

ПЕРЕЛІК КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ НА 2023-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

Освітня програма «Цифрові музейні індустрії»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР (набір 2022/2023 н.р.)						
I. Загальні компоненти						
1	Економічна історія	3	30	залік	Історія господарства провідних країн світу і України, дає змогу узагальнити історичні знання, зрозуміти причини багатьох історичних подій	Калініченко В. В.
	Етнографія України				Курс дозволяє ознайомитись із особливостями розвитку української етнографії; дослідити постаті українських етнографів; охарактеризувати регіональні традиційні українські ремесла; провести дослідження з українського фольклору, обрядовості, етноменталітету; охарактеризувати складові та символізм українського національного костюму; дізнатися про народне будівництво та етномузеї України.	Бірьова О. Ю.
	Історія та загадки				Мета: вивчити відомі сьогодні	Тортіка М. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
	реліквій світових релігій				реліквії, пов'язані з релігійним контекстом світових релігій. Позначити їх стан та місцезнаходження. Завдання: розглянути релігійні (християнські, мусульманські, юдейські, буддистські) артефакти як частину культурного контексту світової історії; відзначити перспективи їхньої музеологізації; розглянути пов'язані з артефактами фрагменти релігійних текстів; висвітлити їхню історію в релігійній традиції, а також історію їхнього наукового виявлення.	
II. Професійні та практичні компоненти						
1						
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	Основи криптографії та походження криптовалют	3	30	залік	Криптографія – наука про методи шифрування (забезпечення конфіденційності, тобто неможливості прочитання інформації стороннім); забезпечення автентичності (цілісності і справжності авторства) інформації. Блокчейн, токен, невзаємозамінний токен. Криптовалюта. Криптоарт.	Калініченко В. В.
	Витоки та трансформація української				Курс присвячено всебічному розгляду феномену національної ідеї як ідеї національної свободи, яку нація	Сошніков А. О.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
	національної ідеї				реалізує через створення незалежної держави. Національна ідея – основа консолідації соціальних груп, етносів, релігійних конфесій. Вона інтегрує і гармонізує життєдіяльність населення певного ландшафтно-кліматичного простору і дає спільну орієнтацію на майбутнє.	
	Таємниці біблійної археології				Курс присвячено реконструкції подій на основі пам'яток матеріальної культури, що дають уявлення про обставини виникнення Біблії та достовірність подій, описаних в ній. Мета курсу – надати студентам інформацію про Біблію як про історичне джерело, яке у багатьох випадках підтверджується результатами археологічних розкопок. Завдання: увагу буде акцентовано на специфіці біблейських археологічних досліджень. Чимало уваги буде зосереджено на історії досліджень біблійних пам'яток, починаючи вже з часів пізньої Античності і закінчуючи новітніми дослідженнями початку ХХІ ст. Це стосується знань про походження міфу про Всесвітній Потоп, про Сад Едема, про походження стародавніх євреїв, про перші міста Ханаану, про навалу	Тортіка М. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					філістимлян, про місцезнаходження Першого і Другого храмів, тощо.	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	Світова історія моди	3	30	залік	Запропонований курс дозволить вільно визначати костюми різних стилів, від часів Давнього Єгипту до середини ХХ ст.; Характеризувати складові костюму різних епох; Ознайомляться з історією аксесуарів: від їхнього утилітарного значення до сучасного використання; Зможуть визначати особливості моди та естетичних ідеалів кожного стилю; Дізнаються про історію становлення моди в засобах масової інформації та про створення європейських будинків моди; Познайомляться з музеями одягу України та світу; З'ясують особливості експонування предметів одягу; Зможуть визначати взаємозв'язок культури, ментальності та моди.	Бірьова О. Ю.
	Нумізматика музейництві у				Мета: вивчити історію монетного обігу, специфіку художнього виконання (легенди) монет, матеріали та техніку створення на прикладі монетного матеріалу різних музейних колекцій світу. Завдання: ознайомитись з музейними артефактами домонетного періоду; розглянути періодизацію монет у	Тортіка М. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					<p>Стародавній Греції, Римі; вивчити середньовічні типи монет та монети талерного типу; вивчити специфіку зберігання, консервації та презентації монетних колекцій у музеях України та світу.</p>	
	<p>Історична керамологія та орнаментознавство</p>				<p>Курс присвячений найпоширенішому типу музейних предметів – випаленим глиняним виробам. Навчальна дисципліна направлена на введення до учбового процесу базової системи теоретичних понять про гончарство, керамологію та орнаментознавство. Велике значення в курсі приділяється поняттю гончар, гончарство, посуд, керамічний виріб, майоліка, порцеляна та фарфор, фаянс. Особлива увага концентрується на символізмі орнаменту глиняних виробів.</p> <p>Мета курсу – надати студентам спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство» теоретичні знання і практичні навички з пошуку, інтерпретації та атрибуції кераміки.</p>	Щербань А. Л.