

## ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»  
Освітня програма «Кінотелережисура» 2 курс  
Освітня програма «Кінотелережисура та сценарна справа» 3 курс

### Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1.1	3,0	30 (20л, 10 сем)	залік		
	Основи військової, військово-медичної оборони під час воєнного стану				Мета: ознайомити студентів з основою військової, військово-медичної оборони під час воєнного стану	Казаков О.Є., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я
	Медіаграмотність та інформаційна гігієна				Мета: набуття знань про медіаграмотність та інформаційну гігієну під час воєнного стану	Великий Ю.Ю., викладач кафедри КСМ
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				Мета: набуття знань про використання англійської мови у професійній діяльності	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
<b>2 КУРС 4 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1.2	3,0	30 (20л, 10 сем)	залік		
	Мода і стиль				Мета: набуття знань про сутність, зміст, структуру та закономірності розвитку одягу як частини матеріальної культури в її історичному становленні, розглянути процес появи, розвиток та зміни художніх образів костюма різних культур та цивілізацій	Конєва М.В., викладач кафедри мистецтвознавства
	Аніме: історія та соціокультурні контексти				Мета: ознайомити студентів з історією аніме та соціокультурними контекстами	Рибалко С.Б., професор кафедри мистецтвознавства
	Світова література як текст				Мета: ознайомити здобувачів вищої освіти з світовою	Мітїна Л.С.,

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	культури				літературою як з текстом культури	доцент кафедри мистецтвознавства Мітіна
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				<b>Мета:</b> набуття знань про використання англійської мови у професійній діяльності	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
<b>3 КУРС 5 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1.3	3,0	30 (20л, 10 сем)	залік		
	Онови військової, військово-медичної оборони під час воєнного стану				<b>Мета:</b> ознайомити студентів з основами військово-медичної оборони під час воєнного стану	Казаков О.Є., доцент кафедри фізичної культури і здоров'я Рибалко
	Медіаграмотність та інформаційна гігієна				<b>Мета:</b> набуття знань про медіаграмотність та інформаційну гігієну під час воєнного стану	Великий Ю.Ю., викладач кафедри КСМ
	Історія візуального мистецтва БЛОК				<b>Мета:</b> ознайомити здобувачів вищої освіти з розвитком історії візуального мистецтва	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				<b>Мета:</b> набуття знань про використання англійської мови у професійній діяльності	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
<b>3 КУРС 5 СЕМЕСТР</b>						
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.2.2	4,0	40 (20л, 20 пр.)	залік		
	Робота режисера з актором та неактором				<b>Мета:</b> засвоєння теоретичних знань, щодо роботи режисера з акторами, оволодіння навичками керування творчо-виробничим колективом та монтажного аудіовізуального мислення на рівні крупної художньої форми	Великий Ю.Ю., викладач кафедри КСМ
	Акторська майстерність				<b>Мета:</b> дати здобувачам вищої освіти навички акторської майстерності	Великий Ю.Ю., викладач кафедри КСМ

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>3 КУРС 5 СЕМЕСТР</b>						
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.2.3	4,0	40 (20л, 20 пр)	залік		
	Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ				<b>Мета:</b> формування у студентів уявлення про функції звуку в екранному творі і надати можливість надбання відповідних умінь та навичок у створенні саунд-дизайну та звукового оформлення АВТ.	Бескорсий В.В., викладач кафедри КСМ
	Інструменти та методи роботи з аудіо-, відеоредакторами				<b>Мета:</b> засвоєння навичок роботи з аудіо-, відеоредакторами	Супрун Т.В., ст. викладач кафедри ФОМ
	Мультимедійний дизайн				<b>Мета:</b> отримати необхідні знання в галузі мультмедіа та анімації, закріпити методичку інтерактивних та анімаційних завдань з використанням принципів системного дизайну.	Супрун Т.В., ст. викладач кафедри ФОМ
2	КЗВ 2.2.4	3,0	30 (20л, 10 сем)	залік		
	Мистецтво діалогу в сценарній справі				<b>Мета:</b> ознайомити здобувачів вищої освіти з мистецтвом діалогу в сценарній справі	Нікулін Р.В., викладач кафедри КСМ
	Робота режисера над мізансценою (практикум)				<b>Мета:</b> формування у студентів знань про роботу режисера над мізансценою	Нікулін Р.В., викладач кафедри КСМ
3	КЗВ 2.2.6	3,0	30 (20л, 10 сем)	залік		
	Особливості екранізації літературного твору				<b>Мета:</b> формування цілісного режисерського задуму екранізації малої літературної форми (поезія) у жанрах ігрового фільму або телеспектаклю	Черкасова Н.О., доцент кафедри КСМ
	Історія екранних інтерпретацій літературних творів				<b>Мета:</b> ознайомити здобувачів вищої освіти з історією екранних інтерпретацій літературних творів	Літинська Ю.В., викладач кафедри ТРМ
<b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. Загальні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1.4	3,0	34 (10л, 20 пр)	залік		
	Аніме: історія та				<b>Мета:</b> ознайомити студентів з історією аніме та	Рибалко С.Б.,

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	соціокультурні контексти				соціокультурними контекстами	професор кафедри мистецтвознавства
	Кінематограф Східної Азії				<b>Мета:</b> ознайомити здобувачів вищої освіти з генезою і розвитком кінематографу Східної Азії	Рибалко С.Б., професор кафедри мистецтвознавства
	Мистецтво XX-XXI ст. БЛОК				<b>Мета:</b> ознайомити здобувачів вищої освіти з розвитком мистецтва XX-XXI ст.	Мархайчук Н.В., доцент кафедри мистецтвознавства
	Іноземна мова у професійній діяльності (розмовний практикум) БЛОК				<b>Мета:</b> набуття знань про використання англійської мови у професійній діяльності	Коновалов Д.О., ст.викладач кафедри ФОМ
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.2.2	4,0	40 (40 пр.)	залік		
	Робота режисера з актором та неактором				<b>Мета:</b> засвоєння теоретичних знань, щодо роботи режисера з акторами, оволодіння навичками керування творчо-виробничим колективом та монтажного аудіовізуального мислення на рівні крупної художньої форми	Великий Ю.Ю., викладач кафедри КСМ
	Акторська майстерність				<b>Мета:</b> дати здобувачам вищої освіти навички акторської майстерності	Великий Ю.Ю., викладач кафедри КСМ
2	КЗВ 2.2.5	4	40 (10л,30 пр)	залік		
	Теорія і практика редагування				<b>Мета:</b> формування у студентів знань з теорії та практики редагування	Білик О.М., доцент кафедри філології
	Практична стилістика та літературне редагування				<b>Мета:</b> ознайомити здобувачів вищої освіти з особливістю практичної стилістики та літературним редагуванням	Білик О.М., доцент кафедри філології