#16>

Участь у Четвертому українському форумі міжнародної освіти

10 квітня 2024 р. проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Олена Білик взяла участь у роботі Четвертого українського форуму міжнародної освіти, організованому ДП «Український державний центр міжнародної освіти» МОН України.

У форумі взяли участь заступник Міністра освіти і науки України Михайло Винницький, Голова Державної служби якості освіти України Руслан Гурак, заступниця голови Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти Наталія Стукало, голова BRAND UKRAINE Марія Липяцька, директорка ДП «Інформаційно-іміджевий центр» Вікторія Сергієнко, директорка ДП «Український державний центр міжнародної освіти» МОН України Олена Шаповалова, заступниця директора Департаменту — начальника відділу з питань тимчасового та постійного проживання іноземців й осіб без громадянства Державної міграційної служби України Ольга Валетенко, старший офіцер відділу паспортної роботи Управління організації прикордонного контролю Департаменту охорони державного кордону Державної прикордонної служби України Юрій Ковальчук, радниця — уповноважена Президента України з питань Фонду Президента України з підтримки освіти, науки та спорту Ольга Будник, менеджерка програми EducationUSA в Україні Наталія Гринько, координаторка Національного Еразмус+ офісу в Україні Світлана Шитікова, представники ЗВО України.

На Форумі обговорювалися актуальні питання щодо організації набору та навчання іноземців і осіб без громадянства в українських ЗВО; забезпечення якості освіти іноземних здобувачів, визнання іноземних кваліфікацій, іміджу України як освітньої дестинації, розвитку партнерства із зарубіжними ЗВО, ролі програми ЄС Еразмус+ як інструменту залучення іноземних студентів в українські університети.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#23>

«Бранч з Академією культури»

13 квітня 2024 р. в онлайн-форматі відбувся День відкритих дверей Харківської державної академії культури — «Бранч з Академією культури». Для абітурієнтів, батьків та гостей заходу була представлена інформація щодо вступної кампанії 2024 р., спеціальностей та освітніх програм, за якими здійснюється набір на навчання у 2024 р., вступних випробувань, основних етапів вступної кампанії, вартості платних освітніх послуг тощо.

Про факультети, спеціальності, освітні програми, особливості вступу, переваги та можливості навчання в Академії, перспективи професійно-кар'єрного зростання, а також про свої власні досягнення розповіли чарівні, талановиті та успішні студентки — Олександра Кошкіна, Марія Терновська, Олеся Радішевська, Вікторія Бутенко та Дар'я Шавріна. Майбутні вступники мали можливість поставити запитання та отримати відповідь безпосередньо в ефірі та чаті від модераторів заходу. Також, у межах бранчу, відбувся розіграш мерчу від Академії культури.

Захід втілили в життя: ведучий заходу — лауреат міжнародних фестивалів, викладач кафедри режисури Ігор Сікалов, режисер-постановник — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Набоков, креативний продюсер — проректор з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, кандидат культурології Марина Жигайло, оператор — завідувач лабораторії технічних засобів Юрій Мартиненко, технічний супровід та режисер ефіру — завідувач навчальної лабораторії інформаційного та технічного обслуговування Володимир Побіженко.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#27>

Майстер-клас на факультеті аудіовізуального мистецтва «Змінюємо світ на краще: структура та створення соціальної реклами»

У квітні 2024 р. на базі факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури стартував Всеукраїнський хакатон соціальної реклами і фотографії «Єднаємо серця — 2024». Організаторами хакатону є Всеукраїнський благодійний фонд «Діти — наше майбутнє» та факультет аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури. Період проведення Хакатону: квітень — червень 2024 р. Хакатон проводиться з метою об'єднати небайдужу молодь від 13 до 18 років навколо важливих соціальних питань та формування активної громадської позиції.

20 квітня 2024 р. відбувся перший майстер-клас Всеукраїнського онлайн-хакатону соціальної реклами «Єднаємо серця», присвячений створенню соціальної реклами.

Майстер-клас мав назву «Змінюємо світ на краще: структура та створення соціальної реклами». Спікерами на майстер-класі виступили:

- Маргарита Бутко, студентка 2 курсу освітньо-професійної програми «Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів» факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури;
- Ольга Косачова, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри телерепортерської майстерності, заступник декана факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#56>

Науково-практичний вебінар «Сучасна культурно-мистецька освіта: методика, теорія, практика»

21 квітня 2024 р. відбувся науково-практичний вебінар «Сучасна культурно-мистецька освіта: методика, теорія, практика», організований та проведений факультетом сценічного мистецтва Харківської державної академії культури. Мета цього вебінару — підвищення рівня науково-теоретичної, методичної та практичної підготовки викладачів і керівників творчих колективів щодо питань сучасної мистецької освіти. Спікерами наукового заходу стали:

- залужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва, доцент Ігор Олександрович Борис, який розповів про інноваційні методи виховання сучасного актора в умовах експериментальних студій, зокрема була презентована авторська мистецька школа «ЕКМАТЕДОС»;
- кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури, заступник декана факультету сценічного мистецтва, доцент Роман Геннадійович Набоков. У своїй доповіді за темою: «Професійна підготовка фахівців зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво в контексті дуальної форми здобуття освіти (на прикладі освітньої програми «Режисура шоу та артпроєктів»)», спікер порушив питання запровадження ДФЗО в Академії та представив проєкт навчального плану до цієї форми здобуття освіти. Відбулася жвава дискусія, у якій учасники науково-методичного семінару висловлювали свої думки. Зокрема в. о. завідувача кафедри режисури естради і шоу КНУКІМ, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор з/н Микола Володимирович Крипчук зауважив, що у вітчизняних університетах, які мають відіграти провідну роль у впровадженні дуальної форми освіти, повинно бути стратегічне планування щодо співпраці з бізнес-асоціаціями, державними закладами, громадськими організаціями профільного спрямування, але поки що це знаходиться тільки на початковому етапі.

Не менш цікавою й обговорюваною була доповідь проректора з науково-педагогічної та профорієнтаційної роботи, кандидата культурології Марини Олександрівни Жигайло за темою: «Вплив цифровізації на сценічне мистецтво».

Висвітлювалися питання технологічних трансформацій сценічної творчості та перспективи розвитку галузі сценічного мистецтва із використанням інформаційних технологій.

Також були надані практичні поради щодо творчо-виконавської роботи з дітьми, здобувачами, молодими фахівцями задля успішної участі в мистецьких конкурсах сценічного спрямування. На конкретних прикладах переможців читецького конкурсу «Білі конвалії 2024», голова журі, заслужена артистка України Ольга Яківна Двойченкова розповіла про методику роботи з літературним твором та відзначила типові помилки, які виникають під час підготовки.

За результатами науково-практичного вебінару усі учасники отримали сертифікати підвищення кваліфікації.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#1>

Круглий стіл «Режисура як бізнес. Чи можливо таке?» (у межах зустрічі здобувачів кафедри режисури Харківської державної академії культури зі стейкхолдерами)

22 квітня 2024 р. в онлайн-форматі відбувся круглий стіл «Режисура, як бізнес. Чи можливо таке?».

Олександра Блінкова — керівниця та режисерка Theatre «057», членкиня НСТДУ.

Активну участь у дискусії та обговоренні актуальної теми взяли здобувачі освіти 2 та 4 курсу освітньо-професійної програми «Режисура естради та масових свят» та викладачі кафедри режисури Харківської державної академії культури:

- завідувач кафедри режисури, професор Сергій Гордєєв;
- доцент кафедри режисури Вікторія Бугайова.

Доповідь про поєднання теоретичного матеріалу з прикладами практичної реалізації ідеї дозволила студентам отримати уявлення про те, як досягати успіху у створенні власних творчих бізнес-стратегій, які визнаються на високому рівні.

Зустріч виявилась дуже мотиваційним заходом. Розмова спонукатиме учасників до активної творчості та реалізації власних задумів.

Модерувала захід доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури Вікторія Бугайова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#39>

Зустріч зі стейкхолдерами кафедри режисури Харківської державної академії культури

23 квітня 2024 р. за сприяння Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів відбулася онлайн-зустріч клубних працівників Богодухівського, Куп'янського та Харківського районів (стейкхолдерів кафедри режисури ОПП «Режисура шоу та артпроектів») з кандидатом мистецтвознавства, доцентом Романом Геннадійовичем Набоковим.

Основна увага була зосереджена на методиці підготовки та проведенні дозвільних заходів з огляду на виклики війни. Спікером було розкрито загальний концепт заходів під час війни та їх напрями, креативний підхід до пошуку ідей та їх реалізації, проаналізовано практичний досвід проведення онлайн-арт-проектів Харківської державної академії культури, (мистецька благодійна акція «З Україною в серці», онлайн-захід «Вкрадене дитинство», присвячений десятій річниці російсько-української війни, фольклорні проекти 2022 «Код Нації» здобувачів освіти 4 курсу, денної форми, гр. 1М, онлайн-конкурс «Чарівна першокурсниця»).

Працівники клубних закладів Харківської області отримали фахову, професійну інформацію, яку зможуть використовувати в подальшій роботі. Після доповіді учасники зустрічі обмінялися думками щодо перспектив проведення заходів в умовах дії правового режиму воєнного стану. Учасники заходу відзначили, що наразі Харківська державна академія культури є провідною освітньою інституцією, яка має значний досвід впровадження інноваційних методів навчання та реалізації творчих проектів, зокрема в умовах війни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#2>

Прем'єра артпроєкту «Хвиля 19.86» до трагедії на Чорнобильській АЕС

26 квітня 2024 р. факультет сценічного мистецтва представив онлайн-арт-проект «Хвиля 19.86», присвячений 38-й річниці трагедії на Чорнобильській АЕС.

Посилання на перегляд: https://www.youtube.com/watch?v=Hha23WKc_fa
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#51>

Майстер-клас на факультеті аудіовізуального мистецтва «Мистецтво візуалізації: плани зйомки і таємниці операторської майстерності»

27 квітня 2024 р. в межах Всеукраїнського хакатону соціальної реклами «Єднаємо серця» відбувся другий майстер-клас на тему «Мистецтво візуалізації: плани зйомки і таємниці операторської майстерності». Ця подія зібрала ентузіастів відеопродакшену, які прагнуть глибше зануритися у світ кінематографії та відеозйомки.

Спікерами на заході були:

- Анастасія Клубенко, студентка 2 курсу освітньої програми «Відеоблогінг та телерепортерство» Харківської державної академії культури;
- Діана Стрижак, викладачка факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури.

Анастасія Клубенко провела першу частину, яка була присвячена теорії і практиці зйомки. Анастасія розкрила секрети підготовки до зйомок, наголосила на важливості кольорних схем, зокрема на компліментарній, аналогічній та тріадній. Вона також ознайомила учасників з різними планами зйомки: крупним, середнім і загальним, пояснивши їхнє значення у створенні візуального наративу. Перша частина закінчилася мінівікториною, яка допомогла учасникам перевірити та закріпити отримані знання.

Діана Стрижак провела другу частину, присвячену візуалізації та композиційним технікам. Вона зосередилася на більш складних аспектах візуалізації, та-

ких як симетрія у фото та відео, золотий перетин та правило третин, які є ключовими для створення збалансованих та естетично привабливих кадрів. Діана Стрижак також розповіла про налаштування камери, розкадровку та різні типи світла, що використовуються в професійній зйомці.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#57>

Онлайн-лекція на тему «Івент-режисура: виклики сьогодення»

30 квітня 2024 р. у межах співпраці Харківської державної академії культури та Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського відбулася онлайн-лекція на тему «Івент-режисура: виклики сьогодення» для здобувачів вищої освіти театрального факультету кафедри режисури та майстерності актора ХНУМ.

Під час цього заходу здобувачі отримали можливість ознайомитися з ключовими аспектами івент-режисури, а також проблемами, з якими стикаються професіонали у цій галузі. Лекцію провів кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Харківської державної академії культури Роман Набоков. Спікер поділився особистим досвідом, розповів про кращі світові практики івент-індустрії та залучив здобувачів освіти до активного обміну ідеями й думками.

Онлайн-лекція є важливим аспектом співпраці між двома закладами освіти, оскільки такі зустрічі стимулюють обмін досвідом, розвиток нових ідей і сприяють зміцненню професійних зв'язків між здобувачами та викладачами.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#25>

Творча зустріч з доцентом Харківської державної академії культури Василем Щепакіним «Музична журналістика в умовах воєнного стану»

30 квітня 2024 р. за ініціативи Харківської державної академії культури та Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка, у межах циклу «Творчі зустрічі в часи війни», відбулася в онлайн-форматі творча зустріч із музикантом, доктором мистецтвознавства, доцентом Харківської державної академії культури Василем Щепакіним.

Слухачами заходу стали читачі нашої бібліотеки, студенти та викладачі Харківської державної академії культури.

Цього разу було обрано тему на перетині музики й літератури — «Музична журналістика в умовах воєнного стану». Під час повномасштабного вторгнення в Україну військ РФ Василь Щепакін самовіддано занурився в організацію фахового висвітлення мистецького спротиву російській навалі.

Приємною несподіванкою для слухачів стала поява ще одного спікера. Василь Щепакін запропонував долучитися до розмови своїй колезі Ярославі Сердюк, старшій викладачці кафедри фортепіано Харківської державної академії культури, кандидатці мистецтвознавства, майстерній піаністці. Вона також — танцівниця, волонтерка та навіть переможниця студентського конкурсу «Артжурналістика» (Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського).

Інформаційним приводом такої бесіди стала непересічна подія для пораненої будівлі нашої бібліотеки — саме таку локацію на початку березня цього року музичний гурт «Папа Карло» обрав для знімання відеокліпу на пісню «Блюз» (музика Василя Рябка, слова Василя Рябка та Олександра Молчанова).

Загалом присутні розмовляли про музичне життя прифронтового міста, про давні традиції й дотичність харківської музичної критики та журналістики, про музичні блоги й стріми, про труднощі концертної діяльності в умовно захищених бункерах. Одностайно констатували, що фахова музична журналістика ближче до наукової діяльності, ніж до розважальної, оскільки потребує ґрунтовних знань з історії, теорії музики та урахування вимог стандартів до журналістської спільноти. Згадували харківських музик, які доєдналися до лав Збройних сил, Національної гвардії чи Державної служби України з надзвичайних ситуацій.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#9>

Ювілейний 10-й захід проєкту «Кіно Он-Лайн»: «Виробництво серіалів»

1 травня 2024 р. на факультеті аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури пройшов десятий, ювілейний захід проєкту «Кіно Он-Лайн».

Ініціатор та засновник проєкту — декан факультету аудіовізуального мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент Наталія Віталіївна Мархайчук.

Мета проєкту — сприяти професійній комунікації кінознавців; здобувачів, які здобувають фахову вищу освіту, та усіх поціновувачів кіно.

Десятий — ювілейний — захід проєкту «Кіно Он-Лайн» був присвячений темі: «Виробництво серіалів».

Модератор зустрічі — Миславський Володимир Наумович — кінознавець, академік Української кіноакадемії, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури.

Запрошеним гостем та спікером заходу був Морозов Юрій Зіновійович — продюсер, кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки кінематографістів України, член Міжнародної академії телебачення (2008), член Української телевізійної академії (2012).

Морозов Юрій Зіновійович закінчив факультет кінознавства КДІТМ імені І. К. Карпенка-Карого. Кандидат мистецтвознавства, член Національної спілки кінематографістів України, член Міжнародної академії телебачення (2008), член Української телевізійної академії (2012). Має надзвичайно цікавий досвід роботи в мистецтві кінематографу:

- 1972–1994 — Кіностудія ім. О. Довженка, Творче Об'єднання Телевізійних Фільмів — редактор, головний редактор. Брав участь у створенні 50 фільмів для Центрального телебачення СРСР. Брав участь у спільних проєктах з компаніями США, Чехії, Болгарії. У 1992 р. проходив професійне стажування у Канаді;
- 1996–1998 — телеканал «Інтер», заступник Генерального директора, керівник служби інформації;

- 1998–2005 — телеканал «1+1», програмний директор каналу;
- 2005–2008 — телеканал «1+1», генеральний директор каналу. Зробив суттєвий внесок у розвиток бренду «1+1», брав участь у реалізації багатьох успішних проєктів каналу: розважальних шоу, популярних телефільмів і серіалів. Співпродюсер серіалів, знятих на замовлення «1+1»: «П'ять хвилин до метро» (100 серій), «Серцю не накажеш» (170 серій), «Чемпіон» (60 серій), а також продюсер телефільмів «Давай пограємо», «Жага екстриму», «Диви ночі» і багатосерійного циклу документальних фільмів «Україна ХХ століття», «Червоний ренесанс», «Собор на крові», «Дисиденти»;
- 2008–2011 — головний продюсер продакшн-компанії PRIMA-FILM. Продюсер та співпродюсер фільмів: «Вікна» (2009), «Блондинка в нокауті» (2009), «Загадай бажання» (2010), серіалу «Сусіди» — 275 серій (2010), (Нагорода — «Телетріумф» — за кращий серіал), серіалу «Жіночий доктор» — 40 серій (2011). (Нагорода — «Телетріумф» — за кращий серіал);
- з 2012 р. і по теперішній час — головний продюсер продакшн-компанії UMG. Продюсер та співпродюсер фільмів: «Копи з Перетопу» (2014), «Ковзани для чемпіонки» (2014), серіалів «Жіночий лікар — 2» — 60 серій (2013) та «Вікно життя» — 48 серій (2016).

На заході панувала надзвичайно творча та доброзичлива атмосфера. Лунали запитання як від студентів, так і від викладачів аудіовізуального факультету. Юрій Зіновійович розповідав про історію становлення такого виду екранного видовища, як «серіал», про традиції серіалу, про його актуальність у сьогоdnішніх реаліях та перспективи подальшого розвитку. Поділився запрошений гість власними спостереженнями, практичними та корисними порадами, які стануть у нагоді молодим митцям у процесі виробництва такого виду аудіовізуального продукту, як серіали.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#18>

Участь представників Студради Харківської державної академії культури в панельній дискусії «Розвиток студентського самоврядування під час війни»

3 травня 2024 р. за ініціатииви Харківського обласного центру молоді в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна відбулася панельна дискусія «Розвиток студентського самоврядування під час війни». Найактивніші представники студентського самоврядування закладів вищої освіти Харкова зібралися, щоб поговорити про специфіку розвитку студентських рад та молодіжних організацій під час війни.

Студентське самоврядування Харківської державної академії культури мали честь представляти:

- Денис Гусак — голова Студентської ради Харківської державної академії культури;
- Віолета Астахова — член культурно-масового сектору Студентської ради Харківської державної академії культури.

Директор Харківського обласного центру молоді Георгій Пазій урочисто вручив представникам Студентської ради Харківської державної академії культури «Подяку» за розвиток студентського самоврядування попри виклики

повномасштабного вторгнення, виховання патріотичної та вмотивованої молоді, активність та незламність.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#10>

Майстер-клас на факультеті аудіовізуального мистецтва «Крізь об'єкти розповіді: літературні і режисерські сценарії»

4 травня 2024 р. відбувся третій майстер-клас Всеукраїнського онлайн-хакатону соціальної реклами «Єднаємо серця», присвячений особливостям сценарної майстерності.

