

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ**

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
Освітня програма «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»

**Вибіркові освітні компоненти на 2022/2023 н.р.**

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	KЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	KЗВ 2.1	6,0	60 (30, 0, 30)	залік		
	Основи вокального виконавства				Введення в курс здобувачів щодо роботи в вокальному ансамблі. Сприяти напрацюванню практичних навичок, необхідних для роботи з вокальним ансамблем (з супроводом та без супроводу), розкрити сутність психологічної складової у контакті керівника з учасниками колективу.	Ст. викл. ТЕСЛЕР Т.М.
	Специфіка роботи з вокальним ансамблем				Підготовка естрадного співака-артиста до професійної діяльності,	Викл. ЗАХАРОВА В.В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					здатного самовиражатися в умовах колективної творчості, ознайомлення здобувачів з різними творами для вокальних ансамблів, а також з сучасними колективами, які виконують ці твори	
	Сучасні технологічні методи вокального ансамблю				Прищеплення молодим фахівцям критично розбиратися у вокально-ансамблевій музиці; використовувати досвід відомих керівників у практичній роботі, творчо сприймати нову інформацію та вдало її використовувати під час роботи.	Ст. викл. ТЕСЛЕР Т.М.
	Стилістика та імідж вокального ансамблю				Надати здобувачам вищої освіти чинників та критеріїв успішного формування сценічного іміджу вокального ансамблю у процесі професійної підготовки, які дозволили би працювати в сценічно-виконавської діяльності у різних стилях і жанрах. Володіти сформованими вміннями швидко реагувати	Ст. викл. ТЕСЛЕР Т.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					на поведінку публіки, приймати правильні рішення у змінній, нестандартній ситуації, формувати емоційну стабільність; ефективно реалізовувати стилістичні вимоги.	
	КЗВ 2.2	6,0	60 (10, 0, 50)	залік		
	Основи вокальної імпровізації				<b>Мета :</b> розвиток творчих здібностей з імпровізації як особливий вид діяльності. Формування імпровізаційних навичок та імпровізаційного мислення, розвинути збідність реалізовувати імпровізаційний матеріал під час співу.	Ст. викл. ВЕРЕЦАКА А.О.
	Основи джазового співу				<b>Мета :</b> знайомство з новим стилем вокального виконавства, виявлення специфіки вокально-джазової культури; порівняльний аналіз джазового та естрадного співу.	Ст. викл. ТЕСЛЕР Т.М.
	Гармонія естрадної пісні				<b>Мета :</b> набуття навичок гармонізування вокальної партії в джазовому вокальному виконавстві.	Ст. викл. ТЕСЛЕР Т.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>2 КУРС 4 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	KЗВ 1.1 –	3,0	30 (26,4,0)	залік		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	KЗВ 2.1 –	-	-	-		
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
<b>3 КУРС 5 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	KЗВ 2.1	-	-	-		
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	KЗВ 2.2	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Авангард в музиці ХХ ст.				<b>Мета:</b> Розкриття інноваційних концепцій та експериментальних пошуків в композиторській творчості ХХ ст. Визначення історичної ролі представників Авангарду I та Авангарду II в контексті еволюції сучасного	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Музична культура позаєвропейських цивілізацій				музичного мистецтва <b>Мета :</b> Вивчення специфіки формування та художньо-історичного розвитку музичних культур Азії, Африки, Австралії та Америки в усіх їх складових, стильових та жанрових репрезентаціях	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Європейське музичне мистецтво Нового часу				<b>Мета :</b> Засвоєння художньої сутності і жанрово-стильової специфіки музичного мистецтва Нового часу як феномена європейської художньої культури.	Доц. КОНОВАЛОВА І.Ю.
	Музика української діаспори				<b>Мета :</b> Осягнення особливостей розвитку і специфіки музичного мистецтва української діаспори	Проф. ОСАДЧА В.М.
<b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26,4,0)	залік	Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	
					Мета ...	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (10, 0, 50)	залік		
	Майстерність актора				Мета : Формування навичок акторської майстерності за допомогою опанування техніками внутрішнього та зовнішнього перевтілення, емоційної виразності, розвиток природного артистизму.Формування естетичного почуття та розкриття творчого потенціалу.	Ст. викл. КОСМІН Л.Г.
	Сценічна мова				Мета : Формування системи теоретичних знань, практичних вмінь і навичок володіння художнім словом, засвоєння елементів виконавського мистецтва, оволодіння педагогічними засобами та методами, удосконалення культури мови майбутнього вчителя музичного мистецтва, організатора музично-виховних шкільних заходів.	Ст. викл. КОСМІН Л.Г.
Організація театральної справи			Мета : Ознайомлення студентів з основами театральної (концертної) справи в той мірі, в якій	Ст. викл. КОСМІН Л.Г.		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					необхідно для участі в колективній творчості. Формування знань, умінь та навичок з театральної майстерності з метою збереження та розвитку театрів.	
	Охорона праці в галузі				<b>Мета</b> : Формування у студентів уявлення про структуру охорони праці в галузі культури та мистецтва.	Ст. викл. КОСМІН Л.Г.
2	КЗВ 2.3	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
	Музична педагогіка				<b>Мета:</b> отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного виховання та музичної педагогіки.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Основи музичного виховання та педагогіки				<b>Мета</b> : Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом професійної музичної педагогіки в Україні та світі	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
	Музична педагогіка України.				<b>Мета:</b> вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі до сьогодення.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Музична педагогіка зарубіжних країн.				<b>Мета:</b> вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.	Доц. ЩЕПАКІН В.М.
<b>4 КУРС 7 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
					<b>Мета :</b>	
					<b>Мета :</b>	
					<b>Мета :</b>	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0,0,30)	залік		
	Сценічний імідж вокаліста				Допомога у відтворенні свого творчого стилю	Доц. КУДРИЧ Л.В.
	Постановка естрадно-вокального номеру				Практичний курс з набуттям навичок подальшої роботи над музичним матеріалом	Доц. КУДРИЧ Л.В.
	Стиль та імідж естрадного вокаліста				Пошуки та напрацювання свого стилю та вміння застосовувати це при формуванні свого іміджу.	Доц. КУДРИЧ Л.В.
	Підготовка та створення шоу-кліпу				Вміння поєднувати в музичному номері набутих навичок та фіксування його у вигляді музичного продукту (кліпу)	Доц. КУДРИЧ Л.В.
2	КЗВ 2.4	6,0	60 (30, 0, 30)	залік		



