

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Освітня програма «ФОРТЕПІАНО»

Вибіркові освітні компоненти на 2021/2022 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. гуманітарні та соціально-економічні освітні компоненти					
1	KЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	KЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік	
	Поліфонія				Мета Розкрити потенційні виразні можливості поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними способами роботи з музичним матеріалом
	Поліфонія в сучасній музиці				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в сучасних музичних стилях
	Додекафонія				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в стилі додекафонії та серійної техніки
	Поліфонія строгого стилю	Мета :Розвинути навички створення поліфонії в традиційному стилі – XIII-XIVст.			
2	KЗВ 2.2	6,0	60 (52,8,0)	залік	
	KЗВ: Фортепіанна виконавська інтерпретація: теорія, історія				Мета: вивчити специфіку та стильові особливості фортепіанної виконавської інтерпретації на прикладі творчості провідних світових та українських піаністів

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	Клавірне виконавське мистецтво XVI-XVIII ст.				Мета: засвоїти особливості історико-культурного розвитку клавірних шкіл Європи XVI-XVIII ст.
	Фортепіанне виконавське мистецтво та педагогіка XIX -XX ст.				Мета: поглибити знання історії фортепіанного виконавського мистецтва XIX -XX ст.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. Загальні компоненти					
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (0,0,60)	залік	
	Фортепіанний дует				Мета: набути навички ансамблевого виконавства на фортепіано
	Мистецтво джазової фортепіанної імпровізації				Мета : набуття навичок джазової фортепіанної імпровізації на високому професійному рівні
	Джазове фортепіанне виконавство				Мета: набуття навичок джазового виконавства в різних напрямках сучасної творчості