Спікерами на заході були:

- Катерина Зрайченко-Полозенцева, студентка 1 курсу освітньої програми «Відеоблогінг і телерепортерство»;
- Руслан Нікулін, режисер-постановник художніх фільмів, серіалів та викладач аудіовізуального факультету Харківської державної академії культури.

Перша частина майстер-класу, яку провела Катерина Зрайченко-Полозенцева, студентка 1 курсу освітньої програми «Відеоблогінг і телерепортерство», була присвячена розгляду сутності та значенню розкадровки у створенні фільмів. Учасникам розповідали про те, з чого складається розкадровка, що містить такі важливі аспекти, як створення листа сцен, аналіз сценарію та вибір камерних кутів. Ця частина була наповнена цікавими фактами та практичними порадами, які допомагають краще зрозуміти процес створення кіношедеврів.

Друга частина майстер-класу, яку провів Руслан Нікулін, режисер-постановник художніх фільмів і серіалів та викладач аудіовізуального факультету Харківської державної академії культури, перенесла учасників у світ візуальних образів та кіношедеврів відомого режисера Альфреда Хічкока та інших. За допомогою прикладів режисерських сценаріїв фільмів, а також аналізу літературного сценарію, учасники могли побачити, як на папері народжується образ, а потім перетворюється у візуальний шедевр. Переглянути майстер-клас можна за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=0de8zI-TrKo&t=8s>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#63>

Інтелектуальний марафон «Бренди міст світу»

8 травня 2024 р. в онлайн-режимі, відповідно до плану роботи Центру міжнародної освіти і співробітництва, відбувся інтелектуальний марафон «Бренди міст світу», який провела старший викладач кафедри культурології та медіакомунікацій Марина Жигайло. До заходу долучились здобувачі освіти, аспіранти та співробітники Харківської державної академії культури. За результатами заходу всі учасники, які дали найбільшу кількість правильних відповідей, отримали грамоти. Продовжуємо всебічний розвиток інтелектуального потенціалу молоді та підтримуємо імідж провідного освітньо-наукового закладу країни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#21>

Науково-практичний вебінар

«Сучасна культурно-мистецька освіта: методика, теорія, практика»

8 травня 2024 р. відбувся науково-практичний вебінар «Сучасна культурно-мистецька освіта: методика, теорія, практика», який організували та провели науково-педагогічні працівники факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

Мета вебінару — підвищення рівня науково-теоретичної, методичної та практичної підготовки викладачів і керівників творчих колективів щодо питань сучасної мистецької освіти.

Одним зі спікерів заходу стала заслужена артистка України, завідувач кафедри музично-драматичного театру, доцент Людмила Володимирівна Кудрич, яка розповіла про інноваційні методи виховання сучасного актора та вокаліста.

Людмила Кудрич наголосила: «Сучасне сценічне мистецтво вимагає від акторів та вокалістів не лише високої майстерності, а й гнучкості, креативності та професіоналізму. Щоб відповідати цим вимогам, важливо застосовувати інноваційні методи виховання, що дозволить покращити навички й вміння експериментувати з новими підходами під час виконання ролей та пісень. Також потрібно не забувати про важливість психологічної підтримки та саморозвитку. Тільки збалансований і здоровий дух може допомогти сучасному актору та вокалісту досягнути нових висот у своїй кар'єрі».

Координатор наукового вебінару, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Набоков виступив з темою «Інноваційні форми роботи викладачів театральних дисциплін під час online навчання». Слухачам були продемонстровані авторські розробки творчих проєктів здобувачів кафедри режисури Харківської державної академії культури та надані методичні матеріали за темою.

Учасники вебінару висловили свої думки щодо тем доповідей, обмінялися досвідом та запропонували власні ідеї для подальших зустрічей. Після завершення вебінару учасники отримали сертифікати підвищення кваліфікації. Активна участь фахівців у науково-практичних вебінарах свідчить про бажання розвиватися в професійній галузі та розбудовувати сучасну культурно-мистецьку освіту.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#27>

Регіональна (не)конференція для шкільних педагогів «Сучасна етика: синергія розуму, серця й дії»

11 травня 2024 р. EdCAMP KHARKIV LYCEUM 26 провів регіональну (не) конференцію для шкільних педагогів «Сучасна етика: синергія розуму, серця й дії», на яку у якості експерта був запрошений кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури Роман Набоков. У своїй доповіді спікер розкрив проблему застосування інноваційних методів навчання в підготовці фахівців сценічного мистецтва в онлайн-форматі та продемонстрував практичний досвід втілення мистецьких проєктів, які проходили в Харківській державній академії культури упродовж 2022–2024 рр. Родзинкою заходу став інтерактивний флешмоб, під час якого учасники заходу завдяки мультимедійним технологіям

з змогли візуалізувати головну ідею (не)конференції: «Вірити. Підтримувати. Перемагати».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#33>

Майстер-клас на факультеті аудіовізуального мистецтва «Гармонія монтажу: принципи, програми, практика»

11 травня 2024 р. відбувся фінальний майстер-клас Всеукраїнського хака-тону соціальної реклами «Єднаємо серця» під назвою «Гармонія монтажу: принципи, програми, практика».

Спікерами на заході були:

- Даніїл Меркулов, студент 2 курсу освітньої програми «Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів» Харківської державної академії культури;
- Євген Субота, режисер, кандидат культурології та викладач факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури.

Перша частина, яку провів Даніїл Меркулов, була присвячена програмному забезпеченню для монтажу на комп'ютері та смартфоні, а також 10 основним принципам монтажу. Даніїл коротко розповів про кожен принцип, після чого учасники переглянули відео з детальними поясненнями та прикладами їх застосування.

У другій частині майстер-класу, яку провів Євген Субота, розглянули монтаж звуку. За допомогою відеоролика, змонтованого з уривків відомих фільмів, учасники змогли наочно побачити, як звук впливає на сприйняття сюжету, підкреслюючи ключові моменти та створюючи необхідну атмосферу.

Захід був насиченим і цікавим. Учасники відзначили високий професіоналізм спікерів та цінність отриманої інформації, зазначивши, що такий досвід надихає їх на нові творчі проєкти.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#64>

Участь Студради Харківської державної академії культури в заході «Батьківство без гендерних стереотипів» у межах Міжнародного дня сім'ї

15 травня 2024 р. представники Студентської ради Харківської державної академії культури взяли участь у заході «Батьківство без гендерних стереотипів». Захід був організований Департаментом науки і освіти Харківської обласної військової адміністрації спільно із Центром гендерної культури в місті Харкові в межах діяльності Коаліції «Харківщина — 1325».

Захід був приурочений до Міжнародного дня сім'ї, який щорічно відзначається 15 травня. Захід проходив онлайн у формі гри та був спрямований на усвідомлення шкідливого впливу стереотипів на виховання дітей. Під час гри учасники ознайомилися з прикладами життєвих ситуацій, у які часто потрапляють батьки та діти в різноманітних реаліях українського сьогодення. Гру створено Центром гендерної культури за підтримки ЮНІСЕФ.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#42>

Науково-практичний круглий стіл

«Меморіалізація репресій та військових злочинів ХХ ст. Харків — Варшава»

16 травня 2024 р. на базі кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури відбувся Науково-практичний круглий стіл «Меморіалізація репресій та військових злочинів ХХ ст. Харків — Варшава», приурочений до Дня пам'яті жертв політичних репресій. Цей національний пам'ятний день в Україні припадає на третю неділю травня. Цього року жертв політичних репресій вшанували 19 травня.

Організатори:

- Muzeum Katyńskie (m. Warszawa, Polska);
- Oddział Martyrologiczny Muzeum Wojska Polskiego;
- Луганський національний університет імені Тараса Шевченка;
- Навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра дизайну;
- Харківська державна академія культури, кафедра музейно-туристичної діяльності.

Програма виступів круглого столу:

- Мирослава Яріко, канд. культурології, викладач Харківської державної академії культури. Доповідь «Меморіал жертв тоталітаризму (Харків, П'ятихатки): пам'ять про радянські репресії та воєнні злочини»;
- Dr. Tomasz Szczepański, Muzeum Katyńskie, Oddział Martyrologiczny Muzeum Wojska Polskiego. Доповідь «Музей Катині — відновлення, збереження та передавання пам'яті»;
- Назар Божинський, кобзар, кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, м. Полтава. Доповідь «Бандурист і письменник Гнат Хоткевич та незрячий кобзар Іван Кучутура-Кучеренко серед тисяч загиблих — сумна братська могила на околиці Харкова»;
- Єлизавета Рева, студентка 1 курсу Харківської державної академії культури. Доповідь «Яніна Левандовська — полька, харків'янка, авіатреса». <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#53>

Науково-теоретична конференція «Григорій Сковорода та його епоха: переосмислення» в Харківській державній академії культури

17 травня 2024 р. пройшла науково-теоретична конференція «Григорій Сковорода та його епоха: переосмислення».

2024 року на державному рівні відзначається 250-ліття від року завершення написання Григорієм Сковородою «Басен Харьковских» у сел. Бабаї. Інша цьогорічна кругла дата, 230-річчя від часу закінчення земного шляху любомудра, важлива тим, що саме після 1794 року його учні та послідовники почали творити образ філософа, котрий досі використовується в інформаційному просторі. Щоправда із часом, внаслідок впровадження помилок і маніпуляцій з'явилися фейкові наративи, які у ХХ столітті почали домінувати над підтвердженими документально. Виступи авторитетних дослідників на науково-теоретичній

конференції «Григорій Сковорода та його епоха: переосмислення», яка відбулася 17 травня 2024 р. на базі кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури, окреслили значну кількість проблемних моментів у висвітленні образу філософа, його філософської спадщини, меморіалізації та вивчення.

Виконуюча обов'язки ректора, Н. Рябуха привітала учасників і наголосила на важливості використання образу та спадщини Григорія Сковороди в діяльності Харківської державної академії культури.

Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури А. Щербань охарактеризував найдавніші з відомих нині друковані і мальовані портрети Григорія Сковороди та окреслив проблеми презентації його образу в сучасному світі.

Професор Харківської державної академії культури Г. Панков ґрунтовно висвітлив філософію Григорія Сковороди як варіанта християнського персоналізму.

Відома громадська діячка, голова правління громадської організації «Інформаційний центр “Майдан Моніторинг”» Н. Зубар виступила з новаторською щодо сквородинознавства доповіддю «Сковорода, нейронаука та інформаційна безпека».

Доцентка Харківської державної академії культури Н. Бевз висвітлила питання здобутків і проблем перекладу творів Григорія Сковороди.

Професор Харківського політехнічного інституту М. Красіков охарактеризував внесок у сквородиніану Валерія Романовського, доцента Харківської державної академії культури, котрий загинув, захищаючи Батьківщину від російської навали.

Відомий дослідник історії та культури Слобожанщини А. Парамонов загострив увагу на окремих елементах міфотворчості радянських часів щодо сквородинівської тематики.

Доцент Харківської державної академії культури А. Сошніков охарактеризував образ яскравого персонажа твору М. Гоголя «Вій» Хоми Брута в якості «антагоністичного двійника» Григорія Сковороди часів навчання в Києво-Могилянській академії.

Кандидат культурології (Харківська державна академія культури) М. Яріко виступила з доповіддю «Г. Сковорода між *ad libertas* та “благословеннолітвеним дубом мамврійським”».

Колектив авторів (О. Бубенок, професор Інституту Сходознавства ім. А. Кримського; М. Тортіка, професор Харківської державної академії культури; А. Сошніков, доцент Харківської державної академії культури) проаналізували використання текстів із «Біблії» у творах Г. Сковороди в контексті точності цитування та охарактеризували сучасний стан вивчення юдаїки в Харкові та Києві.

Дослідник і популяризатор творчості Григорія Сковороди І. Алексєєв концептуально підійшов до окреслення основних векторів інтерпретації його спадку. Важливо, що в роботі взяла участь студентка «Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут»

Т. Сич, котра представила доповідь «Роль Біблії для самопізнання у творчій спадщині Г. Сковороди».

Насамкінець коротко ознайомила слухачів зі своїми міркуваннями щодо досвіду популяризації спадщини Г. Сковороди О. Тарасова, котра нині мешкає в м. Генуя (Італія), але не полишає сквородинівську діяльність.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#73>

Доповідь студентки Харківської державної академії культури на тему «Питання гендерної рівності в спортивних іграх серед здобувачів вищої освіти» на Всеукраїнській науковій конференції

Виступ студентки Харківської державної академії культури Каріни Бровко з доповіддю «Питання гендерної рівності у спортивних іграх серед здобувачів вищої освіти» на II Всеукраїнській науковій конференції «Сучасні погляди молоді на фізичну культуру, спорт та здоров'я людини», присвяченій Дню науки в Україні, яка проходила 17 травня 2024 р. в Харківській державній академії фізичної культури.

Науковий керівник — Наталія Цигановська, завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури.

https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/gender/gender.html

Науково-практичний круглий стіл «Олена Пчілка. Фольклористичні виміри філософії життя»

23 травня 2024 р. на факультеті музичного мистецтва Харківської державної академії культури відбувся Науково-практичний круглий стіл «Олена Пчілка. Фольклористичні виміри філософії життя».

Модератор круглого столу — Вікторія Осипенко, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужена артистка України.

Онлайн-зустріч зі здобувачами і викладачами кафедри естрадного та народного співу (спеціалізація «Народний спів») була присвячена 175-річчю з дня народження великої українки, педагога, письменниці, перекладачки, вченої, видавниці, громадської діячки Олени Пчілки, яка в історії нашої культури і науки становить цілу епоху. Головною темою, ідеєю і місією діяльності Олени Пчілки була боротьба за українську мову, культуру та ідентичність. Любов до свого народу, любов до України повнокровно пульсує в її літературних творах та наукових розвідках.

Доповіді і презентації представили Катерина Рудай (здобувачка 1 курсу) та Олександра Голобородько (здобувачка 1 курсу магістратури).

Концертну частину склали творчі роботи здобувачів класів сольного співу Галини Бреславець — старшої викладачки, кандидатки мистецтвознавства та Вікторії Осипенко — доцентки, кандидатки мистецтвознавства, заслуженої артистки України. Прозвучали поезії Олени Пчілки «Спів коханий...», «Остання квітка» та «Весняні співи» (переклад з Гейне). Вразили глядачів виконавські версії пісенних творів: улюбленої пісні Єлизавети Іванівни Драгоманової — матері Олени Пчілки — «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці...» (Катерина Рудай); «Ой

вечір, вечір», музика О. Стадника, поезія О. Пчілки (Олександра Голобородько); монолог з IV дії п'єси «Світова річ» з народною піснею «В кінці греблі шумлять верби...» (Карина Іваник).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#71>

Молодіжний конгрес «Українська ідентичність та її промоція у світі»

25 травня 2024 р. в Україні проходив Молодіжний конгрес «Українська ідентичність та її промоція у світі». Це був найочікуваніший захід травня для молоді! До заходу в онлайн-режимі доєдналися і члени Студентської ради Харківської державної академії культури.

Подія була присвячена визначенню української ідентичності та напрацюванню теоретичної складової нашої ідентичності в глобальному контексті. Представники молодіжних організацій, ЗВО, державного сектору, бізнесу, громадські діячі та експерти зібралися на цьому заході, щоб разом із молоддю закрити основні положення української ідентичності на панельних дискусіях:

- «Визначення української ідентичності»;
- «Цифровізація у формуванні міжнародного образу України»;
- «Українська ідентичність: як залучити молодь до її промоції як в Україні, так і за кордоном. Практичні кроки».

Молодіжний конгрес «Українська ідентичність та її промоція у світі» було організовано Молодіжною радою при Міністерстві закордонних справ України за сприяння Міністерства закордонних справ України, Міністерства молоді та спорту України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства освіти і науки України, Благодійного фонду «МХП-Громаді», ГО «Інститут культури України», ГО «Українська асоціація студентів», ГО «Асоціація Молодіжних Рад України» та проекту UNDP в Україні «Трансформаційне відновлення задля безпеки людей в Україні» та фінансуванню Уряду Японії.

Мета заходу: долучити молодих жінок та чоловіків до формування візії та визначення українських ідентичних кодів, які транслюватимуться за кордоном шляхом проведення відкритих дискусій між представниками різних кластерів суспільства (громадський сектор, бізнес, державні установи).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#78>

Вебінар «Гендерна еволюція чи революція? Як змінюються ролі в сучасних українських сім'ях?»

30 травня 2024 р., у межах проведення Тижня Відкритого Уряду України, який проходив в Україні з 27 травня по 31 травня, у Харківській державній академії культури відбувся вебінар «Гендерна еволюція чи революція? Як змінюються ролі в сучасних українських сім'ях?».

Модератор заходу — Каріна Олексіївна Попова-Коряк, кандидат юридичних наук, старший викладач кафедри мистецтвознавства, помічник проректора з виховної роботи Харківської державної академії культури.

Питання, які обговорювалися на вебінарі:

1. «Гендерна рівність: правові аспекти».

Доповідач — Каріна Олексіївна Попова-Коряк, кандидат юридичних наук, старший викладач кафедри мистецтвознавства, помічник проректора з виховної роботи Харківської державної академії культури.

Доповідачем було роз'яснено юридичне значення поняття «гендерна рівність» та проаналізовано українське законодавство у сфері рівності прав жінок та чоловіків. Зокрема, розглянуто норми таких законів України, як: «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», «Про запобігання та протидію домашньому насильству» тощо. Окрім того, обговорено було і проблему забезпечення рівних прав та можливостей жінок та чоловіків у соціально-економічній сфері та проаналізовано у зв'язку із цим норми Сімейного кодексу та Кодексу законів про працю.

Каріна Олексіївна наголосила на тому, що із самого початку існування української держави в основному законі України — Конституції — було зафіксовано принцип рівноправності жінок і чоловіків, що сприяло подальшому розвитку українського законодавства в цій сфері. Отже, такий тренд, як «гендерна рівність», не є новим для законодавства України.

2. «Українська Сім'я 2.0: технологічні зміни та гендерні ролі».

Доповідач — Нанулі Зурабівна Потьомкіна, доктор філософії у галузі соціальної роботи (Ph.D), викладач кафедри психології, педагогіки та філології, заступник декана факультету культурології та соціальних комунікацій Харківської державної академії культури.

У своїй доповіді Нанулі Зурабівна зазначила, що трансформація сімейних відносин в умовах сучасності є складним та багатогранним процесом, який відображає загальні зміни у суспільстві. У цьому контексті ключову роль відіграють зміни гендерних ролей та відносин у партнерських відносинах. Сучасні українські сім'ї стикаються з низкою викликів, які впливають на їхнє функціонування та збереження цінностей сім'ї.

