

Вибіркові освітні компоненти на 2024-2025 н.р.

Кафедра музейно-туристичної діяльності

ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ

Освітній рівень	Курс	Спеціальність	Назва курсу за вибором	Кількість кредитів	Анотація дисципліни	Викладач
бакалавр, магістр	2-4	027 Музезнавство, пам'яткознавство 028 Менеджмент соціокультурної діяльності 034 Культурологія 053 Психологія 061 Журналістика 242 Туризм	Меценатство: приватна ініціатива в розвитку культури та збереженні культурної спадщини.	3,0 – 4,0 20 л, 10 с (30 л, 10 с) залік	Запропонований курс знайомить слухачів із таким шляхетним історичним явищем, як меценатство: його сутність, витоки, морально-етичні й фінансово-економічні причини появи, найхарактерніші прояви на українських землях та аналогії зі світовими процесами. Знайомство з біографіями видатних меценатів допоможе зрозуміти «секрет успіху», сприятиме формуванню менталітету достатку.	Шандра І.О.
бакалавр, магістр	2-4	усі спеціальності	Соціально відповідальний бізнес: приклади минувшини та проєкції на сьогодення	3,0 – 4,0 20 л, 10 с (30 л, 10 с) залік	Запропонований курс розкриває в історичній ретроспективі різноманітні прояви підтримки представниками економічної еліти соціально значущих проєктів (фінансування, шефство, патронат, стажування, надання приміщень, інформаційних та ін. ресурсів тощо), показує переваги такої взаємодії і для суспільства, і для бізнесу, і для діячів культури, і для держави у цілому.	Шандра І.О.
бакалавр, магістр	2-4	027 Музезнавство, пам'яткознавство 028 Менеджмент соціокультурної діяльності	КЗВ: Мистецтво, викарбуване віками: специфіка музеалізації образотворчих витворів стародавнього світу.	3,0 – 4,0 20 л, 10 с (30 л, 10 с) залік	В курсі у популярній формі розповідається про витвори мистецтва первісної людини та мистецтва стародавнього світу (Єгипет, Передня Азія, Греція, Рим) у всій різноманітності різних образотворчих	Сошніков А. О.

034
Культурологія
053 Психологія
061 Журналістика
242 Туризм

пам'яток, створених зодчими, скульпторами, живописцями, майстрами різьби по каменю, ювелірами. В точних аналізах витворів мистецтва розкривається вічна художня цінність спадщини далеких часів.

бакалавр,
магістр

2-4

027 Музеєзнавство,
пам'яткознавство
028 Менеджмент
соціокультурної
діяльності

Культура стародавнього
світу в художньо-
історичних образах.

3,0 – 4,0
20 л, 10 с
(30 л, 10 с)
залік

Цей курс побудований на знайомстві з історико-художніми творами з історії стародавнього світу. Коментарі та методичні рекомендації, надані в ході викладання курсу, дозволять слухачам розширити своє художньо-образне мислення та використовувати у майбутньому його матеріали у музейно-педагогічній та експозиційній роботі. У курсі використано різноманіття книг національних і зарубіжних видавництв, враховані побажання освітян, через що використано тексти з шкільних методичних рекомендацій. Тематичні добірки відповідають програмі музеалізації пам'яток стародавнього світу. Кожна тематична добірка зазвичай включає матеріал до однієї з лекцій.

Сошніков А.
О.

034
Культурологія
053 Психологія
061 Журналістика
242 Туризм

бакалавр,
магістр

2-4

027 Музеєзнавство,
пам'яткознавство
028 Менеджмент
соціокультурної
діяльності

КЗВ: Часи, коли сонце
було богом: історія
музеалізації
археологічних пам'яток.

3,0 – 4,0
20 л, 10 с
(30 л, 10 с)
залік

Даний курс є оповіданням про археологію, про самовіддану роботу вчених, які шляхом цікавих, часто небезпечних, надто складних пошуків відкрили цілі нові світи, нові культури, невідомі досі людині. Розповідається майже про всі найбільші відкриття в археології: про те, як виявлено стародавню шумерську, єгипетську і крито-мікенську культури, як викопано

Сошніков А.
О.

034
Культурологія
053 Психологія
061 Журналістика

Помпеї і знайдено гомерівську Трою, як прочитано ассірійський клинопис і єгипетські ієрогліфи, як відкрито у Мексиці культуру ацтеків та майя.