

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»

Вибіркові освітні компоненти на 2024/2025 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	KЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	KЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	Поліфонія				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	Мета: Розкрити художньо-виразний потенціал і конструктивні закономірності поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними формами і принципами контрапунктування в музиці. Розвинути навички аналізу і створення

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
						поліфонічної фактури
	Поліфонія ХХ ст.				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	Мета : Засвоїти специфіку поліфонічного мислення в музиці ХХ ст.; Здобути навички створення поліфонічної фактури в додекафонно-серійній техніці
	Історія європейської поліфонічної думки				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	Мета : Засвоїти особливості історичного розвитку європейської поліфонічної музики. Осмислити творчий досвід представників провідних поліфонічних шкіл доби Відродження і Нового часу
	Контрапункт строгого письма				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	Мета : Розвинути навички створення поліфонічного багатоголосся за канонами музичного мислення доби ХV – ХVІ ст.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 ()	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (52.8.0)	залік		
	Інструментознавство				Мета: Дати розуміння щодо історії музичних інструментів, конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. Гайденко І.А.
	Інструменти сучасного оркестру.				Мета: Дати розуміння щодо конструкції та можливостей сучасного інструментарію.	Доц. Гайденко І.А.
	Історія оркестрових стилів			Мета: Засвоїти історію європейського оркестру і оркестрових стилів.	Доц. Гайденко І.А.	
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ()	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0,0, 30)	залік		
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					експериментальних музичних колективах	
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Ансамбль колективної імпровізації				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у невизначених умовах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Авангард в музиці ХХ ст.				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	Мета: Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків в композиторській творчості ХХ ст. Визначення історичної ролі представників Авангарду І та Авангарду ІІ в контексті еволюції сучасного музичного мистецтва
	Музична культура позаєвропейських цивілізацій				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	Мета : Вивчення специфіки формування та художньо-історичного розвитку музичних культур Азії, Африки, Австралії та Америки в усіх їх складових, стильових та жанрових репрезентаціях
	Європейське музичне мистецтво Нового часу				Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.	Мета : Засвоєння художньої сутності і

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
						жанрово-стильової специфіки музичного мистецтва Нового часу як феномена європейської художньої культури.
	Музика української діаспори				Проф. ОСАДЧА В.М.	Мета : Осягнення особливостей розвитку і специфіки музичного мистецтва української діаспори
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0,0,30)	залік		
	Ансамбль				Ст. викл. Т. В. Пасічинська Ст. викл. Н. В. Мельник Ст. викл. Я. В. Данилюк Викл. М. А. Трянов	Мета: Оволодіння навичками колективного виконавства у складі великого (мішаного та однорідного) ансамблю народних інструментів, необхідних для майбутньої концертно-

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
						виконавської та музично-педагогічної діяльності. Вивчення специфіки ансамблевої гри у великому ансамблі народних інструментів мішаного та однорідного типів.
	Ансамбль колективної імпровізації				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у невизначених умовах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Сучасна музична педагогіка				Доц. ЩЕПАКІН В.М.	Мета: Отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного педагогіки.
	Музична педагогіка: теоретико-методологічні та історичні аспекти і				Доц. ЩЕПАКІН В.М.	Мета: Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом розвитку світової та української професійної музичної педагогіки
	Музична педагогіка в Україні: історія та сучасність				Доц. ЩЕПАКІН В.М.	Мета: Вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
						Україні від доби Київської Русі до сучасної доби .
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	-	-	-		
					Мета ...	
					Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0,0, 30)	залік		
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Ансамбль колективної імпровізації		Мета: формування навичок ансамблевого музикування у невизначених умовах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.		
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Музична композиція для аудіовізуальних проєктів				Мета: розвиток творчої інноваційної діяльності	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	КЗВ: Створення музичних фонограм				Мета: набуття навичок створення музичних фонограм для практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1	-	-	-		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0,0,60)	залік		
	Ансвмбль колективної імпровізації				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у невизначених умовах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Джазовий ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
	Імпровізаційний ансамбль				Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах	Ст. викл. ВОРОПАЄВ Є.П.
2	КЗВ 2.2	3,0	30 (0.0.30)	залік	Мета ...	
	КЗВ: Музична композиція				Мета: формування та розвиток навичок створення музичних творів	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Практика створення музичних творів				Мета: формування та розвиток практичних навичок створення музичних творів для педагогічної та практичної роботи	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.
	КЗВ: Створення				Мета: набуття навичок	Доц. ГАЙДЕНКО І.А.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	музичних фонограм				створення музичних фонограм для практичної роботи	