Доповідачка зауважила, що трансформація сімейних відносин у сучасному суспільстві є невіддільною частиною загальних соціальних змін. Сучасні українські сім'ї, на думку доповідачки, стикаються з викликами, пов'язаними з балансом між професійними та особистими обов'язками, потребою в емоційній підтримці та переосмисленню гендерних ролей.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#1>

Участь викладачки Харківської державної академії культури в V Всеукраїнській науково-практичній конференції «Соціальна підтримка сім'ї та дитини у соціокультурному просторі громади»

4 червня 2024 р. на базі Навчально-наукового інституту педагогіки психології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка відбулася в дистанційному форматі V Всеукраїнська науково-практична конференція «Соціальна підтримка сім'ї та дитини у соціокультурному просторі громади». Конференція була приурочена до Дня захисту дітей (1 червня) та до Дня шанування пам'яті дітей, які загинули внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України (4 червня). Із актуальною доповіддю на цій конференції виступила викладачка нашої Академії — Нанулі Зурабівна Потьомкіна —

доктор філософії в галузі соціальної роботи (Ph.D), заступниця декана факультету культурології та соціальних комунікацій, викладачка кафедри психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури. Тема доповіді: «Сімейний затишок онлайн: як ІКТ змінюють наші родини».

Доповідь була присвячена висвітленню проблеми соціально-психологічної підтримки сімей та дітей в умовах цифровізації сімейних відносин. Для учасників було актуалізовано, що сім'я завжди була й залишається основним соціальним інститутом, який відіграє важливу роль у розвитку та становленні особистості. В умовах стрімкого розвитку інформаційного суспільства та цифровізації, всі сфери життя, зокрема сімейні відносини, зазнали значних трансформацій. Інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) надають нових можливостей для підтримки сімейної структури, але водночас створюють певні виклики, які потребують уваги фахівців соціальної та соціокультурної сфери.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#6>

Участь Студради Харківської державної академії культури в лекції-дискусії із віцеспікеркою Верховної Ради України

6 червня 2024 р. відбулася онлайн лекція-дискусія із віцеспікеркою Верховної Ради України Оленою Кондратюк на тему «Тренд на гендерну рівність у світовій та українській політиці».

Від Харківської державної академії культури в лекції-дискусії взяли участь: Каріна Попова-Коряк — помічник проректора з виховної роботи, к. ю. н., старший викладач кафедри мистецтвознавства та представники Студентської ради Харківської державної академії культури на чолі з Головою Студентської ради Денисом Гусаком.

Учасники зустрічі мали унікальну нагоду поспілкуватися з віцеспікеркою парламенту, разом проаналізувати тренд на гендерну паритетність у світовій політиці та дізнатися про основні бар'єри, з якими стикаються жінки на шляху до політичних вершин, а також про прогрес та виклики в цьому напрямі на прикладі українського парламенту.

Лекція є спільним проектом Освітнього Центру Верховної Ради України та Ucreate Hub, патронесами якого є віцеспікерка Верховної Ради України Олена Кондратюк спільно зі спікеркою Литовського Сейму Вікторією Чміліте-Нільсен.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#14>

Вебінар «Нові підходи в плануванні виховної та профорієнтаційної роботи»

25 червня 2024 р. на базі кафедри психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури, у межах Школи педагогічної майстерності, відбувся вебінар, присвячений новому підходу до планування виховної роботи зі здобувачами та профорієнтаційної роботи з абітурієнтами.

Спікер: Нанулі Зурабівна Потьомкіна — доктор філософії в галузі соціальної роботи (Ph.D), заступниця декана факультету культурології та соціальних комунікацій, викладачка кафедри психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури.

Нанулі Зурабівна запропонувала обговорити планування виховної роботи на прикладі варіанту тематичного тижневого планування факультету культурології та соціальних комунікацій на 2024–2025 н. р.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/07.html#2>

Заходи з питань безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу на час літніх канікул у Харківській державній академії культури

На виконання Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в Харківській державній академії культури від 2023 р. та Листа Міністерства освіти і науки України від 16.05.2024 р. № 1/8614-24 протягом червня — напередодні літніх канікул — у Харківській державній академії культури на всіх факультетах та в навчальних центрах академії відбулися заходи, присвячені питанням безпеки життєдіяльності.

До відома учасників освітнього процесу було доведено рекомендації Державної служби з надзвичайних ситуацій стосовно дій населення в умовах надзвичайних ситуацій воєнного характеру, зокрема поводження з вибухонебезпечними та підозрілими предметами.

На сайті академії розташовано інфографіку з питань безпеки життєдіяльності та рекомендації Державної служби з надзвичайних ситуацій стосовно дій населення в умовах надзвичайних ситуацій воєнного характеру.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/07.html#6>

Онлайн-курс «Сила візуального оповідання та його застосування»

Червень місяць на факультеті аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури відзначився унікальним проектом з медіаосвіти — англomовним онлайн-курсом «Сила візуального оповідання та його застосування» (“The Power of Visual Storytelling and its Application”), який ініціював та провів медіаексперт і медіаконсультант зі Швейцарії Маріус Борн.

У курсі взяли участь студенти усіх курсів та освітніх програм факультету аудіовізуального мистецтва, а також магістри та аспіранти факультету.

Протягом курсу слухачі курсу отримали фахові відповіді на такі питання:

- що робить екранні наративи привабливими;
- як соціальні мережі змінюють те, як ми розповідаємо історії;
- як мислити візуально та розповідати історії в рухомих зображеннях;
- як вдало використовувати крупність планів та прийоми монтажу;
- які ідеї для аудіовізуального твору можуть зацікавити глядача та ін.

Окрім цього, студенти продемонстрували свої відеороботи Маріусу Борну та отримали детальний фаховий аналіз своїх творів.

Заняття проходили в режимі діалогу, а загальна атмосфера була надзвичайно дружньою та привітною. Наприкінці студенти висловили багато схвальних відгуків та слів подяки ментору курсу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#35>

Творчі зустрічі з відомими випускниками, митцями та науковцями

Творча зустріч з видатним балетмейстером, професором кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури Борисом Колногузенком

6 грудня 2023 р. в стінах академії пройшла творча зустріч з народним артистом України, професором кафедри народної хореографії та видатним балетмейстером Борисом Миколаєвичем Колногузенком.

На зустрічі були присутні студенти та абітурієнти факультету хореографічного мистецтва. Юні танцівники мали змогу особисто поспілкуватися, запитати та перейняти досвід всесвітньовизнаного митця.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#16>

Зустріч з відомим журналістом та викладачем Харківської державної академії культури Леонідом Логвиненком

16 лютого 2024 р. з нагоди дня військового журналіста відбулась зустріч з відомим журналістом, фоторепортером, поетом, письменником, викладачем кафедри культурології та медіакомунікацій Харківської державної академії культури Леонідом Логвиненком.

Леонід Логвиненко представив свою нову книгу «Тінь війни». Ця книга розкриває всі реалії сучасної України через очі свідків, які пережили жахи війни. «Кожна світлина несе за собою цілу історію», — зазначив автор. Серед її героїв — як військові, так і мирні мешканці. Їх долі — це свідцтво того, з якими непересічними випробуваннями стикаються люди в цьому конфлікті. Ця книга — не лише світлина та поезія про війну, але й спроба зрозуміти глибокі підстави конфлікту та його вплив на людей. На заході Леонід Логвиненко читав власні вірші, коментував світлини, представлені в книзі. Зустріч викликала зацікавленість аудиторії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#30>

Зустріч з випускником Харківської державної академії культури — топ-менеджером компанії PlayCarry.com

21 лютого 2024 р. на кафедрі музейно-туристичної діяльності відбулася зустріч з випускником Харківської державної академії культури — Олександром Балакіревим (спеціальність «Туризмознавство») — топ-менеджером компанії PlayCarry.com, який працює в геймінгу та кіберспорті.

Олександр поділився своїм досвідом управлінської діяльності. Присутні на зустрічі викладачі та студенти дізналися чимало цікавої та корисної інформації щодо структури організації, системи мотивування та оплати праці персоналу, комунікації зі споживачами послуг, особливостей маркетингу на міжнародному рівні, практики ініціювання та впровадження інноваційних рішень і розвитку компанії в умовах війни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#42>

Зустріч з керівником туристичної компанії на кафедрі музейно-туристичної діяльності

26 лютого 2024 р. на кафедрі музейно-туристичної діяльності відбулася зустріч з Володимиром Гороном — засновником та керівником туристичної компанії “TURE: Nature of Adventure”, гідом, волонтером-рятувальником, організатором скітурових та фрірайдових мандрівок, рафтингу та каянгу.

Що ж таке компанія “Ture: Nature of Adventure”? На головній сторінці компанії зазначено: «Спільнота мандрівників за покликанням і за стилем життя. Ми прагнемо, щоб активний туризм в Україні став справді професійним. Саме тому наші гіді щороку беруть участь у кваліфікаційних курсах, альп-семінарах і пригодницьких змаганнях, удосконалюють навички надання домедичної допомоги й використовують виключно якісне спорядження» (<https://ture.ua/pro-nas/>).

Як народжується бізнес? По-різному. Але може бути й так — друзі-однодумці просто починають робити те, що люблять. І створюють компанію, яка успішно проходить всі можливі кризи — і економічні, і екологічні, і початок війни у 2014 р., і повномасштабне вторгнення у 2022 р.

Компанія “TURE” на сьогодні — один з лідерів активного та екстремального туризму в Україні. З власною філософією, системою сертифікації працівників, розвинутою інфраструктурою та широким спектром пропозицій. Але це лише найменше, що можна сказати. По суті, компанія “TURE” — не просто підприємство індустрії туризму, а стиль життя.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#45>

Творча зустріч з випускницею Харківської державної академії культури Наталією Васильєвою

28 лютого 2024 р. за сприяння кафедри психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури відбулася творча онлайн-зустріч з випускницею нашої Академії Наталією Васильєвою — письменницею, засновницею і головною редакторкою видавництва «Відкриття», книжковою дизайнеркою та членкинею Національної спілки письменників України.

Зустріч відбулася в контексті Міжнародного дня рідної мови, який ми нещодавно відсвяткували, а також у межах вивчення в стінах нашої Академії низки літературознавчих курсів — «Історія української літератури», «Український літературний постмодерн», «Літературний канон XXI століття» тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#58>

Зустріч з випускницею Харківської державної академії культури — менеджером у фітнес-компанії та онлайн-тренером

2 березня 2024 р. на кафедрі музейно-туристичної діяльності відбулася зустріч з випускницею Харківської державної академії культури — Оленою Пономаренко (спеціальність «Туризмознавство»).

Олена працює менеджером у фітнес-компанії «A. Studio» та онлайн-тренером.

Сфера обслуговування — це не лише про розрахунки, вибір бізнес-стратегій чи дослідження ринку. Насамперед — це про місію, про комунікації, про особливості створення офлайн та онлайн-ком'юніті.

На зустрічі мова йшла про менеджмент, особливості наймання персоналу, проведення навчання, конфлікти та комунікації в компанії, про онлайн-тренування під час карантину та війни, трохи про подорожі, тренування, ментальне здоров'я та інше.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#8>

Зустріч здобувачів кафедри режисури Харківської державної академії культури зі стейкхолдером — випускницею Харківської державної академії культури, директоркою креативної групи FILLOSOFIA Оленою Логвіноюю

11 квітня 2024 р. в онлайн-форматі відбувся круглий стіл «Як створювати проекти в Україні, які виграють світові премії».

Доповідач — директорка креативної групи FILLOSOFIA, випускниця кафедри режисури Харківської державної академії культури Олена Логвінова.

Активну участь у дискусії та обговоренні актуальної теми взяли здобувачі освіти та викладачі кафедри режисури Харківської державної академії культури: завідувач кафедри режисури, професор Сергій Гордєєв, доцент кафедри режисури Вікторія Бугайова, доцент кафедри режисури Роман Набоков, старший викладач кафедри режисури — Марина Островська.

Доповідь про поєднання теоретичного матеріалу з прикладами практичної реалізації ідеї дозволила студентам отримати уявлення про те, як досягати успіху у створенні проектів, які визнаються на міжнародному рівні.

Зустріч виявилась дуже пізнавальним та мотиваційним заходом, який стимулюватиме учасників до активної творчості та реалізації власних задумів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#25>

Шлях до професії: зустріч з випускником Харківської державної академії культури, журналістом українських і зарубіжних медіа Артемом Листопадом

25 квітня 2024 р. кафедра культурології та медіакомунікацій провела зустріч з випускником за спеціальністю 061 «Журналістика», журналістом TV3 Televezija (Литва), 1+1 Media, URSA.Media Артемом Листопадом. У 2023 р. за свою професійну діяльність він був нагороджений Орденом «За заслуги» III ступеня. Артем розповів присутнім на зустрічі про свій шлях до журналістики, зосередив увагу на особливостях співпраці з різними медіа, поділився цікавими історіями. Отже, слідкуємо за успіхами нашого випускника і сподіваємося на подальші зустрічі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#47>

**Творча зустріч з доцентом Харківської державної академії культури
Вікторією Осипенко — керівником гурту “De Libertate”,
який працює в Німеччині**

16 травня 2024 р. відбулася творча онлайн-зустріч з доцентом кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури, кандидатом мистецтвознавства, заслуженою артисткою України Вікторією Осипенко.

У теплій дружній атмосфері прозвучала розповідь про творчу діяльність у місті Галле (Німеччина). *«Наша боротьба за незалежність активізує сили митців у напрямі відкриття для світу нового правдивого образу України, її багатой культури, її складної давньої історії, — зазначила Вікторія Осипенко. — Це стало сьогодні життєво необхідним завданням та мотивує нас на потужну діяльність у руслі культурної дипломатії. Ми відкриваємо зараз для себе можливості презентації для іноземного слухача унікальності власної культури і мистецтва».*

У місті Галле землі Саксонія-Ангальт для біженців з України була запропонована практика гуртового співу. Народна пісня, рідна мова на підсвідомому рівні зберігають та накопичують психічну енергію як окремої людини, так і народу загалом. На основі такої практики восени 2022 р. під орудою Вікторії Осипенко було засновано співочий гурт “De Libertate”, який розуміє своє завдання, як презентацію унікальної народнопісенної традиції України та акцентуацію через пісенні тексти та пояснення їх генези, історичного підґрунтя, фактів, що були викривлені тривалою московською пропагандою. *«Назва відомого твору Григорія Сковороди “De Libertate”, яка перекладається з латини як — Про Свободу, стала символом нашого спілкування зі слухачами у Німеччині», — наголошує Вікторія Осипенко. — Так реалізувалося наше бажання бути почутими...».*

Вікторія Осипенко запропонувала ознайомитися з виступами очолюваного нею співочого гурту “De Libertate” в Німеччині:

Виступ гурту “De libertate” «Ангели знижайтеся» (Григорій Сковорода):

<https://www.youtube.com/watch?v=ShQoOuOTXRM>

Виступ гурту “De libertate” «Ой ходили та й блудили три колядники»:

<https://www.youtube.com/watch?v=l863VMlf0mc>

Виступ гурту “De libertate” «Добрий вечір тобі, пане Господарю»:

<https://www.youtube.com/watch?v=XSreaLaUZxc>

Виступ гурту “De libertate” «3 любов'ю до Батьківщини»: <https://www.youtube.com/watch?v=vwjODqezBWU&t=3s>

Виступ гурту “De libertate” у проєкті Ethno-Rock-Musical: “Abende auf dem Weiler bei Dikanka”

<https://www.youtube.com/watch?v=eP9PcI2YNCA>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#51>

Зустріч здобувачів кафедри режисури зі стейкхолдером — військовослужбовицею та режисеркою на тему «Обороздатність культури під час війни. Виклики і сенси»

6 червня 2024 р. в онлайн-форматі відбулась творча зустріч з перформеркою, режисеркою, кураторкою, кандидаткою мистецтвознавства, військовослужбовицею Оленою Апчел за темою «Обороздатність культури під час війни. Виклики і сенси».

Модераторка заходу — кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри режисури Вікторія Бугайова.

Активну участь у дискусії та обговоренні актуальної проблеми взяли викладачі та здобувачі освіти Харківської державної академії культури. Олена Апчел поділилася своїм унікальним досвідом висвітлення ролі культури у воєнний час. Вона наголосила на важливості збереження культурної спадщини та підтримки культурних ініціатив під час війни, а також звернула увагу на виклики, з якими стикаються митці в цих умовах. Спікерка підкреслила значення культурного спротиву як частини загальної оборони та підтримки національного духу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#18>

Участь студентів, викладачів, колективів Харківської державної академії культури у фестивалях та конкурсах

Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» отримала гран-прі міжнародного фестивалю «Зірки Парижу» Європейської молодіжної ліги (м. Париж, Франція)

3 вересня 2023 р. «ЕКМАТЕДОС» взяли участь у Міжнародному фестивалі з відеOVERсією вистави «Інші» за драматургічним твором Жана-Поля Сартра «За закритими дверима». Учасники: студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури: Олександр Любченко, Софія Листопадава та Юлія Шевченко.

Сучасна національна школа виховання акторів драматичного театру та кіно кафедри майстерності актора факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури презентує переможця та лауреата гран-прі в номінації «Оригінальне мистецтво» міжнародного фестивалю «Зірки Парижу» (Франція) Європейської молодіжної ліги — театр-студію Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС».

Керівник «ЕКМАТЕДОС» — доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#11>

Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» посіла І місце на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі “CHARMING VIENNA” (м. Відень, Австрія)

11 вересня 2023 р. Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» (Сучасна національна школа виховання акторів драматичного театру та кіно кафедри майстерності актора факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури) виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима» на дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі “CHARMING VIENNA” (м. Відень, Австрія) та виборола І місце.

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, учасники «ЕКМАТЕДОС»: Софія Листопадова, Олександра Любченко, Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» — доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#21>

Участь студенток кафедри майстерності актора в Міжнародному фестивалі “Roman Holiday” (м. Рим, Італія)

18 вересня 2023 р. студенти 4 курсу кафедри майстерності актора Пека Ніна та Стовбер Іоанна взяли участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі “Roman Holiday” (Рим, Італія) та стали лауреатами І ступеня.

До уваги журі були представлені такі роботи:

- Ніна Пека — уривок з дипломної вистави «Країна Медея» С. Стрідсберг, монолог матері.
 - Іоанна Стовбер — уривок з дипломної вистави «Я була в домі і чекала, щоб дощ прийшов» Ж. Л. Лагарс, монолог Старшої.
- Творчий керівник курсу — Февральова С. В.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#4>

Участь мистецької школи кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» у Міжнародному фестивалі-конкурсі “Roman Holiday” (м. Рим, Італія)

18 вересня 2023 р. мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима» на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі ROMAN HOLIDAY» (Рим, Італія). Колектив посів І місце.

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, учасники «ЕКМАТЕДОС»:

- Інес — Софія Листопадова;
- Естель — Олександра Любченко;

– Коридорний — Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» — доцент, заступник декана факультету сценічного мистецтва І. О. Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#33>

Участь студентки кафедри майстерності в Міжнародному фестивалі “PHARAON CUP” (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет)

24 вересня 2023 р. студентка 4 курсу кафедри майстерності актора Пека Ніна взяла участь у Міжнародному фестивалі “PHARAON CUP” у Шарм-ель-Шейху (Єгипет) та посіла 1 місце.

