

ПЕРЕЛІК КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ НА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 024 «Хореографія»

Освітньо-професійна програма «Бальна хореографія»

Вибіркові освітні компоненти

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.22	3	лекції – 22 год. семінари – 8 год.	залік		
	Народна художня творчість				Мета: ознайомлення з особливостями народної художньої творчості	Босенко Т. В.
	Етнографія України				Мета: вивчення етнографічних особливостей України	Босенко Т. В.
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2. 26	7	практичні – 70 год.	екзамен		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
2 КУРС 4 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.23	3	лекції – 20 год. семінари – 10 год.	залік		
	Народний костюм				Мета: вивчення особливостей народного костюму	Курдупова О. М.
	Костюм та сценічне оформлення танцю				Мета: вивчення специфіки створення сценічного костюму та особливостей сценографічної роботи	Курдупова О. М.
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2. 26	7	практичні – 70 год.	залік		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.
3 КУРС 5 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.24	3	лекції – 20 год. семінари -10 год.	залік		
	Історія хореографічного мистецтва				Мета: вивчення історія хореографічного мистецтва	Курдупова О. М.
	Хореографічна культура сучасності				Мета: ознайомлення з особливостями розвитку хореографічного мистецтва в	Курдупова О. М.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					умовах сьогодення	
	Історія та розвиток класичного танцю				Мета: вивчення історії становлення та розвитку класичного танцю	Курдупова О. М.
	Історія мистецтва				Мета: вивчення історія та розвитку мистецтва	Курдупова О. М.
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.26	7	практичні – 70 год.	екзамен		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.
3 КУРС 6 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1. 25	3	лекційні – 20 год. семінари – 10 год.	залік		
	Психологія та педагогіка в хореографічному мистецтві				Мета: опанування педагогічних компетентностей та психологічних прийомів, що є актуальними для хореографічного мистецтва	
	Основи педагогіки та психології				Мета: отримання базових педагогічних та психологічних знань і навичок	
	Вікова психологія у хореографії				Мета: вивчення вікових особливостей та специфіки роботи з виконавцями різного віку	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2.26	7	практичні – 70 год.	екзамен		
	Хореографічний ансамбль з народного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі народного танцю	Островська К. В.
	Хореографічний ансамбль з сучасного танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі сучасного танцю	Янина-Ледовська Є. В.
	Хореографічний ансамбль з бального танцю				Мета: отримання практичних навичок роботи у ансамблі бального танцю	Меліхов В. І.
4 КУРС 7 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 2.1.18	5	лекції – 38 год. семінари -12 год.	екзамен		
	Історія хореографічного мистецтва				Мета: вивчення історія хореографічного мистецтва	Курдупова О. М.
	Хореографічна культура сучасності				Мета: ознайомлення з особливостями розвитку хореографічного мистецтва в умовах сьогодення	Курдупова О. М.
	Історія та розвиток класичного танцю				Мета: вивчення історії становлення та розвитку класичного танцю	Курдупова О. М.
Історія мистецтва	Мета: вивчення історія та розвитку мистецтва	Курдупова О. М.				
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2. 28	6	лекції – 4 год. практичні – 56 год.	екзамен		
	Український народний танець				Мета: отримання практичних навичок з українського народного танцю	Паладійчук А.А.
	Танці народів світу				Мета: отримання практичних навичок	Паладійчук

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПБ викладача
					шляхом вивчення танці народів світу	А.А.
4 КУРС 8 СЕМЕСТР						
I. Загальні компоненти						
1	КЗВ 1.1					
	Назва 1				Мета ...	
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
II. Професійні та практичні компоненти						
1	КЗВ 2.2. 25	6	лекції – 54 год. практичні – 6 год.	екзамен		
	Методика роботи з хореографічним колективом				Мета: Ознайомлення з методикою роботи в хореографічному колективі	Колногузенко Б. М.
	Методика хореографічної роботи з дітьми				Мета: Ознайомлення з методикою хореографічної роботи з дітьми	Колногузенко Б. М.
2	КЗВ 2.2. 29	5	лекції – 4 год. практичні – 46 год.	залік		
	Народно-сценічний танець				Мета: отримання практичних навичок з народно-сценічного танцю	Паладійчук А.А.
	Танці народів світу				Мета: отримання практичних навичок шляхом вивчення танці народів світу	Паладійчук А.А.