

ПЕРЕЛІК КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ НА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 034 «Культурологія»

Освітня програма «Фундаментальна та прикладна культурологія»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредит и ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1 Назва Івент-менеджмент та подієві технології	4	20/20	Залік	Мета: навчальна дисципліна передбачає поглиблене вивчення технологічних засад Івенту як створення виняткової події у сфері бізнесу, науки та інформаційному просторі. Особлива увага приділяється практичній розробці креативних Івент-проектів, оптимізації сучасних механізмів управлінської діяльності ними з урахуванням ризиків та специфіки просування в соціокультурній сфері.	Максимовська Н.О.
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1 Назва 1. Соціокультурна анімація	4	20/20	Залік	Мета вивчення цієї навчальної дисципліни передбачає розвиток у студентів навичок вироблення креативних ідей та їх запровадження засобами анімаційної діяльності. Увага приділяється технологічному	Максимовська Н.О.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					забезпеченню розробки та реалізації анімаційних програм в закладах та установах соціокультурної сфери для різних категорій населення. Метою вивчення дисципліни є стимулювання культуро-творчого потенціалу та розкриття творчих здібностей різних соціальних груп в роботі фахівців сфери культури та дозвілля.	
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1 Назва 1 Креативні практики в соціокультурній сфері	4	20/20	Залік	Мета: формується спроможність здобувача вищої освіти вільно орієнтуватися у питаннях планування та організації креативних технологій в різних закладах культури в сучасних соціально-культурних умовах; визначати мету, зміст, методи, форми, засоби діяльності з підготовки та реалізації креативних команд, просторів, подій; прогнозування соціальних змін в результаті запровадження соціокультурної діяльності, зокрема менеджменту з різними соціальними суб'єктами з метою ефективної комунікації, оздоровлення соціального клімату, налагодження міжкультурної взаємодії, передання культурного коду, інтеграції культурних впливів на позитивний загальнокультурний	Максимовська Н.О.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
		4	40 (26+14)	Іспити	розвиток особистості та різних соціальних груп. Розглядається в практичній площині стимулювання креативних ідей та їх просування.	
	Назва 2 Соціокультурне проектування				Метою викладання навчальної дисципліни «Соціокультурне проектування» є оволодіння студентами основами соціокультурного проектування як технології й інструменту професійної діяльності, формування практичних навичок використання проектного підходу до розв'язання соціокультурних проблем в культурній діяльності.	Опікунова Н.О.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.1 Назва 1. Гуманітарні науки: історія, концепт, критика	3.0	30 (18 лекції/12 семінари)	Залік	Мета викладання навчальної дисципліни полягає в репрезентації гуманітарних наук новітнього періоду з тим аби виявити магістральні дискурси (від структурування до розпаду) знання і запропонувати їх переосмислення з акцентом на деконструкцію.	Мірошніченко В.С.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Назва 2 Організація дозвілєвої та рекреаційної діяльності	4	20/20	Залік	<p>Мета: навчальна дисципліна забезпечує спроможність здобувача вищої освіти вільно орієнтуватися у питаннях організації дозвілля в сучасній соціокультурній діяльності в комерційних та некомерційних установах культури; визначати мету, зміст, методи, форми, засоби дозвілєвої та рекреаційної діяльності в умовах розбудови інформаційного суспільства; прогнозування соціальних змін в результаті запровадження програм соціокультурної рекреаційно-дозвілєвої діяльності з різними соціальними суб'єктами з метою сприяння соціалізації, творчому розвитку різних груп населення. Здійснюється запровадження креативних рекреаційно-дозвілєвих соціокультурних практик шляхом управління ними на засадах сучасних концепцій менеджменту соціокультурної діяльності .</p>	Максимовська Н.О.