До уваги журі був представлений уривок з вистави «Оркестр» Жан Ануй, монолог Патриції. Творчий керівник курсу — С. В. Февральова.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#43>

Участь мистецької школи кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» у Міжнародному фестивалі-конкурсі «КУБОК ФАРАОНА» (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет)

24 вересня 2023 р. мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» взяла участь у дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі «КУБОК ФАРАОНА» (м. Шарм-ель-Шейх, Єгипет) та отримала гран-прі. «ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, учасники «ЕКМАТЕДОС»:

- Інес — Софія Листопадава;
- Естель — Олександра Любченко;
- Коридорний — Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» — доцент, заступник декана факультету сценічного мистецтва І. О. Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#5>

Участь студентки кафедри сучасної та бальної хореографії у Всесвітньому фестивалі “International Dance Festival” (м. Лондон, Велика Британія)

З 2 по 5 жовтня 2023 р. у самому серці Лондона, на найвідомішій сцені світу — Royal Albert Hall, найкращі у світі танцюристи знято змагаються за звання міжнародних чемпіонів, демонструючи навички у International Dance Festival — одному з найпрестижніших танцювальних фестивалів світу.

Студентка кафедри сучасної та бальної хореографії 3 курсу Анастасія Омельченко взяла участь у цьому фестивалі в парі з партнером Савелієм Валінім та посіла почесне 3 місце на цьому чемпіонаті.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#7>

**Участь Театру народного танцю «Заповіт»
у XXII Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва
«Арабески Естонії» (м. Таллінн, Естонія)**

28–29 жовтня 2023 р. дівоча група Театру народного танцю «Заповіт» представляла мистецтво української народної хореографії на XXII Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Арабески Естонії» (м. Таллінн, Естонія) та посіла перше місце.

Посол України в Естонії вітав і дякував нашим дівчатам за гарний виступ. Вітаємо артисток Театру народного танцю «Заповіт» та його керівників — професора, академіка, народного артиста України Бориса Колногузенка і доцента, заслуженого працівника культури України Каріну Островську.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#44>

**Студенти Харківської державної академії культури перемогли
в Національному Кубку України зі спортивних танців у м. Львові**

4–5 листопада 2023 р. здобувачі вищої освіти кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури у складі збірної команди Харківської області зі спортивних танців на «Національному Кубку України зі спортивних танців» здобули перемогу. Змагання проходили в м. Львові 4–5 листопада 2023 р.

Здобувачі Харківської державної академії культури:

- Гаврилюк Павло та Девяніна Вероніка: категорія «Молодь 2 латина» — 3 місце; категорія «Професіонали латина» — 3 місце;
- Орлов Денис та Павлова Анастасія: категорія «Молодь 2 латина» — 2 місце; категорія «Професіонали латина» — 1 місце.

Підготував студентів до змагань — старший викладач кафедри сучасної та бальної хореографії Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, заслужений тренер України зі спортивних танців, головний тренер Харківської області зі спортивних танців Кирило Іванович Шкуреєв.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#13>

**Участь студентки факультету сценічного мистецтва Богдани Кришталь
у театральних конкурсах та фестивалях**

7 листопада 2023 р. студентка 2 курсу факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури Богдана Кришталь взяла участь у Міжнародному конкурсі театрального та кіномистецтва «Зоряний шлях» (м. Київ) та здобула перше місце. Богдана виступала в конкурсі з режисерським етюдом за віршем Ліни Костенко «Доля».

Окрім того, Богдана Кришталь отримала ще й Диплом лауреата I ступеня в номінації «Театральне мистецтво», жанр — «Перфоманс» за участь у Всеукраїнському двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Мистецьке гроно» (м. Дніпро).

Підготували здобувачку науково-педагогічні працівники кафедри режисури:

- Сергій Іванович Гордєєв — керівник курсу, професор та завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства;
- Вікторія Олександрівна Бугайова — керівник, доцент кафедри, кандидат мистецтвознавства;
- Ігор Андрійович Сікалов — керівник, викладач кафедри, лауреат міжнародних фестивалів.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#25>

Участь студентів факультету сценічного мистецтва в Міжнародному студентському інтелектуальному турнірі «Молодь та мова — єдність через Слово»

8 листопада 2023 р. відбувся Міжнародний студентський інтелектуальний турнір (онлайн) «Молодь та мова — єдність через Слово», приурочений до Дня української писемності та мови.

Організаторами інтелектуального турніру виступили:

- Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв;
- Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка;
- Харківське обласне відділення Української бібліотечної асоціації.

У турнірі взяли участь 196 студентів з різних вищих навчальних закладів. Нашу академію на цьому інтерактивному заході мали честь представляти студенти факультету сценічного мистецтва, які об'єдналися в команду «Мовні витребеньки»:

- Олійник Ольга — 1 курс (бакалавр);
- Щетініна Ганна — 1 курс (бакалавр);
- Заріцька-Лінькова Єлизавета — 1 курс (бакалавр);
- Мандрик Варвара — 1 курс (бакалавр);
- Бабарук Микита — 1 курс (бакалавр);
- Кравчук Катерина — 4 курс (бакалавр);
- Стовбер Іоанна — 4 курс (бакалавр);
- Горбатовська Марія — 1 курс (магістратура).

Команда від Харківської державної академії культури «Мовні витребеньки» отримала диплом від організаторів турніру, а студенти — сертифікати за участь у Міжнародному студентському інтелектуальному турнірі «Молодь та мова — єдність через Слово».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#24>

Участь команди зі Студради Харківської державної академії культури в «Студентському інтелект-батлі»

16 листопада 2023 р. в Національному технічному університеті «Харківський політехнічний інститут» напередодні Дня студента проведено «Студентський інтелект-батл».

Студентська команда Харківської державної академії культури виборола 1-е місце. У батлі взяли участь 18 команд з вищих навчальних закладів Харкова. Харківську державну академію культури представляла команда зі Студентської ради у складі:

- Гусак Денис — студент 2 курсу, голова Студентської ради;
 - Толстоносов Микола — студент 3 курсу, заступник Голови Студентської ради;
 - Маргарита Бутко — студента 2 курсу, член Студентської ради;
 - Гончарова Тетяна — студентка 1 курсу, член Студентської ради.
- <https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#28>

Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» отримала гран-прі на Міжнародному фестивалі-конкурсі “RAPSODIA POLSKA” (Республіка Польща)

«ЕКМАТЕДОС» (Школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень») 10–15 листопада 2023 р. взяла участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі “RAPSODIA POLSKA” (Республіка Польща) та отримала гран-прі.

«ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, учасники «ЕКМАТЕДОС»:

- Інес — Софія Листопадова;
- Естель — Олександра Любченко;
- Коридорний — Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» — доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#7>

Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» посіла 1-е місце на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Кубок Барселони» (м. Барселона, Королівство Іспанія)

Школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» посіла 1-е місце на дистанційному Міжнародному фестивалі-конкурсі «Кубок Барселони» (Королівство Іспанія), який проходив 18 листопада 2023 р.

«ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, учасники «ЕКМАТЕДОС»:

- Інес — Софія Листопадова;
- Естель — Олександра Любченко;
- Коридорний — Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» — доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#6>

Перемога студентки Харківської державної академії культури Олександри Голобородько у Фестивалі-конкурсі мистецтв «Лиманські зорі»

18 листопада 2023 р. здобувачка 1 курсу магістратури факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури Олександра Голобородько взяла участь у VIII Міжнародному двотуровому багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Лиманські зорі» (м. Миколаїв, 18 листопада 2023 р.) та отримала звання лауреата I ступеня в номінації «Вокальне мистецтво».

Олександра Голобородько — учениця старшого викладача кафедри естрадного та народного співу, кандидата мистецтвознавства Бреславець Галини Миколаївни.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#20>

Перемоги студентів факультету хореографічного мистецтва у “Kharkiv Dance Award 2023”

26 листопада 2023 р. за підтримки Харківського міського голови Ігоря Терехова, відбувся традиційний турнір, який проводиться в місті у дванадцяте — “Kharkiv Dance Award” — важлива подія для танцювального суспільства Харківщини й один з найважливіших заходів змагального сезону.

Організаторами офіційного змагання, у межах якого проходив Чемпіонат м. Харкова зі спортивних танців, стали Харківська державна академія культури, Департамент у справах сім’ї, молоді та спорту Харківської міської ради, Управління менеджменту й маркетингу у сфері спорту, Всеукраїнський танцювальний союз та Харківська міська федерація спортивних танців.

Захід об’єднав найкращі танцювальні пари міста Харкова, Близнюків, Пісочина, Чугуєва, Ізюму, Люботина, а також Полтавської, Сумської та Київської областей. На паркет вийшли понад 200 спортсменів-танцюристів.

Перше та третє місце здобули студенти Харківської державної академії культури: пари Орлов Денис та Павлова Анастасія, а також Павло Гаврилюк та Вероніка Девяніна під керівництвом в. о. декана факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури, заслуженого тренера України зі спортивних танців, кандидата мистецтвознавства Шкуруєва Кирила Івановича.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#3>

Студент факультету аудіовізуального мистецтва Іван Самойлов отримав почесну відзнаку «Найкраща операторська робота»

Здобувач 3 курсу факультету аудіовізуального мистецтва Іван Самойлов отримав чергову професійну нагороду, почесну відзнаку «Найкраща операторська робота» за результатами 3-місячного практичного курсу від Media Development Foundation із документалістики для регіональних медіа.

Цей курс складався з 10 теоретичних занять та практичної роботи над створенням документального фільму. У теоретичний модуль курсу входило 10 тренінгів: з історії документалістики, сценарної майстерності, підготовки до пітчінгу, особливостей роботи з героєм, зйомок, монтажу та поширення документального фільму.

Ключовим здобутком Івана Самойлова протягом курсу стало створення короткометражного документального фільму під супроводом досвідченого ментора-документаліста. Іван став членом знімального колективу, який працював над фільмом про одного з визначних харківських фотографів. Хто саме став героєм стрічки, ми довідаємося під час її прем'єри, яка, сподіваємося, відбудеться незабаром.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#36>

Студенти Харківської державної академії культури взяли участь у «Молодіжному НЕфорумі»

14 грудня 2023 р. для представників студентства закладів вищої освіти міста Харкова було проведено захід «Молодіжний НЕфорум».

Організатори заходу: Управління у справах сім'ї та молоді Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту, Молодіжна рада при Харківському міському голові за підтримки проекту Агентства США з міжнародного розвитку USAID «Зміцнення громадської довіри» (UCBI).

На освітньому заході «Молодіжний НЕфорум» зібралося близько 200 студентів. Харківську державну академію культури на цьому молодіжному заході представляли студенти факультету культурології та соціальних комунікацій Д'ячкова Анастасія, Євгеній Борисов та Єлизавета Рева.

Перед студентством міста Харкова виступили перший заступник міського голови Олександр Новак, представники Молодіжної ради при Харківському міському голові, лідери думок, представники міжнародних та всеукраїнських організацій.

«Нам важливо залучати молодих людей до розробки нових ідей та рішень, реалізація яких дозволить покращити життєдіяльність міста», — наголосив Олександр Новак.

На панельних дискусіях обговорювалося широке коло питань: від участі молоді в розвитку громад та можливості для самореалізації до проблем штучного інтелекту. А в інтерактивній зоні «Молодіжного НЕфоруму» можна було ознайомитися з передовими розробками навчальних закладів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#38>

Отримання диплому лауреатів 1 ступеня Театром народного танцю «Заповіт» на конкурсі-фестивалі «Сяюча зірка Праги» (м. Прага, Чеська Республіка)

19 грудня 2023 р. відбувся фінал Європейського мультижанрового конкурсу-фестивалю «Сяюча зірка Праги» (м. Прага, Чеська Республіка). Харківську державну академію культури представила група дівчат Театру народного танцю «Заповіт»:

- Вероніка Піковець (1 курс);
- Валерія Костіцина (4 курс);
- Лілія Бойко (магістр 1 курсу).

Представниці кафедри народної хореографії виступили із сольними танцями в номінації «Малі форми. Дорослі» та отримали дипломи лауреатів 1 ступеня.

Керівники Театру народного танцю «Заповіт»: народний артист України, професор, академік Борис Миколайович Колногузенко; заслужений працівник культури України, доцент Каріна Володимирівна Островська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#42>

Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» здобула 1-е місце на Міжнародному фестивалі-конкурсі “CHRISTMAS IN NEW YORK” (Сполучені Штати Америки)

27 грудня 2023 р. мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» здобула 1-е місце на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі “CHRISTMAS IN NEW YORK” (США).

«ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, учасники «ЕКМАТЕДОС»:

- Інес — Софія Листопадава;
- Естель — Олександра Любченко;
- Коридорний — Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» — доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#7>

Театр-студія Експериментальної майстерні театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» отримала дві відзнаки на Міжнародному театральному фестивалі “KULTUR ON TOUR” (м. Бремен, Федеративна Республіка Німеччина)

З 2 по 8 січня 2024 р. експериментальна майстерня театральних досліджень «ЕКМАТЕДОС» (факультет сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора) взяла участь у Міжнародному театральному фестивалі “KULTUR ON TOUR” (м. Бремен, Німеччина). У фестивалі брали участь колективи з Фінляндії, Польщі, Франції, Німеччини, Естонії, України.

Команда Харкова ЕКМАТЕДОС стала лауреатом та отримала дві відзнаки. Це «Найкраще музичне оформлення» та «Спеціальна відзнака від журі — душа фестивалю». До уваги журі та глядачів була представлена вистава «Дивертисмент» (сценарій та режисура викладача кафедри майстерності актора Світлани Февральової) за мотивами сучасної драматургії, у якій взяли участь студентки 4 курсу Анофренкова Дана та Невмержицька Аліна.

Також у роботі над виставою були задіяні студентки аудіовізуального мистецтва: 4 курсу Стівбер Іоанна (звук), Газеева Євгенія (світло) та студентка 3 курсу факультету аудіовізуального мистецтва Кальченко Ярослава (репортер).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#6>

Участь студентів Харківської державної академії культури в Національному Чемпіонаті України зі спортивних танців

10–11 лютого 2024 р. в м. Львові пройшов Національний чемпіонат України зі спортивних танців.

У Чемпіонаті взяли участь студенти хореографічного факультету кафедри сучасної та бальної хореографії та отримали:

- 1 місце ЧУ Молодь 2 Lat.; 2 місце ЧУ Дорослі Lat.; 2 місце ЧУ Професіонали Lat. — Орлов Денис — Павлова Анастасія (студенти 2 та 1 курсу).
- 7 місце ЧУ Молодь 2 Lat. — Гаврилюк Павло та Девяніна Вероніка (студенти 4 та 1 курсу).

Тренер пар — Кирило Шкуреев, заслужений тренер України зі спортивних танців, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри сучасної та бальної хореографії, в. о. декана хореографічного факультету Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#17>

Перемога «ЕКМАТЕДОС» у міжнародному фестивалі-конкурсі “BALTIC FEST”

Мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» отримала 1 місце на дистанційному міжнародному фестивалі-конкурсі “BALTIC FEST” (4–8 лютого 2024 р.).

Міжнародний проект «Україна — Фінляндія — Литва — Латвія — Чехія». «ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, учасники «ЕКМАТЕДОС»:

- Інес — Софія Листопадава;
- Естель — Олександра Любченко;
- Коридорний — Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» — доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Гор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#52>

Творчі здобутки кафедри режисури факультету сценічного мистецтва

Творчі здобутки студентів кафедри режисури факультету сценічного мистецтва:

- театральний конкурс ім. Марка Ентіна «Лимонад веселий» м. Харків (проходив у жовтні — листопаді 2023 р.). На конкурс було представлено естрадну мініатюру (номінація естрадна мініатюра) «Багаж» (диплом 1 ступеня) та естрадний номер (номінація ляльковий театр) «На секретній службі Її Величності Культури, або місія агента 008» (диплом 1 ступеня);

- театральний конкурс ім. Марка Ентіна «Лимонад зимовий» м. Харків (проходив у січні 2024 р.) було представлено 2 номери: «Прості історії» (у номінації «ляльковий театр») та «Академія майбутніх чарівників» (номінація — «естрадна мініатюра»). Обидва номери отримали диплом 1 ступеня. Художній керівник — старший викладач кафедри режисури Марина Островська.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#61>

Перемоги студентів факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури у всеукраїнських та міжнародних фестивалях і конкурсах

Початок 2024 року видався надзвичайно плідним на мистецькі перемоги у всеукраїнських та міжнародних музичних фестивалях і конкурсах для студентів факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури.

Здобувачка 3 курсу кафедри народних інструментів Параваєва Катерина (клас ст. викладача Пасічинської Т. В.) отримала Диплом 1-ї премії за участь у Міжнародному конкурсі мистецтв «Творчі генії сучасності».

Здобувач 1 курсу кафедри народних інструментів Плотніков Даніїл (клас ст. викладача Пасічинської Т. В.) став лауреатом 1 ступеня в Сьомому Всеукраїнському багатожанровому двотуровому фестивалі-конкурсі «Битва жанрів» та отримав Диплом 1 ступеня за участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Baltic fest».

Здобувачка 4 курсу кафедри народних інструментів Гринь Анастасія (клас ст. викладача Пасічинської Т. В.) отримала Диплом 1 ступеня за участь у Міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «Мистецька історія».

Здобувачка 3 курсу кафедри народних інструментів Чемерис Євгенія (клас ст. викладача Гончарова О. І.) стала лауреатом 1-ї Премії у двотуровому Міжнародному багатожанровому дистанційному фестивалі-конкурсі мистецтв «Golden fest».

Здобувачка 1 курсу магістратури кафедри естрадного та народного співу Савченко Валерія (клас ст. викладача Карчової Ю. І.) отримала 1-е місце в III Всеукраїнському двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Зимова легенда».

Здобувачка 2 курсу кафедри оркестрових інструментів Радішевська Аlesia (клас доц. Плужнікова В. М.) стала лауреатом 1 Премії у Міжнародному конкурсі мистецтв «Art New Year».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#55>

Студентка Харківської державної академії культури отримала гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу “Wawelskie skarby”

Солістка театру народного танцю «Заповіт» Харківської державної академії культури Анастасія Кравчук стала володаркою гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу “Wawelskie skarby” (24 лютого 2024 р., м. Краків, Польща).

Художні керівники театру — народний артист України, професор Борис Колногузенко та заслужений працівник культури України, доцент Каріна Островська. Всі конкурсні номери є авторськими творами Бориса Колногузенка.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#5>

Перемоги Академічного хору студентів Харківської державної академії культури в міжнародних фестивалях та конкурсах

Академічний хор студентів Харківської державної академії культури під керівництвом доцента, завідувача кафедри хорового диригування та академічного співу В'ячеслава Бойка. Хормейстери: викладач кафедри Кристина Донцова-Пушенко та викладач кафедри Максим Жданов. Концертмейстер — Галина Зуб — концертмейстер кафедри хорового диригування та академічного співу.

Академічний хор студентів Харківської державної академії культури брав участь у міжнародних фестивалях-конкурсах та отримав звання:

- лауреатів 1 ступеня в Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі “CHRISTMAS SYMPHONY” (Slovensko, Kosice, 25–27.12.2023);
- гран-прі на Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості (Торонто, 31.12.2023);
- лауреатів 1 ступеня на Міжнародному двотуровому вокальному конкурсі “NEW YORK STARLIGHTS” (11-й сезон, New York, 28.01.2024);
- лауреатів 1-ї премії в Міжнародному вокальному фестивалі-конкурсі “FORMULA FEST 2024” (Romania, Bucharest, 25.01–01.02.2024);
- лауреатів 1-ї Премії Міжнародного двотурового мистецького фестивалю-конкурсу “BALTIC FEST” (Міжнародний проект Україна — Фінляндія — Латвія — Литва — Чеська Республіка, 04.–08.02.2024);
- лауреатів 1 ступеня на Міжнародному двотуровому вокальному конкурсі “Hollywood Alley” (3-й сезон, Kyiv — Los Angeles, 12.02.2024).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#2>

Участь Мистецької школи кафедри майстерності актора Харківської державної академії культури в Міжнародному дистанційному фестивалі-конкурсі Алеї Зірок України «Берлін: Таланти Європи»

Мистецька школа кафедри майстерності актора «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» здобула 1-е місце на Міжнародному дистанційному фестивалі-конкурсі Алеї Зірок України «Берлін: Таланти Європи».

