

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ**

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
Освітня програма «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

**Вибіркові освітні компоненти на 2023/2024 н.р.**

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ( )	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
<b>II. Професійні та практичні освітні компоненти</b>						
1	<b>КЗВ 2.1</b>	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	Поліфонія				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	<b>Мета:</b> Розкрити художньо-виразний потенціал і конструктивні закономірності поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними формами і принципами контрапунктування в музиці. Розвинути навички аналізу і створення

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
						поліфонічної фактури
	Поліфонія ХХ ст.				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	<b>Мета :</b> Засвоїти специфіку поліфонічного мислення в музиці ХХ ст.; Здобути навички створення поліфонічної фактури в додекафонно-серійній техніці
	Історія європейської поліфонічної думки				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	<b>Мета :</b> Засвоїти особливості історичного розвитку європейської поліфонічної музики. Осмислити творчий досвід представників провідних поліфонічних шкіл доби Відродження і Нового часу
	Контрапункт строгого письма				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	<b>Мета :</b> Розвинути навички створення поліфонічного багатоголосся за канонами музичного мислення доби ХV – ХVІ ст.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>2 КУРС 4 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 ( )	залік		
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 ( 52.8.0 )	залік		
	Інструментознавство				<b>Мета:</b> Дати розуміння щодо історії музичних інструментів, конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. Гайденко І.А.
	Інструменти сучасного оркестру.				<b>Мета:</b> Дати розуміння щодо конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. Гайденко І.А.
	Історія оркестрових стилів				<b>Мета:</b> Засвоїти історію європейського оркестру і оркестрових стилів.	Доц. Гайденко І.А.
	Інструментознавство				<b>Мета:</b> Дати розуміння щодо історії музичних інструментів, конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. Гайденко І.А.
<b>3 КУРС 5 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ( )	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					Мета ...	
<b>II. Професійні та практичні освітні компоненти</b>						
1	Авангард в музиці XX ст.	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	<b>Мета:</b> Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків в композиторській творчості XX ст. Визначення історичної ролі представників Авангарду I та Авангарду II в контексті еволюції сучасного музичного мистецтва
	Музична культура позаєвропейських цивілізацій				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	<b>Мета :</b> Вивчення специфіки формування та художньо-історичного розвитку музичних культур Азії, Африки, Австралії та Америки в усіх їх складових, стильових та жанрових репрезентаціях
	Європейське музичне мистецтво Нового часу				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	<b>Мета :</b> Засвоєння художньої сутності і жанрово-стильової специфіки музичного мистецтва Нового часу як феномена європейської художньої культури.
	Музика української діаспори				Проф. ОСАДЧА В.М.	<b>Мета :</b> Осягнення особливостей розвитку і

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
						специфіки музичного мистецтва української діаспори
<b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	KЗВ 1.1	3,0	30 ( )	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	KЗВ 2.1	6,0	60 (0,0,60)	залік		
	Інноваційні методи музичного виховання				<b>Мета:</b> Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків музичного виховання	<b>Ст. викл. Косенко Г.Г.</b>
	Новітні концепції в музичному освітньому процесі				<b>Мета:</b> Ознайомлення з основними положеннями інноваційних навчальних концепцій відомих представників різних країн (К.Орф, Г.Зілвей, М.Монтессорі, Ш.Сузукі та інші)	<b>Ст. викл. Косенко Г.Г.</b>
	Світові тенденції музичного виховання		<b>Мета:</b> Розширення знань про нетрадиційні варіанти навчання дітей музиці, в тому числі дітей з особливими потребами.	<b>Ст. викл. Косенко Г.Г.</b>		
2	KЗВ 2.2	6,0	60 (52,8,0)	залік		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>4 КУРС 7 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	-	-	-		
<b>II. Професійні та практичні освітні компоненти</b>						
1		3,0	30 ( )	залік		
2	КЗВ 2.1	6,0	60 (0.0.60 )	залік		
	Камерний оркестр				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. Романенко С.Ю.
	Струнний оркестр				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування	Ст. викл. Романенко С.Ю.
	Ансамбль сучасної музики				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. Романенко С.Ю.
3	КЗВ 2.2	6,0	60 (0.0.60 )	залік		
	КЗВ: Музична композиція				<b>Мета:</b> формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Практика				<b>Мета:</b> формування та	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	створення музичних творів				розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	
	КЗВ: Створення музичних фонограм				<b>Мета:</b> набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
<b>4 КУРС 8 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1 –	-	-	-		
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0.0.60 )	залік		
	Камерний оркестр				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах	Ст. викл. Романенко С.Ю.
	Струнний оркестр				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування	Ст. викл. Романенко С.Ю.
	Ансамбль сучасної музики				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. Романенко С.Ю.
2	КЗВ 2.2	3,0	30 (0.0.30 )	залік	Мета ...	
	КЗВ: Музична композиція				<b>Мета:</b> формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Практика				<b>Мета:</b> формування та	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	створення музичних творів				розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	
	КЗВ: Створення музичних фонограм				<b>Мета:</b> набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.