№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Історія та основи джазового вокалу				<b>Мета:</b> Поглиблене знайомство з новим стилем та формування у здобувачів комплексу професійних знань з джазового виконавства.	Ст. викл. ТЕСЛЕР Т.М.
	Джазове виконавство та сучасність				Вивчення актуального стану джазу для розширеного формування власного стилю та іміджу артиста вокаліста	Ст. викл. ТЕСЛЕР Т.М.
	Історія розвитку джазового виконавства				Отримання поглиблених теоретичних знань з історії та практики джазового виконавства	Ст. викл. ТЕСЛЕР Т.М.
	Основи та техніка джазового вокалу				Знайомство та набуття нових вокальних технік для формування свого стилю та їх практичне застосування	Ст. викл. ТЕСЛЕР Т.М.
<b>4 КУРС 8 СЕМЕСТР</b>						
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>						
1	КЗВ 1.1	6,0	60 (52, 8, 0)	залік		
					<b>Мета :</b>	
					<b>Мета :</b>	
					<b>Мета :</b>	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>						
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік		
	Сучасні музичні технології				<b>Мета:</b> формування професійного світогляду висококласного фахівця, заснованого на оволодінні	Викл. ЗАХАРОВА В.В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
					сучасними систематизованими науково-теоретичними знаннями та вмінні застосовувати їх в своїй практичній професійній діяльності	
	Студії звукозапису і принципи їх роботи				<b>Мета:</b> Оволодіння здобувачами знань та навичок необхідних для використання їх у подальшій професійній діяльності	Викл. ЗАХАРОВА В.В.
	Шоу-бізнес та музичні технології				<b>Мета :</b> Сформувати у здобувачів цілісне уявлення основ шоу-бізнесу, оволодіти загальними теоретичними знаннями з музичних технологій та вміти застосовувати їх на практиці	Викл. ЗАХАРОВА В.В.
	Студійні та концертні технології				<b>Мета:</b> Освоєння необхідних науково-теоретичних знань для створення широкого професійного кругозору, сприяти розвитку навичок для застосування їх в своїй практичній діяльності.	Викл. ЗАХАРОВА В.В.
2	КЗВ 2.2	3,0	30 (0,0,30)	залік	<b>Мета</b>	
	Сценічний імідж вокаліста				Допомога у відтворенні свого творчого стилю	Доц. КУДРИЧ Л.В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Постановка естрадно-вокального номеру				Практичний курс з набуттям навичок подальшої роботи над музичним матеріалом	Доц. КУДРИЧ Л.В.
	Стиль та імідж естрадного вокаліста				Пошуки та напрацювання свого стилю та вміння застосовувати це при формуванні свого іміджу.	Доц. КУДРИЧ Л.В.
	Підготовка та створення шоу-кліпу				Вміння поєднувати в музичному номері набутих навичок та фіксування його у вигляді музичного продукту (кліпу)	Доц. КУДРИЧ Л.В.