«ЕКМАТЕДОС» виступала з творчим проектом «Інші» за мотивами драматургічного твору Жана-Поля Сартра «За закритими дверима».

Над творчим проектом «Інші» працювали студенти ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури, учасники «ЕКМАТЕДОС»:

- Інес — Софія Листопадава;
- Естель — Олександра Любченко;
- Коридорний — Юлія Шевченко.

Режисер-постановник, творчий керівник мистецької школи «Експериментальна майстерня театральних досліджень (ЕКМАТЕДОС)» — доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету сценічного мистецтва Ігор Борис.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#48>

Всеукраїнські змагання зі спортивних танців «Кубок ректора Полтавської політехніки»

27 квітня 2024 р. в м. Полтава відбулися Всеукраїнські змагання зі спортивних танців «Кубок ректора Полтавської політехніки», на яких у найтитулованішій категорії «Дорослі» студенти кафедри сучасної та бальної хореографії факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури Денис Орлов (2 курс) та Анастасія Павлова (1 курс) здобули перемогу.

Тренер пари — в. о. декана факультету хореографічного мистецтва, заслуженого тренера України Кирило Шкурєєв.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#5>

Творчі перемоги студентів та викладачів факультету музичного мистецтва Харківської державної академії культури

Перемога в «Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості» «CANADIAN-UKRAINIAN FESTIVAL OF CHILDREN AND YOUTH CREATIVITY TORONTO 2024» (29.02.2024, Торонто) здобувачів кафедри оркестрових інструментів: Олександра Бабенка — 4 курс (клас тромбону викл. А. Комара, концертмейстер — А. Захарченко), Дарії Відової — 2 курс (клас викладача Г. Косенко, концертмейстер — О. Тимошина), Олени Бажок — 1 курс (клас викладача Г. Косенко, концертмейстер — О. Тимошина).

Перемога концертмейстера кафедри оркестрових інструментів Поліни Кириченко та отримання звання лауреата I ступеня Всеукраїнського фестивалю-конкурсу концертмейстерського виконавства (28–30.03.2024, м. Запоріжжя).

Перемога Катерини Шевчук — здобувачки 4 курсу кафедри народних інструментів (клас домри ст. викл. Я. Данилюк), яка стала лауреаткою II ступеня в номінації «Домра» на I Міжнародному конкурсі виконавців на академічних народних інструментах «DniProFolk», що проходив у Дніпровській академії музики (1.04–4.04.2024 р., Дніпро).

Перемога Данііла Плотнікова — здобувача I курсу кафедри народних інструментів (клас акордеона Т. Пасічинської) та отримання гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «III INTERNATIONAL ART COMPETITION» (16.04.2024, м. Київ).

Перемога Регіни Захарової — здобувачки 2 курсу кафедри народних інструментів (клас бандури старшого викладача Н. Мельник) та отримання I місця в VI Міжнародному двогуровому Фестивалі-конкурсі мистецтв «Yula» (28.04.2024, м. Харків).

Перемога у Всеукраїнському багатожанровому конкурсі мистецтв «Українська вишиванка» (струнно-смічкові інструменти) (20.05.2024, м. Київ) здобувачки 2 курсу факультету музичного мистецтва (освітня програма «Оркестрові струнні інструменти») Милослави Тарабанової, яка отримала 1-у премію (керівник — Юлія Дедюля; концертмейстер — Анатолій Тарабанов).

Перемога у XI Відкритому (Всеукраїнському) фестивалі-конкурсі виконавців на народних інструментах «Золота струна» (бандура) (травень 2024 р., м. Миколаїв) здобувачки 2 курсу факультету музичного мистецтва (освітня

програми «Народні інструменти») Регіни Захарової, яка отримала Диплом 1 ступеня (клас бандури Надії Мельник).

Перемога у II міжнародному конкурсі талантів «Палітра талантів» (диригент оркестру) (18.05.2024, м. Київ) здобувачки 3 курсу факультету музичного мистецтва (освітня програма «Народні інструменти») Катерини Паравасової, яка отримала 1-у Премію (керівник — Тетяна Пасічинська).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#44>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#34>

Студентка Харківської державної академії культури стала лауреатом конкурсу «Молода людина року 2024»

Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня кафедри народної хореографії Піковець Вероніка стала лауреатом міського конкурсу «Молода людина року 2024». Вероніка є учасницею хореографічного колективу «Dancing hearts» Комунального закладу «Центр дитячої та юнацької творчості № 1 Харківської міської ради», керівник колективу — Полумисна Катерина Олександрівна — випускниця Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#61>

Здобувачі факультету хореографічного мистецтва «Відкритий чемпіонат м. Дніпра зі спортивних танців»

28 травня 2024 р. у м. Дніпрі в Культурно-діловому центрі «Менора» відбувся «Відкритий чемпіонат м. Дніпра зі спортивних танців», на якому впевнену перемогу здобули представники факультету хореографічного мистецтва, кафедри сучасної та бальної хореографії Орлов Денис (2 курс) та Павлова Анастасія (1 курс) під керівництвом заслуженого тренера України, доцента кафедри сучасної та бальної хореографії Шкуреева Кирила.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#81>

Участь колективу «Заповіт» у XXIV Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Арабески Італії»

Група артистів народного театру народного танцю «Заповіт» кафедри народної хореографії під керівництвом народного артиста України, професора, академіка Бориса Колногузенка та заслуженого працівника культури України, доцента Каріни Островської взяла участь у XXIV Міжнародному фестивалі-конкурсі хореографічного мистецтва «Арабески Італії», який проходив 2–7 червня 2024 р. у місті Червія (Італія). У номінації «Народна хореографія» вікова категорія від 18 років «Заповіт» отримав I місце. У номінації «Соло» здобувачки вищої освіти 3 курсу Катерина Заводун та Анна Дмитрієва також посіли I місце.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#8>

Творчі перемоги студентів факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури

У межах виробничої практики здобувачки 1 курсу магістратури факультету сценічного мистецтва (спеціальність «Сценічне мистецтво») Віра

Михайленко та Юлія Одокієнко створили спільну переформативну відеороботу «Дзеркало». Робота виникла в процесі творчих пластичних пошуків створення ролі *Мартіріо* з п'єси Федеріко Гарсія Лорки «Дім Бернарди Альби». Внутрішнє роздвоєння персонажа, її проблематика та символічність, її зовнішньої виразності і зумовили назву відеороботи «Дзеркало».

Із цією творчою роботою студентки факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури — Михайленко Віра та Одокієнко Юлія — взяли участь у III Міжнародній студентській асамблеї “Trigger” (Платформа «Конкурс студентських робіт») та отримали Диплом лауреата II ступеня в номінації «Акторська майстерність (перформанс)» за творчу роботу «Дзеркало».

Також здобувачем I курсу магістратури факультету сценічного мистецтва (спеціальність «Сценічне мистецтво») Олегом Звонарьовим була створена театралізована вистава «Як Вонка врятував театральний світ». Вистава є певним поєднанням з кінофільмом Полла Кінга «Вонка» та інтерпретацією під Всесвітній День театру. Цю роботу Звонарьов Олег надав до III Міжнародної студентської асамблеї “Trigger” (Платформа «Конкурс студентських робіт») та отримав Диплом гран-прі у номінації «Візуалізація, візуальна комунікація».

Окрім того здобувач факультету сценічного мистецтва Олег Звонарьов взяв участь у «Круглому столі» і виступив з доповіддю «Перформативність мистецтва. Виклик, диво чи непорозуміння?», який проходив в межах III Міжнародної студентської асамблеї “Trigger”, за що отримав Сертифікат.

Організатори III Міжнародної студентської асамблеї “Trigger” вручили Подяку за високий професіоналізм, підтримку та вагомий внесок у студентську творчість Шумаковій Світлані Миколаївні — кандидату мистецтвознавства, доценту кафедри режисури Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#15>

Участь здобувачів та викладачів у конкурсі «Студентська весна 2024»

Нещодавно пройшов міський конкурс студентської самодіяльності з автентичною назвою «Студентська весна 2024». Організаторами конкурсу стали Комунальний заклад «Харківський міський центр дозвілля молоді», Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту за підтримки Харківської обласної організації профспілки працівників освіти та науки України та ГО «Надихай». Захід став невіддільною частиною культурно-мистецького життя Харкова і цього року знову об'єднав талановиту молодь з 14 освітніх закладів міста.

Здобувачі 3 курсу ОПП «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно» факультету сценічного мистецтва Діана Кондратова та Валентин Руденький в номінації «Театрально-розмовний жанр (дует)» посіли 1 місце. У конкурсній програмі був представлений вірш Гійома Аполлінера «Міст Мірабо» з нетиповим прочитанням відомого тексту. Діана і Валентин втілили оригінальну ідею твору в пластичному перформансі, композиція та постановка якого є авторською розробкою здобувачів. Конкурсний виступ був сповнений глибокою філософією, чуттєвістю виконання та порушив важливі питання швидкоплинос-

ті часу, вічного і мінливого, власного вибору життєвих пріоритетів. Прагматизм та романтизм, як ідейні домінанти хореографічної композиції, стали репрезентацією індивідуального та масового світогляду, пошуків людиною власного шляху, здобутків та втрат кожного з нас.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#21>

Перемога студентів факультету хореографічного мистецтва в Міжнародному конкурсі студентської самодіяльності «Студентська весна 2024»

Студенти факультету хореографічного мистецтва Денис Орлов (2 курс) та Анастасія Павлова (1 курс) отримали перемогу в Міжнародному конкурсі студентської самодіяльності «Студентська весна 2024».

Також із дебютом виступили Олександр Фигалюк (1 курс) та Вероніка Девяніна (1 курс). Обидві пари були запрошені на церемонію нагородження як кращі представники факультету хореографічного мистецтва.

Підготовку пар здійснював в. о. декана факультету хореографічного мистецтва, заслужений тренер України Шкуреев Кирило Іванович.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#29>

Участь студента факультету аудіовізуального мистецтва Дмитра Михальова в XV Всеукраїнському фестивалі екранних мистецтв «Дніпро-сінема»

З 8 по 10 липня 2024 р. в Будинку кіно Національної спілки кінематографістів України в м. Києві відбувся XV Всеукраїнський фестиваль екранних мистецтв «Дніпро-сінема», що заснований за ініціативи Дніпропетровського осередку НСКУ у 2004 р.

Фестиваль з 2006 р. носить ім'я одного із фундаторів українського кіно, оператора і режисера Данила Сахненка.

Метою фестивалю є демонстрація творчого доробку всіх відділень і осередків НСКУ та робіт кінематографістів з усієї України.

На цьогорічний фестиваль було подано 82 творчі екранні роботи в номінаціях: «Ігрове кіно», «Документальне кіно», «Телевізійні роботи», «Студентські роботи», «Анімація», «Дитячо-юнацька творчість». Глядачі мали змогу ознайомитися з творчими доробками кінематографістів Києва та Одеси, Черкас та Запоріжжя, Полтави та Херсона, Луцька та Львова, Харкова та Чернівців, Житомира та Дніпра, Івано-Франківська та Вугледару.

У цьому фестивалі взяв участь студент 2 курсу факультету аудіовізуального мистецтва (ОПП «Кінорежисура та сценарна справа») Дмитро Михальов. Майстер курсу — викладач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Руслан Нікулін.

Дмитро Михальов представив на конкурс свій фільм «Драма» та здобув III місце в номінації «Студентські роботи».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/07.html#10>

Відзнаки та нагороди

Творча співпраця Харківської державної академії культури та Військового оркестру 5-ї Слобожанської бригади НГУ

6 жовтня 2023 р. Харківську державну академію культури відзначено пам'ятною медаллю «За патріотизм та співпрацю» 5-ї Слобожанської бригади Національної Гвардії України. Творча співпраця Харківської державної академії культури та Військового оркестру 5-ї Слобожанської бригади НГУ триває багато років, про що свідчить реалізація численних мистецьких проєктів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#10>

Департамент культури Харківської міської ради висловив подяку викладачам кафедри режисури Харківської державної академії культури

16 жовтня 2023 р. Департамент культури Харківської міської ради надіслав до Харківської державної академії культури листа, у якому висловив подяку викладачам кафедри режисури — заслуженому діячу мистецтв України, художньому керівникові Харківського молодіжного театру «Мадрігал», члену НСТДУ Настаченку Олексію Олексійовичу, лауреату міжнародних театральних фестивалів Настаченко Кристині Олексіївні, Гіхонк Аллі Юріївні, лауреату міжнародних фестивалів, члену НСТДУ Сікалову Ігорю Андрійовичу, кандидату мистецтвознавства, лауреату міжнародних театральних фестивалів Лачко Ользі Юріївні за участь у реалізації міських проєктів та свят, за допомогу в розвитку культури й збереження культурної традиції Харкова та нашої країни, що є важливим завданням на шляху утвердження нашої культурної ідентичності.

Департамент культури відзначив вагомий внесок заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора, лауреата міжнародних театральних фестивалів і творчих премій, завідувача кафедри режисури Гордєєва Сергія Івановича в підготовку та виховання висококваліфікованих спеціалістів, що наразі є основними режисерами-постановниками міста.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#16>

Подяка від відділу культури Чугуївської міської ради Харківської області театру народного танцю «Заповіт»

Відділ культури Чугуївської міської ради Харківської області нагородив подякою театр народного танцю «Заповіт» та декана факультету хореографічного мистецтва, кандидата мистецтвознавства Ірину Мостову за вагомий особистий внесок у розвиток народного мистецтва, професійну майстерність, активну участь в урочистостях з нагоди святкування Дня соціального працівника та професійного свята — Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#17>

Нагородження викладачів Харківської державної академії культури до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва

8 листопада 2023 р. у Харкові відбулося нагородження з нагоди святкування Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва. Міський голова Ігор Терехов взяв участь у заході, подякував харків'янам за особливу підтримку у війсьнич час. Найкращим представникам професії було вручено подяки й почесні грамоти. За багаторічну й сумлінну працю, високу професійну майстерність, вагомий внесок у культурний розвиток міста Харкова нагородили подякою колектив Харківської державної академії культури.

<https://www.city.kharkiv.ua/uk/news/igor-terekhov-privitav-diyachiv-kulturi-kharkova-z-profesiynim-svyatom--54943.html>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#23>

Студентки Харківської державної академії культури отримали подяки від Харківського міського голови

16 листопада 2023 р. на урочистому заході Харківський міський голова Ігор Терехов привітав студентів міста Харкова з майбутнім Днем студента. Кращим студентам мер вручив Подяки міського голови.

У вітальному слові Ігор Терехов зазначив, що Харків завжди вважався науковою та студентською столицею України, і подякував студентам за те, що обрало для навчання саме харківські виші.

3 рук міського голови Ігоря Терехова подяки за активну громадську позицію, високі досягнення в навчанні, участь у науковій, громадській діяльності студентської спільноти та формування інтелектуального потенціалу України отримали студентки факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури:

- Кальченко Ярослава — студентка 3 курсу бакалаврату;
- Калякіна Анна — студентка 2 курсу магістратури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#27>

Професіоналізм випускників Харківської державної академії культури

Черговий раз співробітники та випускники Харківської державної академії культури продемонстрували високу якість підготовки та професіоналізм за кордоном.

Цього разу варто відзначити випускника факультету аудіовізуального мистецтва Антона Деркача, який наразі працює на португальському телебаченні — телеканалі “RTP”. Представниця ради директорів телеканалу “RTP” Луїза Рібєріо в одній з телерадіо передач прокоментувала роботу українських фахівців: «Вони роблять чудову роботу, інтегруються в процес. Є люди, які вже почали добре говорити португальською. Робота на телеканалі — спосіб допомогти українцям, які через війну були вимушені покинути свої домівки».

«Я дуже задоволений роботою на телеканалі. Це новий, цікавий досвід для мене», — відзначив Анатолій Деркач. Детальніше у сюжеті телеканалу “RTP”:

<https://www.rtp.pt/play/p11142/e711862/a-nossa-tarde/1173057>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#22>

Харківська державна академія культури отримала грамоту за участь у благодійній акції «Смілива гривня»

Харківська державна академія культури взяла участь в акції «Смілива гривня». 14 грудня 2023 р. Трудовий колектив та Студентська рада отримали грамоту за активну участь у цій акції. Благодійна акція «Смілива гривня» — це благодійна ініціатива зі збору монет, мета якої об'єднати зусилля українців та зібрати кошти для допомоги українській армії.

4,3 млн грн монетами було зібрано учасниками акції на допомогу Збройним силам України. Збір монет на потреби оборони тривав по всій Україні понад три місяці — з 4 вересня до 8 грудня 2023 р. Сума зібраних коштів перераховувалася на спецрахунок Національного банку, відкритий для потреб Сил оборони України.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#34>

Завідувач кафедри музейно-туристичної діяльності Анатолій Щербань отримав вдячність від «Барського гуманітарно-педагогічний коледжу імені Михайла Грушевського»

Адміністрація Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» висловила вдячність Щербаню Анатолію Леонідовичу, доктору культурології, кандидату історичних наук, завідувачу кафедри музейно-туристичної діяльності, науковому консультанту проекту «Відродження традицій Барської кераміки», за участь в організації та проведенні Всеукраїнського арттрею «Шляхами великих епох... Барська кераміка», яке відбулося 14 листопада 2023 р. на базі Комунального закладу вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» (у змішаному форматі).

