

ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Освітня програма «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»

Вибіркові освітні компоненти на 2020/2021 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
2 КУРС 3 СЕМЕСТР					
I. соціально-економічні освітні компоненти					
1	KЗВ 1.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	KЗВ 2.1	6,0	60 (0, 0, 60)	залік	
	Поліфонія				Мета: Розкрити потенційні виразні можливості поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними способами роботи з музичним матеріалом
	Поліфонія в сучасній музиці				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в сучасних музичних стилях
	Додекафонія				Мета : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в стилі додекафонії та серійної техніки
	Поліфонія строгого стилю				Мета : Розвинути навички створення поліфонії в традиційному стилі – XIII-XIVст.
	KЗВ 2.2	6,0	60 (10, 0, 50)	залік	
	Основи вокальної імпровізації				Мета : розвиток творчих здібностей з імпровізації як особливий вид діяльності. Формування імпровізаційних навичок та імпровізаційного мислення, розвинути збідність реалізовувати

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					імпровізаційний матеріал під час співу.
	Основи джазового співу				Мета : знайомство з новим стилем вокального виконавства, виявлення специфіки вокально-джазової культури; порівняльний аналіз джазового та естрадного співу.
	Гармонія естрадної пісні				Мета : набуття навичок гармонізування вокальної партії в джазовому вокальному виконавстві.
2 КУРС 4 СЕМЕСТР					
I. соціально-економічні освітні компоненти					
1	КЗВ 1.1 –	3,0	30 (26,4,0)	залік	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1 –	-	-	-	
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
					Мета ...
3 КУРС 5 СЕМЕСТР					
I. соціально-економічні освітні компоненти					
I	КЗВ 2.1	-	-	-	
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.2	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	
	Історія костюма				Мета: вивчення процесу історичного розвитку

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					<p>костюма як важливої частини матеріальної культури і зразка декоративно-ужиткового мистецтва на найбільш типових зразках, які відображають характерні стильові особливості епох, починаючи зі стародавніх часів</p>
	Сучасний сценічний костюм				<p>Мета : вивчення специфіки сценічного костюма, виховання естетичного смаку та високої сценічної культури в цілому.</p>
	Український костюм радянського періоду				<p>Мета : вивчення процесу історичного розвитку вітчизняного костюма як репрезентанта української національної культури.</p>
	Театральна педагогіка				<p>Мета : вивчення теоретичних і методичних особливостей учбово-виховного процесу у ВНЗ творчого спрямування.</p>
2	КЗВ 2.4	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	
	Історія світової музики				<p>Мета Формування й розвиток у студентів комплексу професійних знань і практичних навичок, які зумовлюють необхідні умови щодо усвідомлення художньо-історичних закономірностей еволюції світової музичної культури. Розкриття динаміки композиторської творчості в усіх її складових та напрямках. Вивчення історії музичного мистецтва як феномена національної та світової художньої культури.</p>
	Музичне мистецтво <i>бароко</i> та <i>класицизму</i>				<p>Мета : Вивчення філософської концепції романтизму та специфіки її втілення у жанрово-стильових напрямках творчості композиторів - романтиків</p>
	Романтизм в музиці				<p>Мета : Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва західноєвропейського</p>

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
	Музичне мистецтво Нового часу				бароко та класицизму Мета : Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва Нового часу. Застосування жанрово-стильової концепції та монографічного підходу до вивчення матеріалу курсу
3 КУРС 6 СЕМЕСТР					
I. соціально-економічні освітні компоненти					
1	КЗВ 1.1	3,0	30 (26,4,0)	залік	Мета ... Мета ... Мета ... Мета ...
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	6,0	60 (10, 0, 50)	залік	Мета : Формування навичок акторської майстерності за допомогою опанування техніками внутрішнього та зовнішнього перевтілення, емоційної виразності, розвиток природного артистизму. Формування естетичного почуття та розкриття творчого потенціалу.
	Майстерність актора				Мета : Формування системи теоретичних знань, практичних вмінь і навичок володіння художнім словом, засвоєння елементів виконавського мистецтва, оволодіння педагогічними засобами та методами, удосконалення культури мови майбутнього вчителя музичного мистецтва, організатора музично-виховних шкільних заходів.
	Сценічна мова				Мета : Ознайомлення студентів з основами театральної (концертної) справи в той мірі, в якій необхідно для участі в колективній творчості. Формування знань, умінь та навичок з театральної
	Організація театральної справи				

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
					майстерності з метою збереження та розвитку театрів.
	Охорона праці в галузі				Мета : Формування у студентів уявлення про структуру охорони праці в галузі культури та мистецтва.
2	КЗВ 2.3	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	
	Музична педагогіка				Мета: отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного виховання та музичної педагогіки.
	Основи музичного виховання та педагогіки				Мета : Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом професійної музичної педагогіки в Україні та світі
	Музична педагогіка України.				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі до сьогодення.
	Музична педагогіка зарубіжних країн.				Мета: вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення.
4 КУРС 7 СЕМЕСТР					
I. соціально-економічні освітні компоненти					
1	КЗВ 1.1	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	
					Мета :
					Мета :
					Мета :
					Мета :
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	-	-	-	

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни
4 КУРС 8 СЕМЕСТР					
I. соціально-економічні освітні компоненти					
1	КЗВ 1.1	6,0	60 (52, 8, 0)	залік	<p>Мета :</p> <p>Мета :</p> <p>Мета :</p> <p>Мета :</p>
II. Професійні та практичні компоненти					
1	КЗВ 2.1	3,0	30 (26, 4, 0)	залік	<p>Мета: формування професійного світогляду висококласного фахівця, заснованого на оволодінні сучасними систематизованими науково-теоретичними знаннями та вмінні застосовувати їх в своїй практичній професійній діяльності</p> <p>Мета: Оволодіння студентами знань та навичок необхідних для використання їх у подальшій професійній діяльності</p> <p>Мета : Сформувати у студентів цілісне уявлення основ шоу-бізнесу, оволодіти загальними теоретичними знаннями з музичних технологій та вмінні застосовувати їх на практиці</p> <p>Мета: Освоєння необхідних науково-теоретичних знань для створення широкого професійного кругозору, сприяти розвитку навичок для застосування їх в своїй практичній діяльності.</p>
	Сучасні музичні технології				
	Студії звукозапису і принципи їх роботи				
	Шоу-бізнес та музичні технології				
	Студійні та концертні технології				