

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»

Вибіркові освітні компоненти на 2023/2024 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (30, 0, 30)	залік		
	Основи вокального виконавства				Введення в курс здобувачів щодо роботи в вокальному ансамблі. Сприяти напрацюванню практичних навичок, необхідних для роботи з вокальним ансамблем (з супроводом та без супроводу), розкрити сутність психологічної складової у контакті керівника з учасниками колективу.	ст. викладач ТЕСЛЕР Т.М.
	Специфіка роботи з вокальним ансамблем				Підготовка естрадного співака-артиста до професійної діяльності, здатного самовиражатися в умовах колективної творчості, ознайомлення здобувачів з різними	ст. викладач ТЕСЛЕР Т.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					творами для вокальних ансамблів, а також з сучасними колективами, які виконують ці твори	
	Сучасні технологічні методи вокального ансамблю				Прищеплення молодим фахівцям критично розбиратися у вокально-ансамблевій музиці; використовувати досвід відомих керівників у практичній роботі, творчо сприймати нову інформацію та вдало її використовувати під час роботи.	ст. викладач ТЕСЛЕР Т.М.
	Стилістика та імідж вокального ансамблю				Надати здобувачам вищої освіти чинників та критеріїв успішного формування сценічного іміджу вокального ансамблю у процесі професійної підготовки, які дозволили би працювати в сценічно-виконавської діяльності у різних стилях і жанрах. Володіти сформованими вміннями швидко реагувати на поведінку публіки, приймати правильні рішення у змінній, нестандартній ситуації,	ст. викладач ТЕСЛЕР Т.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					формувати емоційну стабільність; ефективно реалізовувати стилістичні вимоги.	
	КЗВ 2.2	6,0	60 (20, 0, 40)	залік		
	Основи вокальної імпровізації				Мета : розвиток творчих здібностей з імпровізації як особливий вид діяльності. Формування імпровізаційних навичок та імпровізаційного мислення, розвинути здібність реалізовувати імпровізаційний матеріал під час співу.	ст. викладач ВЕРЕЩАКА А.О.
	Основи джазового співу				Мета : знайомство з новим стилем вокального виконавства, виявлення специфіки вокально-джазової культури; порівняльний аналіз джазового та естрадного співу.	ст. викладач ТЕСЛЕР Т.М
	Гармонія естрадної пісні				Мета : набуття навичок гармонізування вокальної партії в джазовому вокальному виконавстві.	ст. викладач ВЕРЕЩАКА А.О.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік	Мета ...	
					Мета ...	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1 –	-	-	-		
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
<i>I</i>	КЗВ 2.1	3,0	()	залік		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Авангард в музиці ХХ ст.				Мета: Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків в композиторській творчості ХХ ст. Визначення історичної ролі представників Авангарду I та Авангарду II в контексті еволюції сучасного музичного мистецтва	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Музична культура позаєвропейських цивілізацій				Мета : Вивчення специфіки формування та художньо-історичного розвитку музичних культур Азії, Африки, Австралії та Америки в усіх їх складових, стильових та жанрових репрезентаціях	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
Європейське музичне мистецтво Нового часу	Мета : Засвоєння художньої сутності і жанрово-стильової специфіки музичного мистецтва Нового часу як феномена європейської	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.				

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Музика української діаспори				художньої культури. Мета : Осягнення особливостей розвитку і специфіки музичного мистецтва української діаспори	Проф. ОСАДЧА В.М.
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. соціально-економічні освітні компоненти						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 ()	залік		
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (10, 0, 50)	залік		
	Майстерність актора				Мета : Формування навичок акторської майстерності за допомогою опанування техніками внутрішнього та зовнішнього перевтілення, емоційної виразності, розвиток природного артистизму. Формування естетичного почуття та розкриття творчого потенціалу.	Ст. викл. КОСМІН Л.Г.
	Організація театральної справи				Мета : Ознайомлення студентів з основами театральної (концертної) справи в той мірі, в якій необхідно для участі в колективній творчості. Формування знань, умінь та	Ст. викл. КОСМІН Л.Г.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					навичок з театральної майстерності з метою збереження та розвитку театрів.	
	Охорона праці в галузі				Мета : Формування у студентів уявлення про структуру охорони праці в галузі культури та мистецтва.	Ст. викл. КОСМІН Л.Г.
2	КЗВ 2.3	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Музична педагогіка				Мета: отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного виховання та музичної педагогіки.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Основи музичного виховання та педагогіки				Мета : Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом професійної музичної педагогіки в Україні та світі	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Музична педагогіка України.				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі до сьогодення.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Музична педагогіка зарубіжних країн.				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і	Доц. ЩЕПАКІН В.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					практики в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.	
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік		
	Сценічний імідж вокаліста				Допомога у відтворенні свого творчого стилю	Доцент КУДРИЧ Л.В.
	Постановка естрадно-вокального номеру				Практичний курс з набуттям навичок подальшої роботи над музичним матеріалом	Доцент КУДРИЧ Л.В.
	Стиль та імідж естрадного вокаліста				Пошуки та напрацювання свого стилю та вміння застосовувати це при формуванні свого іміджу.	Доцент КУДРИЧ Л.В.
	Підготовка та створення шоу-кліпу				Вміння поєднувати в музичному номері набутих навичок та фіксування його у вигляді музичного продукту (кліпу)	Доцент КУДРИЧ Л.В.
2	КЗВ 2.2	6,0	60 (30, 0, 30)	залік		
	Історія та основи джазового вокалу				Мета: Поглиблене знайомство з новим стилем та формування у здобувачів комплексу професійних знань з джазового виконавства.	ст. викладач ТЕСЛЕР Т.М. викладач ЗАХАРОВА В.В.
	Джазове виконавство та сучасність				Вивчення актуального стану джазу для розширеного формування власного стилю	ст. викладач ТЕСЛЕР Т.М. викладач ЗАХАРОВА В.В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					та іміджу артиста вокаліста	
	Історія розвитку джазового виконавства				Отримання поглиблених теоретичних знань з історії та практики джазового виконавства	ст. викладач ТЕСЛЕР Т.М. викладач ЗАХАРОВА В.В.
	Основи та техніка джазового вокалу				Знайомство та набуття нових вокальних технік для формування свого стилю та їх практичне застосування	ст. викладач ТЕСЛЕР Т.М. викладач ЗАХАРОВА В.В.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (30,0, 30)	залік		
	Сучасні музичні технології в формуванні образу естрадного вокаліста				Мета: Невід'ємна частина в розвитку артиста вокаліста естрадного напрямку, яка допомагає в формуванні та пошуках свого образу	Ст. викладач ВЕРЕЩАКА А.О., викладач ЗАХАРОВА В.В.
	Студії звукозапису і принципи їх роботи				Мета: Оволодіння здобувачами знань та навичок необхідних для використання їх у подальшій професійній діяльності	Ст. викладач ВЕРЕЩАКА А.О., викладач ЗАХАРОВА В.В.
	Шоу-бізнес та музичні технології				Мета : Сформувати у здобувачів цілісне уявлення основ шоу-бізнесу, оволодіти загальними теоретичними знаннями з музичних технологій та вміти застосовувати їх на практиці	викладач ЗАХАРОВА В.В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Студійні та концертні технології				Мета: Освоєння необхідних науково-теоретичних знань для створення широкого професійного кругозору, сприяти розвитку навичок для застосування їх в своїй практичній діяльності.	викладач ЗАХАРОВА В.В.

Декан факультету ММ

Тетяна БОЛЬШАКОВА