

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ**

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
Освітня програма «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»

**Вибіркові освітні компоненти на 2021/2022 н.р**

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b>					
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>					
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік	
	Поліфонія				<b>Мета</b> Розкрити потенційні виразні можливості поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними способами роботи з музичним матеріалом
	Поліфонія в сучасній музиці				<b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в сучасних музичних стилях
	Додекафонія				<b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в стилі додекафонії та серійної техніки
Поліфонія строгого стилю	<b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонії в традиційному стилі – XIII-XIVст.				
<b>2 КУРС 4 СЕМЕСТР</b>					
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>					
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
					Мета ...
					Мета ...

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					Мета ...
					Мета ...
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>					
1	<b>КЗВ 2.1</b>	6,0	60 (48, 12, 0)	залік	
	Інструментознавство				<b>Мета:</b> формування знань у студентів про оркестрові інструменти та їх виразні можливості
	Історія і теорія оркестровки				<b>Мета:</b> формування знань про принципи оркестрування та про їх історичну еволюцію
	Інструментарій суч. оркестру				<b>Мета:</b> систематизація знань про інструментарій сучасного оркестру
	Оркестрові стилі				<b>Мета:</b> систематизація уяв про стильові характеристики оркестрового звучання у різні історичні періоди.
<b>3 КУРС 5 СЕМЕСТР</b>					
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>					
1	КЗВ 2.1	-	-	-	
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>					
1	<b>КЗВ 2.2</b>	3,0	30 (0, 0, 30)	залік	
	Ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування
	Камерний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах
	Джазовий ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах
	Імпровізаційний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					колективах
2	КЗВ 2.4	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	
	Історія світової музики				<b>Мета</b> Формування й розвиток у студентів комплексу професійних знань і практичних навичок, які зумовлюють необхідні умови щодо усвідомлення художньо-історичних закономірностей еволюції світової музичної культури. Розкриття динаміки композиторської творчості в усіх її складових та напрямках. Вивчення історії музичного мистецтва як феномена національної та світової художньої культури.
	Музичне мистецтво <i>бароко</i> та <i>класицизму</i>				<b>Мета :</b> Вивчення філософської концепції романтизму та специфіки її втілення у жанрово-стильових напрямках творчості композиторів - романтиків
	Романтизм в музиці				<b>Мета :</b> Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва західноєвропейського бароко та класицизму
	Музичне мистецтво Нового часу				<b>Мета :</b> Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва Нового часу. Застосування жанрово-стильової концепції та монографічного підходу до вивчення матеріалу курсу
<b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР</b>					
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>					
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26,4,0)	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>					

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (0, 0, 30)	залік	
	Ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування
	Камерний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах
	Джазовий ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах
	Імпровізаційний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах
2	КЗВ 2.3	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	
	Музична педагогіка				<b>Мета:</b> отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного виховання та музичної педагогіки.
	Основи музичного виховання та педагогіки				<b>Мета</b> Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом професійної музичної педагогіки в Україні та світі
	Музична педагогіка України.				<b>Мета:</b> вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі до сьогодення.
	Музична педагогіка зарубіжних країн.				<b>Мета:</b> вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.
<b>4 КУРС 7 СЕМЕСТР</b>					
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>					
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4,0)	залік	
					Мета ...
					Мета ...

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					Мета ...
					Мета ...
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік	
	Камерний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах
	Джазовий ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах
	Імпровізаційний ансамбль				<b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах
<b>4 КУРС 8 СЕМЕСТР</b>					
<b>I. соціально-економічні освітні компоненти</b>					
1	КЗВ 1.1	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
<b>II. Професійні та практичні компоненти</b>					
1	КЗВ	-	-	-	