

ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ
циклу 2.2. «Освітні компоненти професійної і практичної підготовки»
Освітня програма «Фотомистецтво та відеографія»
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
на 2023-2024 н.р.

3 курс					
3 курс, 5-6 семестр					
Дисципліна 2.2.2	Мультимедійний дизайн	12	20л, 100пр.	зал ік	Пілюгіна С.А.
	Дизайн-проекування в АВМ				Пілюгіна С.А.
	Основи графічного дизайну				Пілюгіна С.А.
3 курс, 5 семестр					
Дисципліна 2.2.1	Живопис та декоративна композиція	4	10л, 30 пр.	залі к	Соловйова Ю.О.
	Відеоблогінг				Коваленко Ю.Б
	Основи авторського кіна				Нікулін Р.В.
3 курс, 6 семестр					
Дисципліна 2.2.3	Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ	5	10л, 40 пр.	зал ік	Бескорсий В.В.
	Інструменти і методи роботи з аудіо- та відео- редакторами				Супрун Т.С.
	Цифрові технології відеовиробництва				Безкровний О.І.
3 курс, 5 семестр					
Дисципліна 2.2.4	Експонування в світовій мистецькій практиці	3	20л, 10 сем	залі к	Конєва М.В.
	Креативність в рекламі				Ожога-Масловська
	Сучасна візуальна культура				Тарасов В.В.

ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ
циклу 2.1. «Гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти»
Освітні програми «Фотомистецтво та відеографія» (2-3й курс)
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
на 2023-2024 н.р.

2 курс, 3 семестр					
Дисципліна 2.1.1	Аніме: історія та соціокультурні контексти	3	20л, 10 сем	зал ік	Рибалко
	Мода і стиль				Конєва
	Українське мистецтво у світовому контексті				Мархайчук
	Правова культура та правосвідомість особистості				Попова-Корьяк
2 курс, 4 семестр					
Дисципліна 2.1.2	Мистецтво Сходу	3	20л, 10 сем	зал ік	Рибалко
	Етика та естетика				Лисенкова
	Українська культура: травматичний досвід				Мархайчук
	Психологія взаємодії у творчій команді				Літинська
3 курс, 5 семестр					
Дисципліна 2.1.3	Аніме: історія та соціокультурні контексти	3	20л, 10 сем	зал ік	Рибалко
	Мода і стиль				Конєва
	Правова культура та правосвідомість особистості				Попова-Корьяк
	Українське мистецтво у світовому контексті				Мархайчук