Адміністрація КЗ «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» відзначила, що високо цінує просвітницький внесок А. Л. Щербаня у висвітлення проблем дослідження та збереження елементу нематеріальної культурної спадщини Вінниччини — Барської кераміки, порушених у темі його виступу «Комплекс побутової Барської кераміки кінця XIX — 1 чверті XX століття: постановка проблеми», висловила глибоку вдячність за професіоналізм, конструктивну співпрацю та плідний науковий доробок у вітчизняному освітньо-мистецькому просторі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#40>

Старший викладач Харківської державної академії культури Вікторія Гіголаєва-Юрченко отримала подяку від Благодійної організації «Харківський єврейський благодійний фонд Хесед-Шааре Тіква»

Благодійна організація «Харківський єврейський благодійний фонд Хесед-Шааре Тіква» висловив щирю подяку кандидату мистецтвознавства, старшому викладачу кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури, провідній солістці Харківської обласної філармонії, лауреату міжнародних конкурсів Вікторії Гіголаєвій-Юрченко Олександрівні

за активну участь у заходах та концертних програмах, що проводяться для під-опічних Фонду під час воєнного стану в Україні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#44>

Старший викладач Харківської державної академії культури Вікторія Гіголаєва-Юрченко отримала подяку від Благодійної організації «Благодійний фонд «Карітас Харків»»

Благодійна організація «Благодійний фонд «Карітас Харків»» висловив подяку кандидату мистецтвознавства, старшому викладачу кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури, лауреату міжнародних конкурсів Гіголаєвій-Юрченко Вікторії Олександрівні за участь у Всесвітній акції до Дня Убогого, за неоціненну допомогу та підтримку, за вагомий внесок у підтримку тих, хто потребує допомоги та розуміння.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#1>

Міністерство культури та інформаційної політики України нагородило подяками науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури

З нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва за вагомий особистий внесок у розвиток культури та високу професійну майстерність Міністерство культури та інформаційної політики України (нині Міністерство культури та стратегічних комунікацій України) нагородило подяками науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури:

- завідувача кафедри хорового диригування та академічного співу, лауреата всеукраїнських і міжнародних конкурсів та фестивалів, кандидата мистецтвознавства, доцента Бойка В'ячеслава Геннадійовича;
- старшого викладача кафедри хорового диригування та академічного співу, лауреата міжнародних конкурсів, кандидата мистецтвознавства Гіголаєву-Юрченко Вікторію Олександрівну;
- директора бібліотеки Кирпу Тетяну Олександрівну;
- старшого викладача кафедри народних інструментів, лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів Мельник Надію Валентинівну;
- доцента кафедри режисури, лауреата міжнародних театральних фестивалів, кандидата мистецтвознавства Набокова Романа Геннадійовича;
- викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності, автора персональних фотовиставок Остроуса Станіслава Степановича;
- старшого викладача кафедри народних інструментів, лауреата всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів Савицьку Олександрю Вікторівну;
- доцента кафедри фотомистецтва та операторської майстерності, кандидата педагогічних наук, доцента Соловійову Юлію Олександрівну;

- завідувача кафедри фізичної культури і здоров'я, майстра спорту зі спортивної гімнастики Цигановську Наталію Василівну;
- в. о. декана факультету хореографічного мистецтва, заслуженого тренера України зі спортивних танців, кандидата мистецтвознавства Шкуреєва Кирила Івановича.

Подяки урочисто вручили в. о. ректора Харківської державної академії культури, доктор мистецтвознавства, доцент Рябуха Наталія Олександрівна та радник ректора, почесний ректор Харківської державної академії культури, доктор історичних наук, професор, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України Шейко Василь Миколайович.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#2>

Завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури Наталія Цигановська отримала почесну грамоту

Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради нагородив Почесною грамотою завідувача кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури Цигановську Наталію Василівну за вагомий особистий внесок у розвиток культури, високу професійну майстерність і з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#15>

Студенти Харківської державної академії культури отримали спортивний розряд «Кандидат у майстри спорту України»

За результатами блискучого виступу на Кубку України зі спортивних танців, який відбувся 4–5 листопада в м. Львів, здобувачам освіти факультету хореографічного мистецтва Гаврилюку Павлу, Дев'яніній Вероніці, Орлову Денису та Павловій Анастасії присвоєно спортивний розряд «Кандидат у майстри спорту України» (наказ № 66 від 20.11.2023 р. Департаменту у справах сім'ї, молоді та спорту Управління з питань фізичної культури та спорту Харківської міської ради).

Такий результат став можливий завдяки напруженій та натхненній роботі здобувачів освіти та їх тренера в. о. декана факультету хореографічного мистецтва, заслуженого тренера України зі спортивних танців, кандидата мистецтвознавства Шкуреєва Кирила Івановича.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#3>

Студент Харківської державної академії культури Георгій Голубничий отримав подяку від німецького некомерційного театру “Hallo”

Керівництво та колектив некомерційного театру “Hallo” (м. Ерфурт, Федеративна Республіка Німеччина) висловили подяку за виховання та професійну підготовку здобувача вищої освіти факультету сценічного мистецтва Голубничого Георгія, який майже два роки бере безпосередню участь у роботі театру та демонструє непересічну акторську майстерність і творчий підхід до

роботи над своїми ролями, крім того бере участь у підготовці вистав як помічник режисера.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#31>

Відзначення державною нагородою України посмертно викладача Харківської державної академії культури Валерія Романовського

Згідно з Указом Президента України № 553/2023 «Про відзначення державними нагородами України» викладача Харківської державної академії культури Романовського Валерія Станіславовича — старшого солдата за особисту мужність, виявлену в захисті державного суверенітету та територіальної цілісності України, самовіддане виконання військового обов'язку, було нагороджено орденем «За мужність» III ступеня (посмертно). Нагороду було вручено матері героя — захисника України.

Валерій Станіславович Романовський (1976–2023) — історик, культуролог, пам'яткознавець, документознавець, архівознавець, музеєзнавець, бібліотекар, етнограф, краєзнавець, викладач кафедри культурології Харківської державної академії культури. Кандидат історичних наук.

У 2014 р. він пішов добровольцем у Збройні сили України, брав участь в АТО на Луганщині (2014–2015), був членом Громадської спілки «Координаційна рада громадських організацій ветеранів АТО».

З початку повномасштабного вторгнення рф в Україну Валерій Романовський знову добровільно пішов на фронт та вступив до лав Сил територіальної оборони. Воював у званні старшого солдата (старший стрілець-кулеметник), позивний «Козак».

Наприкінці серпня 2022 р. в бою на куп'янському напрямку Валерій Романовський отримав важкі поранення. Майже п'ять місяців тривала наполеглива боротьба лікарів шпиталю за його життя, однак поранення виявилось несумісним із життям.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#44>

Подяка доценту кафедри режисури Бугайовій Вікторії Олександрівні від “Genau” (м. Гісен, Федеративна Республіка Німеччина)

«Команда Україна» — німецька ініціатива “Genau” у місті Гісен (Німеччина) висловила подяку Бугайовій Вікторії Олександрівні, кандидату мистецтвознавства, доценту кафедри режисури, заслуженому працівнику культури України за високий рівень професійної організації міського свята «Різдвяний концерт в українських традиціях», що відбувся 22 грудня 2023 р. в м. Гісен.

У “Genau” відзначили, що внесок Вікторії Олександрівни у створення Різдвяного концерту в українських традиціях є неоцінений, і підкреслили, що «Раді відзначити цей вираз мистецтва та культурного обміну».

Євгеній Сафронов, директор ініціативи “Genau”, також подякував Харківській академії культури за плідну співпрацю та підтримку у ці важкі часи й висловив сподівання на подальшу успішну співпрацю та обмін ідеями між установами в майбутньому.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#1>

Нагородження завідувачки кафедри фізичної культури і здоров'я Наталії Цигановської від Відділу Польського Товариства Наук у Грудзьонзі

29 грудня 2023 р. завідувачка кафедри фізичної культури і здоров'я Харківської державної академії культури Наталія Цигановська отримала нагороду від Відділу Польського Товариства Наук у Грудзьонзі за видатні наукові досягнення 2023 р. в галузі фізичної культури, здоров'я та безпеки, за активну науково-дослідницьку діяльність та вагомий особистий внесок до циклу монографій 2023 р., таких як Міжнародна наукова трилогія: «Психологічне розуміння ризику в екстремальних видах спорту. Вибрані питання»; «Фізичне виховання, здоров'я та безпека. Сучасні вибрані аспекти»; «Управління та безпека в державному управлінні. Вибрані питання».

Міжнародна наукова трилогія є підсумком міжнародного міждисциплінарного міжвузівського наукового проекту у 2023 р. за участі: Поморської Школи Вищої в Старограді Гданському (Польща), Харківської державної академії культури та Вищої Школи Безпеки в Познані (Польща).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#50>

Відзначені керівництвом Харківської державної академії культури Почесними грамотами

12 січня 2024 р. адміністрацією Харківської державної академії культури були відзначені керівництвом академії Почесними грамотами завідувач кафедри народної хореографії, заслужений працівник культури України, доцент Каріна Володимирівна Островська та старший викладач кафедри Лариса Павлівна Дегтяр за багаторічну плідну працю, високий професіоналізм, відданість справі та з нагоди ювілеїв.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#5>

Вдячність за участь у заходах від Департаменту культури Харківської міської ради

12 січня 2024 р. Департамент культури Харківської міської ради висловив вдячність за участь ансамблю сучасного танцю «ЕСТЕТ» Харківської державної академії культури (художній керівник та головний балетмейстер — кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сучасної та бальної хореографії Євгенія Яніна-Ледовська), завідувачу кафедри режисури, заслуженому діячу мистецтв України, кандидату мистецтвознавства, професору Сергію Гордєєву, здобувачам освіти 3 курсу групи 1-М та майстрам курсу старшому викладачу кафедри режисури, заслуженому діячу мистецтв України, художньому керівнику Харківського молодіжного театру «Мадрігал» Олексію Настаченку, викладачу кафедри режисури Кристині Настаченко, викладачу кафедри режисури Аллі Гіхонк, старшому викладачу кафедри режисури кандидату мистецтвознавства Ользі Лачко, викладачу кафедри режисури Ігорю Сікалову за організацію, проведення та участь у міських заходах та новорічних виставах для дітей «Вартові часу».

Також Департамент культури Харківської міської ради висловив щирі вдячність викладачам та здобувачам освіти Академії, які під керівництвом кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри режисури Романа Набокова брали участь у творчому проєкті «Разом до Перемоги», який відбувся на станціях Харківського метрополітену.

В. о. директора Департаменту культури міської ради Тетяна Мараховська відзначила внесок викладачів та здобувачів освіти Академії в розвиток культури, збереження культурних традицій міста в умовах воєнного стану, що є важливим завданням на шляху утвердження нашої культурної ідентичності.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#10>

Студентка Харківської державної академії культури Дар'я Волобуєва отримала нагороду «Волонтерська доблесть»

Студентка 2 курсу факультету культурології та соціальних комунікацій спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» Дар'я Волобуєва, яка очолює «Волонтерську лігу», нещодавно отримала високу нагороду «Волонтерська доблесть» за допомогу війську та Подяку від Красноградського районного територіального центру комплектування та соціальної підтримки.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#1>

Почесні грамоти від Управління у справах молоді та спорту Харківської обласної державної адміністрації викладачам факультету хореографічного мистецтва

1 березня 2024 р. науково-педагогічні працівники факультету хореографічного мистецтва Харківської державної академії культури — завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я Цигановська Наталія Василівна, старший викладач кафедри фізичної культури і здоров'я Гончар В'ячеслав Володимирович, викладач кафедри фізичної культури і здоров'я Батулін Дмитро Станіславович, викладач кафедри сучасної та бальної хореографії Берднік Микола Миколайович були нагороджені почесними грамотами Управління у справах молоді та спорту Харківської обласної державної адміністрації в особі начальника Костянтина Аканченка за особистий вагомий внесок у розвиток та популяризацію спортивних танців у Харківській області та Україні, багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, відповідальність, наполегливість та з нагоди 20-ї річниці утворення факультету хореографічного мистецтва.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#13>

Нагорода викладачки Харківської державної академії культури Вікторії Гіголаєвої-Юрченко медаллю «За добру справу»

14 березня 2024 р. Проходівський старостинський округ Дергачівської громади Харківської області нагородив подякою та висловив щирі вдячність від жителів округу, які пережили місяці окупації та постраждали від агресії російської федерації, старшого викладача кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури, кандидата мистецтвознавства, лауреата міжнародних конкурсів Вікторії Гіголаєвої-Юрченко.

«Захоплюємося Вашим милосердям та небайдужістю до людського горя та страждань. Дякуємо за доброту і безкорисливу творчу працю. За те, що надихаєте всіх оптимізмом і вірою в нашу спільну Перемогу над загарбником, щасливе мирне майбутнє нашої суверенної Батьківщини», — зазначила староста округу Світлана Кучеренко.

Також Громадська організація «Захист заради Перемоги» нагородила Вікторію Гіголаєву-Юрченко медаллю «За добру справу».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#31>

Випускниця Харківської державної академії культури отримала Національну премію України імені Тараса Шевченка

Василиса Степаненко, випускниця факультету культурології (спеціальність «Журналістика») Харківської державної академії культури, а також її колеги — Євген Малолетка та Мстислав Чернов — отримали Національну премію України імені Тараса Шевченка за серію журналістських матеріалів про облогу Маріуполя.

«Пишаюсь бути українкою, жити в незалежній та вільній Україні, мати справжніх героїв навколо та розповідати про це світові. Велика честь для нас. Дякуємо!» — написала Василиса Степаненко на своїй сторінці у Facebook (https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=3389789281166437&id=100004061964738&mibextid=qj2Omg).

Повне відео урочистої церемонії вручення Національної премії імені Тараса Шевченка 2024 року можна переглянути на офіційному Youtube-каналі Офісу Президента України за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=gyBCRa0moFw>

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#24>

Випускниця Харківської державної академії культури Василиса Степаненко отримала Перший в історії України «Оскар»

Повнометражний документальний фільм харків'янина Мстислава Чернова «20 днів у Маріуполі» отримав «Оскар» у номінації «Найкращий документальний фільм». У складі знімальної групи була і наша випускниця за спеціальністю Журналістика — Василиса Степаненко.

«Оскар» став ще одним заслуженим визнанням команди журналістів, які розповідали світу історію перших днів захисту, а потім окупації Маріуполя. Фільм отримав велику кількість найпрестижніших українських та міжнародних нагород. Напередодні Мстислав Чернов, Василиса Степаненко, Євгеній Малолетка отримали Національну премію України імені Т. Г. Шевченка за серію журналістських матеріалів про облогу Маріуполя (репортажі, фото та відеорепортажі, розслідування та фільм «20 днів у Маріуполі»).

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#25>

Відзначення викладачів та студентів Харківської державної академії культури за участь у Всеукраїнському інтелектуальному студентському онлайн-турнірі «Всесвіт Шевченка: українська ідентичність у часі і просторі»

14 березня 2024 р. студенти Харківської державної академії культури взяли участь у Всеукраїнському інтелектуальному студентському онлайн-турнірі «Всесвіт Шевченка: українська ідентичність у часі і просторі».

Організаторами інтелектуального турніру виступили:

- Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв;
- Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка.

Нашу Академію на цьому інтерактивному заході мали честь представляти студенти факультету сценічного мистецтва, які об'єдналися в команду «Мовні витребеньки»:

- Мандрик Варвара — 1 курс (бакалавр), капітан команди;
- Воевода Вікторія — 1 курс (бакалавр);
- Бабарук Микита — 1 курс (бакалавр);
- Горбатовська Марія — 1 курс (магістратура);
- Кравчук Катерина — 1 курс (бакалавр), Голова Студентської ради факультету сценічного мистецтва.

Команда «Мовні витребеньки» отримала Диплом за участь у Всеукраїнському інтелектуальному студентському онлайн-турнірі «Всесвіт Шевченка: українська ідентичність у часі і просторі», який підтверджує, що команда проявила глибокі знання творчості Великого Кобзаря та увійшла до почесного переліку ТОП-15 команд-учасників турніру! А учасники команди — студенти факультету сценічного мистецтва — отримали сертифікати за активну участь в турнірі.

Подяки за енергію та ентузіазм, вкладені в організацію цього заходу, отримали й викладачі Харківської державної академії культури:

- Ірина Анатоліївна Фесенко — к. ф. н., доцент кафедри психології, педагогіки та філології;
- Каріна Олексіївна Попова-Коряк — к. ю. н., старший викладач кафедри мистецтвознавства;
- Набоков Роман Геннадійович — кандидат мистецтвознавства, заступник декана факультету сценічного мистецтва, лауреат міжнародних театральних фестивалів;
- Островська Марина Василівна — лауреат міжнародних театральних фестивалів, старший викладач кафедри режисури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#52>

Бібліотекар Харківської державної академії культури Олена Лобойко отримала нагороду «За сприяння позитивному іміджу ЗВО»

15 березня 2024 р. бібліотекар відділу обслуговування бібліотеки Харківської державної академії культури Олена Лобойко отримала перемогу в номінації «За сприяння позитивному іміджу ЗВО» в межах конкурсу «Бібліотекар року

2023», де вона представила проєкт «Харківська державна академія культури у Вікіпедії».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#37>

Подяка завідувачу кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності Харківської державної академії культури Володимирі Миславському

Національне агентство із забезпечення якості освітньої діяльності висловило подяку завідувачу кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності, доктору мистецтвознавства Миславському Володимирі Наумовичу за вагомий внесок у розвиток системи якості вищої освіти в Україні як члену галузевої експертної ради з галузі знань 02 Культура і мистецтво.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#68>

Студенти Харківської державної академії культури потрапили до переліку найкращих спортсменів Харківщини

Студенти факультету хореографічного мистецтва кафедри сучасної та балної хореографії Орлов Денис (2 курс) та Павлова Анастасія (1 курс), під керівництвом заслуженого тренера України старшого викладача Шкуреева Кирила Івановича, потрапили до переліку найкращих спортсменів Харківщини та отримали подяки Харківського міського голови Ігоря Терехова з нагоди Міжнародного дня спорту на благо миру та розвитку.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#17>

Подяка старшій викладачці Харківської державної академії культури Надії Мельник

Викладачі мистецьких шкіл м. Запоріжжя висловили подяку старшому викладачу кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури, члену Спілки музичних діячів України, артистці ансамблю «ЦимБанДо» Надії Валентинівні Мельник за проведену методичну конференцію за темою «Фрустрація як чинник мотиваційних змін у навчанні», яка відбулась 4 січня 2024 р. в межах роботи секції бандури міського методичного об'єднання.

Викладачам-бандуристам було надано сучасні методичні рекомендації та цінні поради стосовно методики викладання та важливості вибору репертуару в класі бандури, з огляду на психічний стан, характерні переживання і поведінку учнів, що викликані труднощами на шляху до досягнення мети. Завдяки таким творчим зустрічам з провідними фахівцями музичного мистецтва, викладачі мистецьких шкіл мають можливість обговорити актуальні проблемні питання та набутти корисного досвіду, поглибити та розширити свої професійні компетенції, уміння та навички.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#19>

Перемога старшого викладача Харківської державної академії культури в Турнірі з настільного тенісу

6 квітня 2024 р. в Харкові відбувся турнір з настільного тенісу серед аматорів у клубі настільного тенісу «Мангуст».

Старший викладач кафедри фізичної культури і здоров'я В'ячеслав Володимирович Гончар став чемпіоном та отримав 1-е місце.

Турнір присвячений Міжнародному дню спорту на благо миру та розвитку. Участь у заході взяли волонтери, медики, поліцейські, депутати міськради та активна молодь Харкова. Всього за перемогу змагалися 15 колективів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#28>

Мистецькі успіхи викладача кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Максима Вадимовича Демиденка

8 травня 2024 р., у Національному центрі «Український Дім» відбулася прем'єра фільму «Будинок “Слово”. Нескінчений роман» (режисер — Тарас Томенко).

Фільм розповідає драматичну історію українських письменників часів Розстріляного відродження, яких змусили жити та працювати разом під контролем системи. На вихід фільму українська поетка та сценаристка Любов Якимчук, разом із режисером і усією знімальною групою, чекали 10 років.

Частина зйомок відбувалася в Харкові, де мешкає частина знімальної команди, що додало особливої відданості в роботі над проектом. Зокрема, викладач кафедри фотомистецтва та операторської майстерності Харківської державної академії культури Максим Демиденко працював членом команди художнього департаменту під керівництвом одного з найвидатніших художників-постановників України Шевкетом Сейдаметовим.

