

**ДРУГИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ**  
**Спеціальність 061 «Журналістика»**  
**Освітня програма «Журналістика»**

**Вибіркові освітні компоненти**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти</b>	<b>Кредити ECTS</b>	<b>Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)</b>	<b>Форма контролю</b>	<b>Мета або короткий опис дисципліни</b>	<b>ПІБ викладача</b>
<b>1 КУРС</b>						
<b>2 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	<b>КЗВ 1.1</b> <b>СОЦІОКУЛЬТУРНІ РЕВОЛЮЦІЇ В ІСТОРІЇ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ</b>	<b>4,0</b>	<b>42 (22, 18, 0)</b>	<b>Залік</b>	Навчальний контент курсу містить теоретичні та фактичні відомості з основних соціокультурних революцій, які у сукупності покликані сформувати цілісне бачення про перебіг історії світової культури. Використання та постійна зміна методів навчання покликана продемонструвати евристичні можливості доброго методологічного вишколу у межах педагогічної складової підготовки фахівців.	проф. К. В. Кислюк
	<b>ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ</b>				Курс спрямований на поглиблене висвітлення	доц. Лисенкова В. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					філософського осмислення культури. Аналізується специфіка філософського підходу до культури і перспективи їх використання у контексті сучасних культурних процесів	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
2	<b>КЗВ 2.1 САМОМЕНЕДЖМЕНТ</b>	<b>4,0</b>	<b>42 (22, 18, 0)</b>	<b>Залік</b>	Мета: Вивчення процесу мотиваційного саморозвитку особистості з метою досягнення гармонійної рівноваги між внутрішнім і зовнішнім світом, розкриття свого потенціалу і розвитку професійних якостей, шляхом засвоєння системи знань і методів самоорганізації.	ст. викл. Туріщева Л. В.
	<b>НАУКОВІ ТЕКСТИ: СПЕЦИФІКА ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ</b>				Курс присвячено специфіці підготовки та презентації наукових текстів. Висвітлюються загальна характеристика наукового тексту; його структура, вимоги до наукових текстів; етапи роботи над науковими	доц. Булах Т. М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					текстами; елементи наукового тексту; види наукових текстів; технології презентування наукових текстів.	
	<b>КУЛЬТУРА САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ</b>				Мета курсу – сформувати уявлення про культуру самопрезентації, уміння та навички самопрезентації в публічному просторі та професійній діяльності.	ст. викл. Жигайло М. О.
	<b>КУЛЬТУРА ТА БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ.</b>				Мета курсу – сформувати уявлення про культуру життєзабезпечення.	доц. Кушнар'єв І. О.
<b>2 КУРС</b>						
<b>3 СЕМЕСТР</b>						
<b>І. Загальні компоненти</b>						
1	<b>КЗВ 1.1</b>	<b>4,0</b>	<b>40 (20, 20, 0)</b>	<b>Залік</b>		
	<b>ФІЛОСОФСЬКИЙ ДИСКУРС У МИСТЕЦТВІ</b>				Курс спрямований на поглиблене висвітлення впливу філософії на розвиток мистецтва. Дисципліна містить спектр чільних напрямів ознайомлення зі специфікою використання філософських методів вивчення мистецтва, демонструє широту евристичних можливостей і перспективу їх залучення до професійної мистецької діяльності	доц. Лисенкова В. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	<b>СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЦЕС</b>				Мета: формування уявлення про специфіку сучасного мистецького процесу, виявлення у ньому місця аудіовізуального мистецтва та його вплив на трансформації виражальної мови сучасних арт-практик	проф. Рибалко С. Б.
	<b>МЕЦЕНАТСТВО: ПРИВАТНА ІНІЦІАТИВА В РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ.</b>				Курс розкриває сутність меценатства: його витoki, морально-етичні й фінансово-економічні причини появи, найхарактерніші прояви на українських землях та аналогії зі світовими процесами. Знайомство з біографіями видатних меценатів допоможе зрозуміти «секрет успіху», сприятиме формуванню менталітету достатку	проф. Шандра І. О.
	<b>КОНЦЕПЦІЇ НАЦІЙ ТА КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ НАЦІОНАЛІЗМУ</b>				Курс спрямований на усвідомлення націоналізму в контексті сучасних соціальних теорій, а також політичних та культурних практик	проф. Кравченко О. В.
	<b>СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС В КОНТЕКСТІ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДИНАМІКИ</b>				Мета: ознайомити з основними складовими і чинниками розвитку	доц. Мігіна Л. С.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					сучасного літературного процесу як однієї з основних сфер світової соціокультурної системи та сформувати навички історико літературного аналізу трансформаційних процесів в середині культури й у взаємодіях культур на основі осмислення міжкультурних та міжпредметних зв'язків літературних феноменів.	
	«УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ TRAUMA STUDIES»				<p>Курс «Українська культура в контексті Trauma Studies» складається з 2 розділів («Trauma Studies (дослідження «травми»)), «Українська культура крізь призму поняття «культурної травми»», що містять 8 тем.</p> <p>У першому розділі розглядається становлення дискурсу травми у європейській науковій думці. Другий розділ присвячено українській культурі XVI– XX ст. і доби незалежності, що розглядається крізь призму</p>	доц. Александрова М. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					поняття «культурної травми».	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
2	<b>КЗВ 2.1</b> <b>ПРОПАГАНДА ТА</b> <b>КОНТРПРОПАГАНДА</b>	<b>4,0</b>	<b>40 (10, 0, 30)</b>	<b>Залік</b>	Вивчення процесу впливу пропаганди та контрпропаганди на поведінку окремої особистості, а також на поведіння малих та великих соціальних груп; засвоєння понятійного апарату пропаганди та контрпропаганди; ознайомлення з теоретичними підходами в галузі пропаганди та контрпропаганди; ознайомлення з експериментальними та прикладними дослідженнями в галузі пропаганди та контрпропаганди; ознайомлення з техніками та технологіями пропаганди та контрпропаганди в різних країнах; ознайомлення з впливом інформаційних технологій на методи пропаганди та контрпропаганди.	доц. Дубровський І. М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	ІНФОРМАЦІНА ПОЛІТИКА ТА БЕЗПЕКА				Надання студентам знань про: основні складові сучасної державної інформаційної політики, інформаційні загрози та напрямки протидії цим загрозам у сучасному суспільстві, методи та технології інформаційного впливу в умовах інформаційної війни та засоби їх протидії, зокрема через засоби масової інформації та комунікації	доц. Шелестова А. М.
	АНАЛІТИКА В СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА				Мета: формування теоретичних та практичних знань і навичок, необхідних для роботи з цифровим контентом в соціальних медіа. Дисципліна передбачає оволодіння здобувачами знаннями, уміннями та навичками створення та аналізу цифрового контенту на різних соціальних платформах.	доц. Мар'їна О. Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	<b>КРИТИКА В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ</b>				Мета: сформувати власний дослідницький досвід студентів щодо тлумачення змісту аудіовізуального твору, аналізу його виразних засобів, розглянути еволюцію та сутність мультимедійного середовища як простору для здійснення журналістської діяльності.	доц. Коваленко Ю. Б.
	<b>ЕКО-ЛІТЕРАТУРА ЯК ТЕКСТУРА СОЦІАЛЬНОГО</b>				Мета – ознайомити здобувачів з літературною спадщиною Умберто Еко як частиною загального тексту культури і текстуалізованою історією, сформувати навички аналізу сучасних екранізацій творчого здобутку письменника й істориколітературного аналізу ремінісценцій його творів в сучасній літературі.	доц. Мітіна Л.С.,
2	<b>КЗВ 2.2</b>	<b>4,0</b>	<b>40 (20, 20, 0)</b>	<b>Залік</b>		
	<b>ТРЕНІНГ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ</b>				Навчальна дисципліна надає студентам необхідну практичну підготовку з основ	доц. Церковний А. О.



