

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Радою факультету

аудіовізуального мистецтва

Протокол № 2 від 29.08.2025

Голова ради факультету


Наталія МАРХАЙЧУК



ПОЛОЖЕННЯ
про зараховування творчих здобутків
педагогічних та науково-педагогічних працівників
факультету аудіовізуального мистецтва
(зі змінами)

Харків, 2025 р.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Дане Положення про зараховування творчих здобутків педагогічних та науково-педагогічних працівників факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури (далі – Положення) регламентує порядок визнання оприлюднених творчих здобутків працівників факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури (далі - ФАВМ ХДАК), які забезпечують реалізацію мистецьких освітніх програм

- «Кінотелережисура»,
- «Кінотелеоператорство»,
- «Відеоблогінг та телерепортерство»,
- «Ведучий аудіовізуальних проєктів, відеоблогер»,
- «Фотомистецтво та відеографія»,

з метою встановлення можливості їх зарахування як досягнень у професійній діяльності в межах п. 38.1 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності замість / на ряду з публікаціями у наукових виданнях, що включені до переліку наукових фахових видань України та/або індексуються у міжнародних наукометричних базах, зокрема Scopus та Web of Science Core Collection.

1.2. Положення розроблено відповідно до Законів України «Про освіту» від 05.09.2017 року № 2145-VIII (зі змінами та доповненнями), «Про вищу освіту» від 01.07.2014 року № 1556-VII зі змінами та доповненнями), Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 24.03.2021 р. № 365 (зі змінами та доповненнями), чинних Положень Харківської державної академії культури.

1.3. Положення визначає підстави для зарахування творчих здобутків педагогічних та науково-педагогічних працівників ФАВМ ХДАК, порядок їх визнання Експертною комісією із зарахування творчих здобутків та порядок оскарження ухвали Експертної комісії із зарахування творчих здобутків.

2. ПІДСТАВИ

ДЛЯ ЗАРАХУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДОБУТКІВ

ПЕДАГОГІЧНИХ ТА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

2.1. У п. 38.1 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності зазначено що для педагогічних та науково-педагогічних працівників, які залучені до реалізації освітніх програм за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво» («В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»), замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися оприлюднені здобутки, а саме:

- фотографічні твори, твори дизайну,
- аудіо- та відеотвори, музичні твори,
- передачі (програми) організації мовлення,
- медіатвори, рекламні твори,
- кінотвори, анімаційні твори,
- сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві)
- аранжування творів,
- літературні твори, переклади літературних творів,

- твори живопису, декоративного мистецтва,
- скульптурні, графічні твори,
- твори архітектури, архітектурні проекти.

2.2. До визнання можуть бути подані лише оприлюднені оригінальні твори, створені як особно, так і в складі авторського колективу, не старші за 5 років з моменту їх першого оприлюднення й виконані із дотриманням норм авторського права та академічної доброчесності. Факт авторства / співавторства має бути підтверджено у чинний спосіб (титри, підпис, сертифікат, свідоцтво про авторське право тощо). Факт оприлюднення має бути підтверджено у чинний спосіб (лінк на відео-, фотозапис твору, публікація, афіша, тощо).

2.3. До визнання приймаються лише твори/проекти, які:

- ✓ відповідають меті, особливостям та фокусу освітньої програми, до реалізації якої залучений педагогічний / науково-педагогічний працівник;
- ✓ відповідають тематиці / конкретній темі освітньої компоненти, яку забезпечує педагогічний / науково-педагогічний працівник;
- ✓ є оригінальними (авторськими), художньо цілісними та технічно довершеними.

2.4. Якщо творчий доробок працівника не відповідає форматам, визначеним у п. 2.1, кафедра може розглянути його як виняток за умови належного обґрунтування такого рішення згідно з п. 2.3.

3. ПОРЯДОК ВИЗНАННЯ ТВОРЧИХ ЗДОБУТКІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ТА НАУКОВО- ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

3.1. Для проведення процедури зарахування творчих здобутків педагогічних / науково-педагогічних працівників ФАВМ ХДАК в межах факультету розпорядженням декана створюється постійно діюча спеціальна експертна комісія із зарахування творчих здобутків (далі – Експертна комісія).