Основні ролі у фільмі виконали: В'ячеслав Довженко (Микола Хвильовий), Костянтин Темляк (Павло Тичина), Геннадій Попенко (Михайль Семенко), Андрій Май (Володимир Сосюра), Андрій Ісаєнко (Майк Йогансен), Станіслав Сукненко (Лесь Курбас) та інші.

Фільм вийшов у національний кінопрокат 9 травня 2024 р. і тепер доступний для перегляду в кінотеатрах по всій країні.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#35>

Подяка викладачці Харківської державної академії культури Вікторії Гіголаєвій-Юрченко

Харківська міжобласна філія ДСП «Об'єднання “Радон”» висловила подяку старшій викладачці кафедри хорового диригування та академічного співу, кандидату мистецтвознавства, лауреату міжнародних та національних фестивалів і конкурсів Вікторії Гіголаєвій-Юрченко за високу виконавську майстерність та професіоналізм.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/04.html#42>

Відзнаки викладачам та здобувачам освіти Харківської державної академії культури від Харківського міського голови і Харківської обласної державної адміністрації

26 квітня 2024 р., на засіданні вченої ради Харківської державної академії культури в. о. ректора, доктор мистецтвознавства, доцент Наталія Рябуха та почесний ректор, професор, доктор історичних наук Василь Шейко привітали

викладачів та здобувачів освіти Харківської державної академії культури, які отримали відзнаки Харківського міського голови та Харківської обласної державної адміністрації.

Подяками нагороджені:

- Цигановська Наталія Василівна — завідувач кафедри фізичної культури і здоров'я за сумлінну й плідну працю, високий професіоналізм, вагомий внесок у розвиток та популяризацію фізичної культури і спорту в місті Харкові;
- Гончар В'ячеслав Володимирович — старший викладач кафедри фізичної культури і здоров'я, майстер спорту України з акробатики за сумлінну й плідну працю, високий професіоналізм, вагомий внесок у розвиток та популяризацію фізичної культури і спорту в місті Харкові;
- Багулін Дмитро Станіславович — старший викладач кафедри фізичної культури і здоров'я за сумлінну й плідну працю, високий професіоналізм, вагомий внесок у розвиток та популяризацію фізичної культури і спорту в місті Харкові;
- Орлов Денис Геннадійович — здобувач освіти 2 курсу факультету хореографічного мистецтва, член Національної збірної України зі спортивних танців, кандидат у майстри спорту України зі спортивних танців за високі спортивні досягнення, професійну майстерність, популяризацію фізичної культури і спорту, укріплення авторитету міста Харкова на всеукраїнському та міжнародному рівнях та з нагоди Міжнародного дня спорту на благо миру та розвитку;
- Павлова Анастасія Денисівна — здобувачка освіти 1 курсу факультету хореографічного мистецтва, член Національної збірної України зі спортивних танців, кандидат у майстри спорту України зі спортивних танців за високі спортивні досягнення, професійну майстерність, популяризацію фізичної культури і спорту, укріплення авторитету міста Харкова на всеукраїнському та міжнародному рівнях і з нагоди Міжнародного дня спорту на благо миру та розвитку.

Почесною грамотою Харківської обласної державної адміністрації нагороджений:

- Шкуреев Кирило Іванович — в. о. декана факультету хореографічного мистецтва за вагомий внесок у розвиток та популяризацію фізичної культури і спорту, віддання справі та активну громадянську позицію.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#4>

Харківську державну академію культури нагороджено Почесною грамотою

17 травня 2024 р. Харківську державну академію культури нагороджено почесною грамотою за участь у Національній руханці в вишиванках «Дякуємо ЗСУ» до Міжнародного дня вишиванки в межах Національного проєкту «Цікава фізкультура — 2.0 Презавантаження».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#49>

Нагорода Харківської державної академії культури за участь у національному рекорді під час проведення руханки у вишиванках

Українська федерація «Спорт заради розвитку» нагородила Харківську державну академію культури дипломом за участь у встановленні Національного рекорду під час проведення Національної руханки у вишиванках до Міжнародного дня вишиванки, до якого доєдналися 742362 учасники та 11206 закладів / педагогів у межах Національного проєкту «Цікава Фізкультура-2.0. Перезавантаження».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#69>

Подяка кафедрі хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури

Територіальний центр надання соціальних послуг Київського району міста Харкова висловив щиру подяку кафедрі хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури за високий професійний рівень виконання концерту до 95-річчя Харківської державної академії культури «Допоки музика звучить» для отримувачів соціальних послуг територіального центру.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#76>

Подяка викладачці Харківської державної академії культури Нанулі Потьомкіній від Харківського обласного відділення УБА та ХДНБ ім. В. Г. Короленка

Харківське обласне відділення Української бібліотечної асоціації та Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка висловлюють щиру вдячність викладачці кафедри психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури, PhD (соціальна робота) Харківської державної академії культури Нанулі Потьомкіній за участь у XIII Всеукраїнській онлайн-школі бібліотечного журналіста на тему «Бібліотечний журналіст і безбар'єрність: розширюємо горизонти», яка відбулася 28–31 травня 2024 р. Змістовна доповідь пані Нанулі на тему «Віртуальна комунікація як інструмент для зменшення цифрового розриву та соціальної нерівності» отримала численні відгуки учасників.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#9>

Нагородження Золотою відзнакою Харківської державної академії культури

Українська федерація «Спорт заради розвитку» нагородила колектив Харківської державної академії культури Золотою відзнакою «Заклад партнер».

Вітаємо викладачів кафедри фізичної культури і здоров'я, які були організаторами участі Академії в спортивно-масових та патріотичних заходах.

Відзнака «Золотий партнер» за розвиток фізичної культури спорту, рухової активності, високий професіоналізм, багаторічну сумлінну співпрацю з УФСЗР є свідченням ефективності в реалізації спортивно-масових заходів та вдячності за плідну спільну роботу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#20>

Заходи щодо створення в Харківській державній академії культури інклюзивного освітнього середовища

Проект для інклюзивного туризму від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести — відкриваємо скарби України» в межах польсько-українського проекту

16 вересня 2023 р. у межах польсько-українського проекту «Квести — відкриваємо скарби України» було проведено презентацію квестів для інклюзивного туризму від кафедри музейно-туристичної діяльності, над якими активно працювали з лютого. Над ідеєю працювала команда волонтерів під керівництвом доцента кафедри музейно-туристичної діяльності Алли Аніщенко та старшого викладача кафедри Мирослави Яріко.

У ролі екскурсоводів виступили завідувач кафедрою музейно-туристичної діяльності професор Анатолій Щербань та старший викладач кафедри Мирослава Яріко.

Проект співфінансується Польсько-Американським Фондом Свободи в межах програми RITA — «Зміни в регіоні», яку реалізує Фонд «Освіта для демократії». Польський партнер — Фондація Fundacja Mapa PaŃsi (Краків, Польща); українські партнери: Освітній ресурсний центр, Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського та Кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#25>

Міжвузівський науково-практичний семінар «Тренінги та екскурсії для незрячих: польський досвід»

У вересні 2023 р. за ініціативи кафедри музейно-туристичної діяльності в Харківській державній академії культури розпочато цикл міжвузівських науково-практичних семінарів з питань інклюзії в туризмі.

15 вересня 2023 р. відбувся перший Науково-практичний семінар цього циклу під назвою «Тренінги та екскурсії для незрячих: польський досвід».

Організатор, модератор та один із доповідачів на цьому семінарі — старший викладач музейно-туристичної діяльності кафедри, кандидат культурології Мирослава Яріко.

Запрошений гість — фахівець з питань інклюзії, громадський активіст, мандрівник, блогер, харків'янин — Дмитро Крупка. Дмитро розповідав про свій досвід участі в тренінгах для незрячих у Польщі та про екскурсії на тандемах з Польщею. Зустріч зібрала понад 100 учасників з Києва, Харкова, Умані.

В Україні питання інклюзії часто висвітлюється з позицій жертви або благодійництва, натомість учасники семінару мали нагоду подивитися на світ незрячих очима незрячого, порівняти розвиток культури інклюзії в Україні та Польщі, зрештою — замислитися над можливістю організації українських туристичних проєктів, орієнтованих і на навчання незрячих, і на навчання інструкторів, і просто на звичайні подорожі. Як підсумок семінару: наш світ змінюється, хоча й повільно, але варто долучитися до цих змін.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#50>

Вебінар «Психотерапія травми сексуального насильства: гештальт підхід»

15 вересня 2023 р. на кафедрі психології, педагогіки та філології відбувся вебінар «Психотерапія травми сексуального насильства: гештальт підхід»

Модератор — бакалавр психології, магістрант ОПП «Кризова психологія» в Харківській державній академії культури, практикуючий психолог — Валентин Хохленков.

Вебінар присвячений особливостям психотерапевтичної роботи з травмою сексуального насилля в гештальт-підході. Особливий акцент був на питаннях: психологічні особливості клієнтів, які пережили сексуальне насилля; забезпечення безпечного терапевтичного контакту; формування вектору психотерапевтичних інтервенцій в межах методології гештальт-терапії.

Увага також була приділена і саморегуляції психолога, який працює з травмою сексуального насилля, його ресурсам та готовності.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#27>

Вебінар «Правила війни: як створити підтримуюче середовище для людини, яка повернулася з війни»

16 вересня 2023 р. в межах заходів, присвячених Дню пам'яті захисників, на кафедрі психології, педагогіки та філології відбувся вебінар «Правила війни: як створити підтримуюче середовище для людини, яка повернулася з війни».

Модератор та доповідач — завідувачка кафедри психології, педагогіки та філології, доктор психологічних наук, професор, практикуючий психолог Анастасія Большакова.

Задля того, щоб вижити та ефективно виконати бойові завдання на війні, людина має засвоїти певні правила (усталені моделі сприйняття та реагування). Засвоєння та дотримання цих правил є умовою виживання на війні, але при поверненні додому до мирного життя стає недоцільним. Однак учасники бойових дій не можуть швидко відкинути засвоєні правила та переналаштуватися на мирне життя. Отже, родичі, а також психологи, які надають психологічну допомогу, мають бути обізнаними щодо правил, за якими жили та продовжують жити учасники бойових дій, та враховувати їх у спілкуванні та побудові стосунків.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#26>

Фінальна зустріч учасників проекту для інклюзивного туризму від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести: відкриваємо скарби України»

20–21 вересня 2023 р. у м. Львів пройшла фінальна зустріч учасників проекту «Квести: відкриваємо скарби України».

Над ідеєю проекту працювала команда волонтерів під керівництвом доцента кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури Аліни Аніщенко та старшого викладача кафедри Мирослави Яріко.

Два дні презентацій, підсумок — 14 «віршованих» прогулянок різними місцями та містечками України. І черговий раз нагадана теза: туризм — то не лише про розваги. Обмін досвідом, цікаві екскурсії вулицями Львова від співробітника Музею Митрополита Андрія Шептицького пана Олега та Голови Львівської

асоціації розвитку туризму пана Андрія. Знайомство не лише з визначними місцями міста, але й з львівською практикою розвитку культури інклюзії.

І знов — робота в аудиторії. Обмін досвідом щодо створення квестів. Зародження та розвиток мережі квестів у Польщі. Обговорення в групах. Пошуки нових рішень. Пошуки відповідей у вже наявних проєктах. Про типові проблеми та варіанти їх вирішення, про стандарти квестів, вплив різних подій на внутрішній туризм.

Проєкт співфінансується Польсько-Американським Фондом Свободи в межах програми RITA — «Зміни в регіоні», яку реалізує Фонд «Освіта для демократії». Польський партнер — Фондація “Fundacja Mара Pasji” (Краків, Польща); українські партнери: Освітній ресурсний центр, Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського та кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#48>

Екскурсія для дітей-інвалідів у межах інклюзивного проєкту від кафедри музейно-туристичної діяльності «Квести — відкриваємо скарби України»

23 вересня 2023 р. у межах польсько-українського проєкту «Квести — відкриваємо скарби України» було продовжено презентацію квестів від кафедри музейно-туристичної діяльності. Цього разу зробили окрему екскурсію вулицею Пушкінська для учнів Харківської спеціалізованої школи № 12. Екскурсовод — волонтерка, старша викладачка кафедри музейно-туристичної діяльності Мирослава Яріко.

Над ідеєю квестів працювала команда волонтерів під керівництвом доцента кафедри музейно-туристичної діяльності Алли Аніщенко та старшого викладача кафедри Мирослава Яріко.

Проєкт співфінансується Польсько-Американським Фондом Свободи в межах програми RITA — «Зміни в регіоні», яку реалізує Фонд «Освіта для демократії». Польський партнер — Фондація “Fundacja Mара Pasji” (Краків, Польща); українські партнери: Освітній ресурсний центр, Сокальська Мала академія наук учнівської молоді імені Ігоря Богачевського та Кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#32>

Екскурсія територією Харківської державної академії культури для чорнобильців Харківщини

25 вересня 2023 р. до Харківської державної академії культури на екскурсію завітали представники громадського об'єднання «Діти Чорнобиля Харківщини». Річ у тім, що будівля нашої академії має статус пам'ятки архітектури і вважається одним із перших навчальних закладів міста Харкова. Пізнавальну екскурсію територією академії провів доктор наук, доцент кафедри музейно-туристичної діяльності Андрій Олександрович Сошніков.

Екскурсія для гостей розпочалася з Покровського парку, за сотню метрів від Харківської державної академії культури, де знаходиться пам'ятник Григорію Савичу Сковороді — відомому викладачеві Харківської бурси при

Семінарії, в будівлі якої сьогодні розташована наша академія. Згодом гості попрямували до Бурсацького узвозу і екскурсія продовжилася вже на території академії культури.

Екскурсанти дізналися про історію будівлі, яка своїм корінням сягає XVIII ст. і починалася з Харківської бурси при Семінарії, про побут учнів цієї бурси — бурсаків, про відомих викладачів та випускників та багато чого іншого.

Гості нашої академії були вражені внутрішньою красою коридорів та балюстрадою сходів, фігурними розетками на стелі та обрамленими люстрами у великій актовій залі — все це зберігає історію, самотність та є візитівкою нашого закладу.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#36>

Науково-практичний вебінар «Особливості психологічної підготовки воїнів до бойової діяльності в умовах сучасної війни»

25 вересня 2023 р., у межах заходів до Дня пам'яті захисників України, на кафедрі психології, педагогіки та філології було проведено онлайн-вебінар «Особливості психологічної підготовки воїнів до бойової діяльності в умовах сучасної війни».

Організатором та ведучим заходу виступив Приходько Дмитро Петрович — доцент кафедри психології, педагогіки та філології, кандидат психологічних наук.

На вебінарі обговорювалися стрес-фактори бойової діяльності та реакція психіки воїнів на їх негативний вплив. Проаналізовано поняття бойового стресу, бойової психічної травми, ПТСР та динаміку психогенних розладів. Розглядалися особливості психологічної підготовки воїнів до бойової діяльності в умовах сучасної війни та особливості надання першої психологічної допомоги в бойових умовах.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/09.html#45>

Майстер-класи з акторської майстерності з курсу «Драматерапія» для дітей-переселенців від викладачів Харківської державної академії культури

Протягом вересня — жовтня 2023 р. був проведений цикл майстер-класів з курсу «Драматерапії», який спрямований на роботу з дітьми-переселенцями з деокупованих територій та дітьми, які постраждали від війни, організований викладачами факультету сценічного мистецтва Харківської державної академії культури.

Організатор проекту: Алла Гіхонк — викладач кафедри режисури, стейкхолдер факультету сценічного мистецтва, директор КЗК «Харківський муніципальний культурний центр».

Учасник проекту: Марина Островська — старший викладач кафедри режисури.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#25>

Мистецько-благодійний захід від здобувачів факультету сценічного мистецтва для дітей

12 жовтня 2023 р. здобувачами факультету сценічного мистецтва було проведено благодійний мистецький захід для дітей — внутрішньопереміщених осіб.

Здобувачі другого магістерського рівня освіти Дубінін Едуард та Осінцева Анастасія стали партнерами організації благодійного мистецького проекту для дітей — внутрішньопереміщених осіб у місті Дніпро.

Проект був організований Центром позашкільної освіти «ЛОГОС». Перший такий захід в межах проекту був проведений 1 червня 2023 р., а нещодавно відбувся ще один — 12 жовтня 2023 р.

Анастасія та Едуард стали партнерами в організації та режисерами заходів, на них було покладено розробку розважальної частини. Здобувачі творчо підійшли до завдання: вибудували логіку свята, розташували на потрібній локації музикантів, фокусників і майстринь рукоділля та розподілили їх виступи згідно зі сценарним задумом, підшукали казкових персонажів, які розважали діток і безпосередньо проводили захід. Заходи проводилися на благодійній основі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/10.html#41>

Міжвузівський науково-практичний семінар з питань інклюзії. Запрошений гість — експерт з питань інклюзії Ярослав Плюта

24 листопада 2023 р. на базі кафедри музейно-туристичної діяльності проведено Міжвузівський науково-практичний семінар, присвячений питанням інклюзії в музейно-туристичній діяльності. На семінар було запрошено Ярослава Плюту — гід та співрозробника музею «Третя опівночі: музей у темряві», експерта з питань інклюзії, інструктора з орієнтування в просторі, ведучого тренінгів у межах програм реабілітації та адаптації для людей, які втратили зір під час війни.

Модератор зустрічі: Мирослава Яріко — кандидат культурології, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

На зустрічі були присутні студенти та викладачі Уманського університету садівництва, Луганського національного університету імені Тараса Шевченка, Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства.

Перша частина заходу була присвячена проблемам інклюзії в музейно-туристичній сфері в Україні. Які саме бар'єри існують наразі в нашій сфері обслуговування? Чого радикально не вистачає? Що можемо змінити?

Друга частина зустрічі стосувалася саме практики екскурсійного обслуговування. Обговорили розробку та проведення інноваційних екскурсій, доступність ресторанів, готелів, транспорту, музеїв, театрів, кіно, спорту і всього, що має бути доступним.

Проаналізували єдиний та унікальний музей у темряві «Третя опівночі: музей у темряві» в Україні, який не лише пропонує відвідувачам незабутні враження, але й втілює в життя чимало цікавих проєктів.

Викладачі кафедри музейно-туристичної діяльності дякують всім учасникам і сподіваються на подальші цікаві зустрічі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#19>

Співпраця Харківської державної академії культури із Центром психологічної підтримки міжнародної організації охорони здоров'я та гуманітарної допомоги "Project HOPE"

21 листопада 2023 р. здобувачі вищої освіти спеціальності 053 «Психологія» разом із завідувачкою кафедри психології, педагогіки та філології, доктором психологічних наук, професором Анастасією Большаковою та проректоркою з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Оленою Білик відвідали Центр психологічної підтримки міжнародної організації охорони здоров'я та гуманітарної допомоги "Project HOPE" для ВПО та місцевих громад, який працює в Харкові. Метою його діяльності є відновлення, підтримка та збереження психологічного здоров'я та життєздатності як дорослих, так і дітей, а також створення безпечної й комфортного простору, де кожен зможе відновити внутрішню рівновагу та знайти нових друзів. Учасники зустрічі мали змогу ознайомитися з роботою Центру та арткласів, долучитися до сучасних методик психологічної підтримки (індивідуальні й групові заняття). Для здобувачів Харківської державної академії культури співпраця із Центром — входження в професію та гарна можливість бути дотичними до корисної справи.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#39>

Проєкт «Варіанти професійної кар'єри психолога»

28 листопада 2023 р. у межах проєкту «Варіанти професійної кар'єри психолога», який являє собою цикл лекцій-зустрічей з психологами-фахівцями в різних галузях, ініційованих кафедрою психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури, відбулася зустріч з Андрієм Рибалко — магістром психології, котрий має досвід роботи у Військово-медичному клінічному центрі Північного регіону, відділенні психологічної реабілітації (практичний психолог), а також у Харківському науково-дослідному інституті судових експертиз ім. засл. проф. М. С. Бокаріуса Міністерства юстиції України, лабораторії почеркознавчих, лінгвістичних, психологічних та мистецтвознавчих досліджень (судовий експерт-психолог).

