

## ДРУГИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»  
Освітня програма «Музеєфікація історико-культурної спадщини»

### Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
<b>1 КУРС 2 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		Щербань А. Л.
	Музейна педагогіка				Сформувати у студентів компетенції щодо проведення різних видів педагогічних заходів у музейних установах України	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
2	КЗВ 1.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		Тортіка М. В.
	Історія меблів від античності до сьогодення				Їх не випадково називали архітектурою застиглих форм. Меблі - це унікальне, поетичне втілення художнього образу епохи. Від первісних кам'яних столів і кістяних ліжок до вишуканих форм бароко і рококо; від ампіру до артдизайну - все це дивовижні меблеві композиції, які інколи дивом дійшли до нас, зберігши свою первісну зовнішність і чарівність. Через історію меблів студенти зможуть відчутти і спробувати зрозуміти	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					художню образність Стародавнього Єгипту і Месопотамії, Китаю і Риму, а також оцінити характер і умови експозиційного показу меблів, познайомитися зі складністю зберігання подібних унікальних артефактів.	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
2	КЗВ 2.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
3	КЗВ 2.3	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
4	КЗВ 2.4	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		Бірьова О. Ю.
	Public history in the museum field				Мета – познайомити студентів із напрямками діяльності публічної історії та роллю музею в публічному історичному просторі. ознайомитись із моделями та засобами репрезентації історичного знання у публічній та музейній	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача	
					сферах в музеях. дізнаються про комеморацію: шляхи створення особистого та колективного в індивідуальному іміджі минулого. розуміти значення музею як транслятору публічної історії		
	Цифрова музейна комунікація				Мета – познайомити студентів із навичками роботи музею у віртуальному просторі, особливістю музейного контенту та популяризацією музею в мережі Інтернет. Розуміти особливості соцмереж. Вести музейний каналу, створювати контент за допомогою бота. Розрізняти боти-помічники. Робити автоматичну розсилку, створювати шаблони розсилок. Засоби отримання фідбеку від віртуальної аудиторії. Ознайомляться із видами фото- та відео редакторів для цифрового зображення. Дізнаються про маркетингові технології в просуванні музею в соцмережах.		Бірьова О. Ю.
	Назва 3				Мета ...		
	Назва 4				Мета ...		
2	КЗВ 1.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен			
	Назва 1				Мета ...		
	Назва 2				Мета ...		
	Назва 3				Мета ...		
	Назва 4				Мета ...		
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>							
1	КЗВ 2.1	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		Тортіка М. В.	
	Реліквії світових релігій (Буддизм, християнство, іслам)				Курс дасть змогу ретроспективно подивитися на трансцендентні духовні цінності крізь призму їхнього релігійного та містичного значення. Культові предмети шаманства та відьомства, їхня поступова антропоморфна трансформація та їхне		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					сучасне сприйняття - усе це стане частиною творчої інтерпретації культових предметів у світових музейних колекціях. Від буддизму (в його індуїстській і даоській традиціях) до юдаїзму та християнства підводитимуть нас унікальні пам'ятки культурної спадщини, пам'ятки, які й донині вражають своєю силою та красою; пам'ятки й реліквії, що у прямому розумінні слова стали віддзеркаленням містичного подвигу їхніх творців.	
	Часи, коли сонце було богом: історія музеалізації археологічних пам'яток.				Даний курс є оповіданням про археологію, про самовіддану роботу вчених, які шляхом цікавих, часто небезпечних, надто складних пошуків відкрили цілі нові світи, нові культури, невідомі досі людині. Розповідається майже про всі найбільші відкриття в археології: про те, як виявлено стародавню шумерську, єгипетську і крито-мікенську культури, як викапано Помпеї і знайдено гомерівську Трою, як прочитано ассирійський клинопис і єгипетські ієрогліфи, як відкрито у Мексиці культуру ацтеків та майя.	Сошніков А. О.
	Мистецтво, викарбуване віками: специфіка музеалізації образотворчих витворів стародавнього світу				В курсі у популярній формі розповідається про витвори мистецтва первісної людини та мистецтва стародавнього світу (Єгипет, Передня Азія, Греція, Рим) у всій різноманітності різних образотворчих пам'яток, створених зодчими, скульпторами, живописцями, майстрами різьби по каменю, ювелірами. В точних аналізах витворів мистецтва розкривається вічна художня цінність спадщини далеких часів.	Сошніков А. О.
	Назва 4				Мета ...	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2	КЗВ 2.2	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		
	Public history in the museum field				Мета – познайомити студентів із напрямками діяльності публічної історії та роллю музею в публічному історичному просторі. ознайомитись із моделями та засобами репрезентації історичного знання у публічній та музейній сферах в музеях. дізнаються про комеморацію: шляхи створення особистого та колективного в індивідуальному іміджі минулого. розуміти значення музею як транслятору публічної історії	Бірьова О. Ю.
	Цифрова музейна комунікація				Мета – познайомити студентів із навичками роботи музею у віртуальному просторі, особливістю музейного контенту та популяризацією музею в мережі Інтернет. Розуміти особливості соцмереж. Вести музейний каналу, створювати контент за допомогою бота. Розрізняти боти-помічники. Робити автоматичну розсилку, створювати шаблони розсилок. Засоби отримання фідбеку від віртуальної аудиторії. Ознайомляться із видами фото- та відео редакторів для цифрового зображення. Дізнаються про маркетингові технології в просуванні музею в соцмережах.	Бірьова О. Ю.
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
3	КЗВ 2.3	3,0	34 (14, 20, 0)	залік		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
4	КЗВ 2.4	3,0	34 (10, 0, 24)	екзамен		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	