№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					процесу особистісного розвитку, як основи професійного становлення. Пріоритетом курсу є оволодіння практичними навичками формування мотиваційного, когнітивного і креативного елементів структури особистості в рамках створення професійного образу.	
	<b>РЕПУТАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ</b>				Мета навчальної дисципліни: надання студентам ґрунтовних знань та практичних навичок щодо особливостей формування, розвитку та впровадження або застосування репутаційного менеджменту як складної системи керування репутацією.	доц. Остропольська З. М.
	<b>ЦИФРОВІ ПРОЕКТИ</b>				Мета: дослідження теоретичних і практичних питань створення та розвитку цифрових проєктів - тематичних сайтів, порталів та	доц. Мар'їна О.Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					інших веб-представництв; визначення проблем і перспектив їх розгортання в соціокультурній сфері діяльності; висвітлення техніко-технологічних та організаційних особливостей створення та опанування основних технологій організації функціонування цифрових проектів.	
	<b>БЛОГІНГ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ</b>				Мета: засвоєння навичок створення та ведення особистого профілю та профілю медіа-організації у соціальних мережах.	доц. Ю.Б. Коваленко
	<b>ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ</b>				Надання студентам знань про: особливості та характеристики корпоративних веб-сайтів, юзабілітоснови, інструменти інтернет-маркетингу.	доц. Шелестова А. М
3	<b>КЗВ 2.3</b>	<b>4,0</b>	<b>40 (20, 20, 0)</b>	<b>Залік</b>		
	<b>«CULTURAL STUDIES»: ТЕОРІЯ, МЕТОДОЛОГІЯ, АКДЕМІЧНА ПРАКТИКА.</b>				Мета курсу – критичний аналіз теоретичних та методологічних особливостей школи «культурних	проф. Кравченко О. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					досліджень» як одного з академічних проектів усвідомлення сучасних культурних процесів.	
	<b>КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ГЕРМЕНЕВТИКА ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ РЕЛІГІЙНИХ ТЕКСТІВ</b>				Мета курсу - поглибити вміння здобувачів використовувати культурологічну методологію в ґрунтовному дослідженні текстів релігійної культури.	проф. Панков Г.Д
	<b>МИСТЕЦЬКА КОМПАРАТИВІСТИКА</b>				Мета- навчити орієнтуватися в історії образотворчого мистецтва, розуміти «мову» мистецького твору, його універсальний та актуальний зміст, визначати креативний потенціал мистецької спадщини для сучасних проектів	проф. Рибалко С. Б.
	<b>СПЕЦСЕМІНАР З ІСТОРІЇ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПРАКТИК АРТ-ПРАКТИК</b>				Мета: сформувати уявлення про трансформації історії аудіовізуальних арт-практик	доц. Мархайчук Н. В.