На лекції-зустрічі за темою «Професійна кар'єра: судовий експерт-психолог (особливості підготовки та зміст діяльності)» здобувачі освіти змогли поспілкуватися з фахівцем і сформувані уявлення про специфіку роботи та особливості професійної підготовки психологів — судових експертів.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/11.html#48>

Захід-подорож для школярів харківської спецшколи «Сковорода мандрує. І ми мандруємо разом і з ним» від кафедри музейно-туристичної діяльності

4 грудня 2023 р. кафедра музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури організувала для учнів Харківської спеціальної

школи № 12 та Покотилівського ліцею «Промінь» інтерактивний захід-подорож «Сковорода мандрує. І ми мандруємо разом і з ним».

Модератор заходу: Ярослава Яріко — кандидат культурології, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності.

Почесний гість та екскурсовод заходу-подорожі — Олена Тарасова — випусниця Харківської державної академії культури, волонтерка, громадська активістка, ініціаторка численних проєктів, присвячених Григорію Сковороді, людина, яка роками бореться за збереження Садиби Щербініних у сел. Бабаї, де кілька років прожив Григорій Сковорода та ініціаторка створення фільму «Сковорода у Бабах. Мрії».

Окрім того, до зустрічі доєдналися сестри-близнючки — Софія та Дарина Воронченко, жительки сел. Бабаї, які проводять екскурсії сквородинівськими місцями в Бабах.

Софія Воронченко розповіла про місця, якими гуляв Григорій Сковорода в Бабах і які надихали його на написання творів, зокрема про стежку Григорія Сковорода та джерело, яке відкрив Григорій Сковорода. А Дарина Воронченко продекламувала свій вірш, присвячений Григорію Сковороді, «Моя зустріч з Григорієм Сковородою».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#21>

Інтерактивна бесіда для студентів Харківської державної академії культури «Проблема насильства: засоби культури та мистецтва на шляху її подолання»

11 грудня 2023 р. в межах Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства» заступник декана факультету культурології та соціальних комунікацій, викладач кафедри психології, педагогіки та філології Потьомкіна Нанулі Зурабівна провела інтерактивну бесіду «Проблема насильства: засоби культури та мистецтва на шляху її подолання» зі студентами сценічного мистецтва.

Попри багатотисячолітню історію існування, проблема насильства сьогодні, як ніколи, є гострою для всіх — простих людей, філософів, поетів і науковців у різних сферах діяльності. Розглянувши теоретичні аспекти цього питання через призму юриспруденції (нормативно-правове регулювання в цій сфері), соціології (статистичні дані щодо випадків та поширення в Україні), медицини (біологічні передумови, фізичні індикатори тощо), філософії (моральний погляд на проблему) і, звичайно, психології (чинники, що зумовлюють акти вчинення насильства, психологія жертви й кривдника тощо) на інтерактивній бесіді підтвердили поліаспектність окресленого питання та переконалися у нагальній необхідності щодо його профілактики та виправлення.

Розглядаючи багатогранність проблеми, учасники бесіди спробували з'ясувати, яким чином мистецтво може допомогти у вирішенні цієї проблеми, визначили деякі форми та методи, вибудували можливі перспективні напрями творчого вирішення.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#23>

Благодійні заходи для дітей-переселенців на новорічні свята від магістрів кафедри режисури Харківської державної академії культури

Упродовж грудня 2023 р. здобувачі другого (магістерського) рівня освіти кафедри режисури Харківської державної академії культури — Дубінін Едуард та Анастасія Осінцева — організували та провели низку благодійних заходів для дітей-переселенців у місті Дніпро.

Так, починаючи з Дня Святого Миколая (6 грудня) здобувачі разом з партнерами, освітнім холдингом «Логос» та волонтерами провели близько 10 благодійних заходів. Захід 6 грудня зібрав майже 80 дітей, а здобувачі Едуард та Анастасія не лише виступили організаторами, але й безпосередньо вели захід в образах персонажів Святого Миколая та його помічниці Зими.

22–26 грудня 2023 р. було проведено ряд заходів до Різдва та новорічних свят, які охопили близько 200 дітей.

22–25 грудня 2023 р. — заходи для дітей внутрішньопереміщених осіб, а 26 грудня було проведено захід для дітей та дорослих з особливостями розвитку. Едуард та Анастасія, завдяки знанням, здобутим під час навчання в академії, змогли на професійному рівні організувати та провести заходи в образах Санта Клауса та Ельфа. На святі були різноманітні активності, ігри, танці, вікторини, а також хімічне крішоу.

Ця благодійна ініціатива набула розголосу в ЗМІ та про деякі із цих заходів вийшли сюжети на регіональному телебаченні міста Дніпра — телеканалі «Відкритий».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/01.html#11>

Вебінар «Цифрові технології в організації інклюзивного освітнього середовища: реалії проблеми та перспективи використання в дистанційній освіті»

21 грудня 2023 р. відбувся вебінар «Цифрові технології в організації інклюзивного освітнього середовища: реалії проблеми та перспективи використання в дистанційній освіті».

Модератор заходу: завідувач кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, доктор наук із соціальних комунікацій, доцент Мар'їна Олена Юрїївна.

- На вебінарі обговорювалися проблемні питання:
- особливості інклюзивного освітнього середовища;
 - необхідність його розвитку у ЗВО;
 - можливості цифрових технологій для організації інклюзивного освітнього середовища.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2023/12.html#40>

Семінар «Безбар'єрний доступ до культури і туризму як запорука повоєнного відновлення громад»

1 лютого 2024 р. викладачі академії взяли участь у семінарі на вкрай актуальну тему сьогодення «Безбар'єрний доступ до культури і туризму як

запорука повоєнного відновлення громад». Захід відбувся за ініціативи Департаменту культури і туризму Харківської обласної військової адміністрації і ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму». Були присутні представники закладів освіти, культури, громадських організацій Одеси, Львова, Кривого рогу, Харкову, інших областей та з-за кордону. Усього понад 100 учасників. Головна ідея заходу — об'єднати представників громадянського суспільства, експертів та фахівців заради створення умов для комфортного життя всіх членів суспільства. Культура, дозвілля і туризм є одними з найважливіших форм соціальної реабілітації і соціальної адаптації людини до умов зовнішнього середовища, ефективний метод реабілітації і суспільної інтеграції.

На семінарі спікери розглядали важливі питання:

- Іван Ліпута, директор Департаменту культури, міжнародного співробітництва і євроінтеграції Одеської міської ради, Президент Громадської спілки «Національна туристична організація України» присвятив свій виступ розгляду вимог щодо доступності, розробці доступних послуг у нових стандартах ДСТУ — ISO;
- Андрій Мацелюх, директор Львівської асоціації розвитку туризму поділився досвідом щодо кращих безбар'єрних практик у закладах культури Львівської області;
- Ярослав Грибальський, координатор програми «Безбар'єрна Україна» Всеукраїнського громадського об'єднання «Національна Асамблея осіб з інвалідністю України» висловив своє бачення шляхів вирішення проблеми осіб з інклюзивними потребами;
- Ольга Сошнікова, директорка ОКЗ «Харківський історичний музей ім. М. Ф. Сумцова» та Наталя Шостко, директорка ОКЗ «Харківська обласна універсальна наукова бібліотека» у своїх виступах висвітили проблеми безбар'єрності публічних просторів і досвідом їх вирішення;
- Марія Ясеновська, президент Харківської обласної фундації «Громадська Альтернатива», організатор фестивалю соціальних ініціатив «ІнклюзіОН» привітала учасників семінару з-за кордону;
- Ірина Кондакова, начальник відділу ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму» представила увазі учасників напрацювання у сфері інклюзивного туризму Харківщини туристичної.
<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/02.html#3>

Участь в онлайн-лекції, організованій Словенським товариством лаканівського психоаналізу

17 березня 2024 р. науково-педагогічні працівники кафедри педагогіки, психології та філології Харківської державної академії культури взяли участь в онлайн-лекції, організованій Словенським товариством лаканівського психоаналізу.

Лекцію провела Паола Мієлі (Paola Mieli) — доктор філософії, італійсько-американський психоаналітик, яка практикує в Нью-Йорку. Паола відома своєю діяльністю в багатьох країнах Європи, Азії та в Сполучених Штатах

Америци. Вона є президентом Асоціації психоаналізу “Apres_coup” (Нью-Йорк), Співголовою Секції психоаналізу в психіатрії у складі Світової психіатричної асоціації (WPA), членом Le Cercle Freudien (Париж), Insistance (Париж), Encore (Париж) та почесним членом Європейської Федерації психоаналізу (Страсбург), авторка численних статей і книжок у галузі психоаналізу, культури та мистецтва.

Лекція щорічного семінару «Нові симптоми в часи політичної кризи» була присвячена темі «Клініка військової травми». Паола Міелі ознайомила учасників зустрічі з основними проявами військової травми, акцентувала на тому, які запобіжні заходи можуть бути вжиті щодо запобігання складних наслідків психічної травми, отриманої в процесі воєнних дій. Відбулася активна наукова дискусія щодо порушеної проблеми.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#46>

Відкрита лекція старшої викладачки Харківської державної академії культури Мирослави Яріко

26 березня 2024 р., у межах співпраці з Національним лісотехнічним університетом України, була проведена відкрита лекція на тему «Інклюзія в туризмі: від інвалідності до доступності для всіх».

Лектор — старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури, кандидат культурології Яріко Мирослава Олексіївна.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/03.html#67>

Участь викладачів у вебінарі від МКІП «Довідник безбар'єрності та як ним користуватися»

10 травня 2024 р., на виконання плану заходів на 2023–2024 рр. з реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 р., затвердженого розпорядженням Кабінету Міністрів України від 25 квітня 2023 р. № 372, Міністерство культури та інформаційної політики України (від 06 вересня 2024 р. — Міністерство культури та стратегічних комунікацій України) та Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти організувало проведення вебінару для працівників закладів освіти сфери культури на тему: «Довідник безбар'єрності та як ним користуватися».

Участь у вебінарі взяли і представники Харківської державної академії культури: Олена Білик — проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, доктор педагогічних наук, доцент, Марина Скрицька — проректор з господарської роботи та Каріна Попова-Коряк — помічник проректора з виховної роботи, кандидат юридичних наук.

Під час вебінару виконавча директорка ГО «Точка опори ЮА» Тетяна Касьян представила ключові принципи безбар'єрної мови, а також розділи, теми та гід для користування «Довідника безбар'єрності».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#28>

Вебінар «Декомпресія в психологічній реабілітації військовослужбовців: зарубіжний та вітчизняний досвід»

21 травня 2024 р. кафедрою психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури сумісно з Національною академією Національної гвардії України було проведено вебінар «Декомпресія в психологічній реабілітації військовослужбовців: зарубіжний та вітчизняний досвід».

Ведучий вебінару — майор Лещенко Сергій Васильович, ад'юнкт Національної академії Національної гвардії України. Досвід роботи практичним психологом НГУ — 11 років, з них — 10 років начальником служби психологічного забезпечення військової частини оперативного призначення НГУ. У заході взяли участь викладачі кафедри та здобувачі спеціальності «Психологія». Відбулася жвава дискусія щодо актуальної проблематики, до якої долучилися усі присутні на вебінарі.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/05.html#58>

Участь викладачки Харківської державної академії культури в XIII Всеукраїнській онлайн-школі бібліотечного журналіста «Бібліотечний журналіст і безбар'єрність: розширюємо горизонти» (28–31 травня 2024 р.)

З 28 по 31 травня 2024 р. на базі Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка відбувся захід — XIII Всеукраїнська онлайн-школа бібліотечного журналіста на тему «Бібліотечний журналіст і безбар'єрність: розширюємо горизонти».

Спів організатори заходу:

- Громадська організація «Луганське обласне відділення Української бібліотечної асоціації»;
- Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека;
- Секція Української бібліотечної асоціації «Бібліотека — на допомогу особам з інвалідністю та людям похилого віку»;
- Київський національний університет культури і мистецтв.

У заході з доповіддю виступила Нанулі Зурабівна Потьомкіна — доктор філософії в галузі соціальної роботи (Ph.D), заступниця декана факультету культурології та соціальних комунікацій, викладачка кафедри психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури. Тема доповіді: «Віртуальна комунікація як інструмент для зменшення цифрового розриву та соціальної нерівності».

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#5>

Зустріч з питань інклюзії в туризмі на тему «Подорожі та доступність інфраструктури: Україна, Польща, Канада»

1 червня 2024 р., з ініціативи кафедри музейно-туристичної діяльності, відбулася зустріч, присвячена питанням інклюзії в туризмі.

Організатор та модератор зустрічі — Мирослава Яріко, кандидат культурології, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

Запрошений гість — Дмитро Крупка, фахівець з питань інклюзії, громадський активіст, мандрівник, блогер, харків'янин.

Дмитро Крупка вже не перший рік співпрацює з викладачами та студентами кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури та розповідає про подорожі та інклюзію, про адаптацію міського середовища до потреб незрячих людей.

Нинішня зустріч була присвячена доступності міської та транспортної інфраструктури в Україні, Польщі та Канаді, особливостям супроводу на вокзалах, можливостям впровадження змін тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#23>

Презентація відеоекскурсії з тифлокоментарем «Короткі історії на долонях» від кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури

Протягом березня — травня 2024 р. на кафедрі музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури здобувачі магістратури ОПП «Туризмознавство» спеціальності 242 «Туризм і рекреація» працювали над проектом — відеоекскурсії «Короткі історії на долонях». Відеоекскурсії містять художній тифлокоментар.

Автори проекту — здобувачі магістратури: Анастасія Синько, Єлизавета Колесник, Ян Погорілий, Ілля Мартищенко. Очолювала роботу студентів Мирослава Яріко — кандидат культурології, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури. Окрім того, Мирослава Яріко — автор частини текстів, відео та озвучування.

У матеріалах відеоекскурсії використано запис гри на бандурі Назара Божинського, якому автори проекту щиро дякують за надану можливість включити його музичне виконання до проекту.

Автори також висловлюють щирі слова вдячності Дмитру Крупці за допомогу в обробці аудіо у вигляді тифлокоментарю, який міститься в матеріалі відеоекскурсії.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#24>

Зустріч з питань інклюзії в туризмі на тему «Доступність музеїв для незрячих: Україна, Європа, Канада»

22 червня 2024 р. за ініціативою кафедри музейно-туристичної діяльності відбулася зустріч, присвячена питанням інклюзії в туризмі.

Організатор та модератор зустрічі: Мирослава Яріко — кандидат культурології, старший викладач кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури.

Запрошений гість: Дмитро Крупка — фахівець з питань інклюзії, громадський активіст, мандрівник, блогер, харків'янин.

Дмитро Крупка вже не перший рік співпрацює з викладачами та студентами кафедри музейно-туристичної діяльності Харківської державної академії культури та розповідає про подорожі та інклюзію, про адаптацію міського середовища до потреб незрячих людей.

Розмова з громадським активістом Дмитром Крупкою йшла про те, що робить музей справді доступним для незрячих — і за умови адаптації інфраструктури, і без такої адаптації; про досвід зустрічей з екскурсоводами, які виключно власною роботою робили експозицію доступною. Говорили про вдалі туристичні проєкти, а також про типові помилки створення «адаптованого» для незрячих продукту.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/06.html#36>

Участь викладачів та студентів Харківської державної академії культури в Тренінгу з надання першої психологічної допомоги

26 червня 2024 р. викладачі та студенти Харківської державної академії культури відвідали Тренінг з надання першої психологічної допомоги, який провів дипломований психолог-практик пані Дарина за сприяння Благодійного фонду «ЮК-МЕД» та Харківського національного медичного університету.

Програма тренінгу містила теоретичну та практичну частини. У практичній частині учасники мали змогу на реальних прикладах застосувати нові знання, отримані в процесі теоретичної частини.

Учасники тренінгу ознайомилися з особливостями психіки при стресі, умовами формування гострої психологічної травми, принципами надання першої психологічної допомоги, з основними групами людей, які найбільше піддаються ризику, а також з простими засобами психологічної стабілізації тощо.

<https://ic.ac.kharkov.ua/news/2024/07.html#3>

ЗМІСТ

Загальні положення.....	3
Про освітню діяльність.....	3
Про наукову діяльність.....	23
Науково-видавнича діяльність та публікаційна активність викладачів ХДАК.....	27
Міжнародні та всеукраїнські наукові конференції	30
Про виховну та творчу діяльність	32
Про міжнародну діяльність.....	54
Про кадрове забезпечення.....	73
Про проведення вступної кампанії	83
Професійно-кар'єрна орієнтація абітурієнтів та здобувачів освіти. Центр безперервної освіти та зв'язків з громадськістю.....	91
Про матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу.....	96
Про діяльність бібліотеки ХДАК	102
Стратегічні завдання ХДАК на 2024–2025 н. р.	111
ДОДАТКИ.....	113
Проведені в Харківській державній академії культури заходи у 2023–2024 н. р.....	113
Міжнародні проекти за участі Харківської державної академії культури	131
Концертні благодійні виступи в Україні.....	144
Виставки, прем'єри, презентації.....	152
Патріотичні заходи, благодійні проекти	163
Освітні та наукові заходи.....	164
Участь студентів, викладачів, колективів Харківської державної академії культури у фестивалях та конкурсах	220
Відзнаки та нагороди.....	236
Заходи щодо створення в Харківській державній академії культури інклюзивного освітнього середовища.....	250

ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ

Харківської державної академії культури
у 2023–2024 навчальному році
та завдання на наступний
2024–2025 навчальний рік

(за матеріалами доповіді в. о. ректора ХДАК Наталії Рябухи
на конференції трудового колективу Академії
30 серпня 2024 р.)

Редактори:
Троян А. А.
Положій Г. С.

Комп'ютерне верстання:
Колесник І. Г.

Підписано до друку 02.12.2024 р.
Формат 60x84/16. Гарнітура «Minion Pro». Друк цифровий.
Ум. друк. арк. 15,35. Обл.-вид. арк. 21,0.
Наклад 100. Зам. №

Адреса редакції і видавця:
ХДАК, Україна, 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4
Свідоцтво про держреєстрацію ДК №3274 від 04.09.2008 р.

Віддруковано в ПП Озеров Г. В.
м. Харків, вул. Університетська, 3, кв. 9.
Свідоцтво про реєстрацію: № 818604 від 02.03.2000.