3.2. До складу Експертної комісії входять:

- декан;
- завідувачі випускових кафедр;
- гаранті освітніх програм.

За потреби у якості залучених осіб можуть запрошуватися завідувач Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, провідні фахівці-практики в галузі, до якої належить творчий здобуток.

3.3. Засідання Експертної комісії відбувається не менше двох разів на навчальний рік і оформлюється протоколом.

3.4. Педагогічний / науково-педагогічний працівник, який претендує на зарахування оприлюдненого творчого здобутку як досягнення у професійній діяльності замість публікацій у наукових виданнях, що включені до переліку наукових фахових видань України, наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection тощо, ініціює обговорення оприлюдненого твору/проекту на засіданні кафедри. Результат обговорення оформлюється протоколом засідання кафедри із рекомендацією визнати творчий здобуток в межах п. 38.1 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності замість / на ряду з

публікаціями у наукових виданнях, що включені до переліку наукових фахових видань України та/або індексуються у міжнародних. У протоколі вказується:

- повна інформація про твір/проект (назву твору/проекту; ПІБ автора (авторів); видово-жанрова форма / формат; хронометраж; витрати часу на виконання; документи, що підтверджують факт його оприлюднення та авторства; за потребою – інше);
- відповідність твору/проекту тематиці / конкретній темі освітньої компоненти, яку забезпечує педагогічний / науково-педагогічний працівник;
- відповідність твору/проекту меті, особливостям та фокусу освітньої програми, до реалізації якої залучений педагогічний / науково-педагогічний працівник.

3.5. У разі позитивної оцінки за результатами обговорення на засіданні відповідної кафедри Витяг з протоколу засідання кафедри надається до Експертної комісії.

3.6. Експертна комісія під час засідання:

- ✓ підтверджує факт авторства та оприлюднення мистецького твору/проекту (включно з датою);
- ✓ встановлює відповідність вимогам для визнання творчим здобутком;
- ✓ приймає рішення щодо визнання твору/проекту творчим здобутком або, у відсутності підстав для такого визнання, відмовляє у визнанні, що фіксується у протоколі засідання Експертної комісії.

3.7. Рішення приймається відкритим голосуванням і вважається позитивним, якщо за нього проголосувала більшість членів експертної комісії.

3.8. У разі прийняття Експертною комісією позитивного рішення педагогічному / науково-педагогічному працівнику видається Витяг із протоколу засідання Експертної комісії, який є підставою звітувати визнаним творчим здобутком як досягненням у професійній діяльності за п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (замість публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection тощо).

3.12. У разі незгоди педагогічного / науково-педагогічного працівника, який є автором / співавтором мистецького твору/проекту, він має право подати заяву на ім'я декана факультету з проханням провести додаткову експертизу. У цьому випадку розпорядженням декана факультету створюється разова Експертна комісія, до складу якої запрошуються зовнішні експерти за профілем поданого мистецького твору/проекту, який має вирішальний голос. Відповідне рішення фіксується протоколом.

4. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

4.1. Дане Положення затверджується Радою ФАВМ ХДАК та вводиться в дію з моменту його затвердження.

4.2. Усі наступні зміни і доповнення мають проходити загальну процедуру прийняття та затвердження Радою ФАВМ ХДАК.

**АЛГОРИТМ ВИЗНАННЯ ЗАРАХОВУВАННЯ
творчих здобутків педагогічних та науково-педагогічних працівників
факультету аудіовізуального мистецтва
Харківської державної академії культур**

№№	Відповідальний	Зміст	Результат
1	ПП / НПП	Документальне оформлення творчого здобутку	Підтверджувальні документи на творчий здобуток
2	Випускова кафедра	Представлення та обговорення творчого здобутку на засіданні кафедри	Витяг з протоколу кафедри з рекомендацією зараховувати творчий здобуток / чи відмова
3	Експертна комісія	Розгляд рекомендації зараховування творчого здобутку Експертною комісією	Витяг з протоколу Експертної комісії про зараховування творчого здобутку / чи відмова
4	Випускова кафедра	Внесення творчого здобутку до кадрових таблиць	Кадрова таблиця