

Пропозиції курсів за вибором
для здобувачів освіти Харківської державної академії культури
на 2022/2023 н.р.

ЗАГАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ

Освітній рівень	Курс	Спеціальність	Назва курсу за вибором	Кількість кредитів	Анотація дисципліни	Викладач
бакалавр	3 2,3,4	025-музичне мистецтво Всі спеціальності	Історія світової музики	3	Формування й розвиток у здобувачів комплексу професійних знань і практичних навичок, які зумовлюють необхідні умови щодо усвідомлення художньо-історичних закономірностей еволюції світової музичної культури. Розкриття динаміки композиторської творчості в усіх її складових та напрямках. Вивчення історії музичного мистецтва як феномена національної та світової художньої культури.	Доц. Ірина КОНОВАЛОВА
бакалавр	2 2,3,4	025-музичне мистецтво Всі спеціальності	Музична культура Слобожанщини	3	Вивчення традиційної та професійної музичної культури слобожанського регіону, зокрема її жанрово-стилістичне розмаїття та історико-культурний контекст. Визначення етапів становлення професійної музичної культури, засвоєння творчості композиторів та виконавців – представників сходу України. Особливості сучасного музичного життя регіону.	Проф. Віра ОСАДЧА

бакалаври	4	всі спеціальності	Музична культура української діаспори	3	Поглиблене вивчення традиційної та професійної музичної культури української діаспори, зокрема, особливостей жанрів, стилістики творів, вокально-хорової, інструментальної музики композиторів українського походження країн західної Європи та Америки, що нині висуває культурне середовище українського світу до числа загально-людських культурних надбань.	Проф. Віра ОСАДЧА
бакалаври	3,4	025-музичне мистецтво	Музична психологія	3	Формування системних знань зі специфіки музичної діяльності, психології композиторської творчості, виконавства та сприйняття музичних творів.	Доц. Ірина КОНОВАЛОВА Доц. Василій ЩЕПАКІН
бакалаври	4	025-музичне мистецтво	Музична естетика	3	Надання необхідних знань з історії музично-естетичної думки та уявлень про провідні музично-естетичні концепції, сформовані на різних етапах розвитку музичного мистецтва.	Доц. Ірина КОНОВАЛОВА Доц. Василій ЩЕПАКІН
магістр	1	025 музичне мистецтво	Педагогічна майстерність	4	Надання сучасної науково-педагогічної бази для подальшої кваліфікованої музично-педагогічної праці; формування теоретичних та практичних компетенцій, необхідних для майбутньої професійної діяльності	Проф. Ірина ПОЛЬСЬКА

магістр	1	025 музичне мистецтво	Проблеми музично-педагогічного професіоналізму	4	Мета: визначення основного кола проблем музично-педагогічного професіоналізму; формування необхідних для професійної музично-педагогічної діяльності теоретичних та практичних компетенцій; розвиток особистісного та професійного тезаурусу магістрантів.	Проф. Ірина ПОЛЬСЬКА
магістр	1	025 музичне мистецтво	Методологічні засади музично-педагогічного процесу	4	Мета: визначення основних методологічних засад музично-педагогічного процесу, формування теоретичних та практичних компетенцій, необхідних для професійної діяльності музиканта-педагога.	Проф. Ірина ПОЛЬСЬКА
магістр	1,2	Всі спеціальності	Музична критика	4	Дисципліна передбачає ознайомлення з основними етапами розвитку музично-критичної думки, зразками музично-критичної діяльності, а також розвиток у здобувачів навичок з написання музично-критичних робіт	Доц. Василій ЩЕПАКІН
Магістр	2	Всі спеціальності	Музична культура української діаспори	4	Поглиблене вивчення традиційної та професійної музичної культури української діаспори, зокрема, особливостей жанрів, стилістики творів, вокально-хорової, інструментальної музики композиторів українського походження країн західної Європи та Америки, що нині висуває культурне середовище	Проф. Віра ОСАДЧА

					українського світу до числа загально-людських культурних надбань.	
магістр	2	Всі спеціальності	Духовна музика: національні традиції та сучасність	4	<p>Мета курсу – надати поглиблені знання з історії української духовної хорової музики, визначити особливості та специфіку музично–історичних процесів України; прослідкувати етапи еволюції стилів та напрямів духовної православної музики; виявити впливи західної католицької та протестантської музики, інструментальної музики та народно – співочі традиції; ознайомити здобувачів з сучасними практичними та виконавськими формами духовної хорової музики.</p>	Доц. Вячеслав БОЙКО